



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

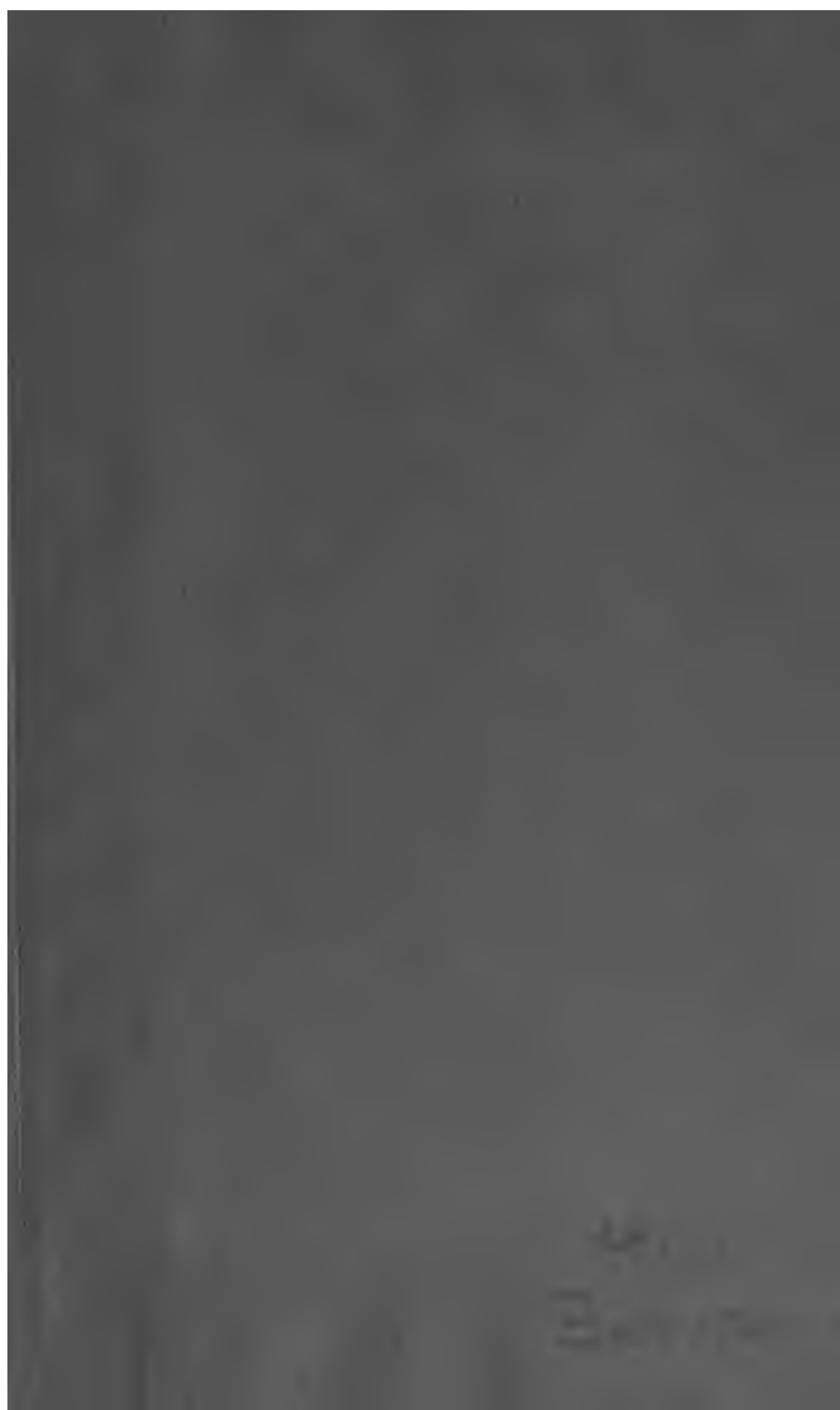
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06914420 6







SOTHEY, WILKINSON & HODGE.

WELLINGTON STREET, STRAND.

CATALOGUE
OF
THE LIBRARIES

OF THE LATE

CHEVALIER BERNARDONI,

AND OF THE LATE

COMTE DE MARTIN,

OF MILAN.

Days of Sale.

FIRST DAY.....	Thursday, August 10	Lot 1 to 419
SECOND DAY	Friday, August 11	Lot 420 to 849
THIRD DAY	Saturday, August 12	Lot 850 to 1280
FOURTH DAY.....	Monday, August 14.....	Lot 1281 to 1715
FIFTH DAY	Tuesday, August 15	Lot 1716 to 2171
SIXTH DAY	Wednesday, August 16 ...	Lot 2172 to 2621
SEVENTH DAY	Thursday, August 17	Lot 2622 to 3070

1871.

atalogue se trouve également à la Librairie Bachelin-Deflorenne, 3, Quai Malaquais,
Paris, où les Amateurs français peuvent adresser directement leurs Commissions.

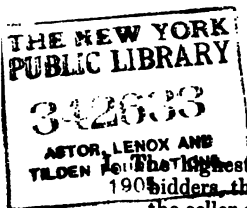
CATALOGUE
OF
THE LIBRARIES
OF THE LATE
CHEVALIER BERNARDONI,
AND OF THE LATE
COMTE DE MARTIN,
OF MILAN,
COMPRISING
RARE AND CURIOUS WORKS,
CHIEFLY IN
French and Italian Literature,
INCLUDING
IMPORTANT EDITIONS OF DANTE;
A Set of Piranesi's Works, and other Choice Books of Prints;
SEVERAL VALUABLE MANUSCRIPTS;
SPECIMENS OF EARLY PRINTERS;
VOYAGES AND TRAVELS;
BELLES LETTRES AND FINE ARTS,
&c. &c. &c.

WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,
BY MESSRS.
SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,
Auctioneers of Literary Property & Works illustrative of the fine Arts,
AT THEIR HOUSE, No. 13, WELLINGTON STREET, STRAND, W.C.,
On THURSDAY, 10th of AUGUST, 1871, and Six following Days,
AT ONE O'CLOCK PRECISELY.

May be Viewed Two Days prior, and Catalogues had.

DRYDEN PRESS: J. Davy and Sons, 157, Long Acro.

JO



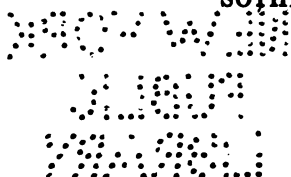
CONDITIONS OF SALE.

- I. The highest bidder to be the buyer; and if any dispute arise between bidders, the lot so disputed shall be immediately put up again, provided the seller cannot decide the said dispute.
- II. No person to advance less than 6d.; above ten shillings, 1s.; above five pounds, 2s. 6d.; and so on.
- III. The purchasers to give in their names and places of abode, and to pay down 10s. in the pound, if required, in part payment of the purchase-money; in default of which the lot or lots purchased to be immediately put up again and re-sold.
- IV. The lots to be taken away at the buyer's expense, immediately after the sale; in default of which Messrs. SOTHEY, WILKINSON and HODGE will not hold themselves responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the purchaser. If, at the expiration of ONE WEEK after the conclusion of the sale, the books or other property are not cleared or paid for, they will then be catalogued for immediate re-sale, and the expense, the same as if re-sold, will be added to the amount at which the books were bought. Messrs. SOTHEY, WILKINSON and HODGE will have the option of re-selling the Lots uncleared, either by public or private sale, without any notice being given to the defaulter.
- V. The books are presumed to be perfect, unless otherwise expressed; but if, upon collating, any should prove defective, the purchaser will be at liberty to take or reject them, provided they are returned within ONE WEEK after the conclusion of the sale, when the purchase-money will be returned.
- VI. The sale of any book or books is not to be set aside on account of any stained or short leaves of text or plates, want of list of plates, or on account of the publication of any subsequent volume, supplement, appendix, or plates. All the manuscripts, autographs, all periodicals, transactions, magazines and reviews, all books in lots, and tracts in lots or volumes, will be sold with all faults, imperfections, and errors of description. The sale of any lot of prints or drawings is not to be set aside on account of any error in the enumeration of the numbers stated, or errors of description.
- VII. NO IMPERFECT BOOKS will be taken back, unless a note accompanies each book, stating its imperfections, with the number of lot and date of the sale at which the same was purchased.
- VIII. To prevent inaccuracy in the delivery, and inconvenience in the settlement of the purchases, no lot can on any account be removed during the time of sale.
- IX. Upon failure of complying with the above Conditions, the money required and deposited in part of payment shall be forfeited; and if any loss is sustained in the re-selling of such lots as are not cleared or paid for, all charges on such re-sale shall be made good by the defaulters at this Sale.

Gentlemen who cannot attend the Sale may have their Commissions faithfully executed by their humble Servants

SOTHEY, WILKINSON & HODGE,

Wellington Street, Strand.



CATALOGUE
OF
THE LIBRARIES
OF THE LATE
CHEVALIER BERNARDONI,
AND THE LATE
COMTE DE MARTIN,
OF MILAN.

FIRST DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA, UNLESS OTHERWISE DESCRIBED.

LOT

- 1 Abælardi et Heloisæ Epistolæ a prioris editionis erroribus
purgatæ, &c. cura R. Rawlinson,
LARGE PAPER, *very scarce, red morocco, g. e. ancient
binding* Londini, 1718
- 2 Abelardo et Eloisa, Lettere, corredate &c. versione di G.
Barbieri, *engravings* Milano, 1841
- 3 Abdeker, ou l'art de Conserver la beauté (par Le Camus),
engraved title and frontispiece, 2 vol. in 1,
calf s. l. l'an de l'Hegire 1168 (Paris, 1768)
- 4 Abela (Gio. Fr.) Della Descrittione di Malta, &c., Libri
quattro, *engravings*,
scarce, water stained 4to. Malta, 1647
- 5 Abolition de L'Esclavage dans les Colonies Anglaises-Precis
publié par ordre de M. L'Amiral Baron Duperré,
DUTCH PAPER, *half morocco* Paris, 1841
- 6 Abrahe Auenaris Judei Astrologi peritissimi in re Judiciali
opera ab excellentissimo philosopho Petro de Abano
in Latinum traducta,
black letter, double columns 4to. Venetiis, 1507

- 7 Abrantes (Duchessa) Vite e ritratti delle Donne celebri
d'ogni paese, 5 vol. *portraits* Milano, 1836
- 8 Accademia delle Belli Arti di Milano. Discorsi letti in occa-
sione della distribuzione de' Premi, gli anni 1806, 1808-
1817, 1842, 1843, 13 pieces in one vol. *half morocco*
- 9 Accademia Clementina di Bologna. Storia aggregata all'
Istituto delle Scienze e dell' Arti, *plates*, 2 vol.
calf 4to. Bologna, 1739
- 10 Accolti (B.) La Guerra fatta da' Christiani contra' Barbari
per la ricuperatione del Sepolchro di Christo, &c.
tradotta per F. Baldelli da Cortona Venezia, 1549
- * * Fine copy of a rare book, upon which Tasso founded much
of his Jerusalem Delivered.
- 11 Accolti (Pietro) Lo inganno degli occhi, Prospettiva pratica,
trattato in acconcio della Pittura, *woodcuts*,
calf fol. Firenze, 1625
- 12 Achillini (Claudio) Rime e Prose, *vellum* Venezia, 1673
- 13 Acta Ecclesiæ Mediolanensis Caroli Cardinalis Borromæi
Archiepiscopi, *portrait by Bernini*,
fine copy, half russia fol. Mediolani, 1599
- 14 Adam. Histoire d'Espagne, traduite de l'Anglais par Briand,
3 vol. *half calf* Paris, 1808
- 15 Adriani (G. B.) Istoria de suoi tempi in Libri ventidue,
portrait, water stained and title mended,
calf fol. Firenze, 1583
- 16 Aegidii Romani expositio super libros posteriorum Aristoteli-
telis, cum textu ejusdem,
black letter in double columns, half morocco, g. e.
fol. Venetiis, 1500
- 17 AESOPUS, *black letter, numerous woodcuts, very rare, some
stains and repairs* 4to. ib. 1491
- 18 Aesopi Fabulæ, *front. calf, g. e.* Parisiis, 1754
- 19 Aesopiae Fabulæ, F. Jos. Desbillons, *calf, g. e.* ib. 1769
- 20 Aesopi Fabulæ triginta nuperrime detectæ e codice R. Bib-
liothecæ Neapolitanæ cum notis
4to. Mediolani, 1812
- 21 Aesopi Phrygii Fabulæ Græcæ, Latine conversæ
4to. Parma (Bodoni), 1800
- 22 Affo (Ireneo) Vita di Luigi Gonzaga, *portrait, some stains*
Parma, 1780
- 23 Affo (Ireneo) Vita di Vespasiano Gonzaga Duca di Sabbioneta,
portrait, water stains 4to. ib. 1780
- 24 Affo (Ireneo) Vita di M. Bernardino Baldi primo Abate di
Guastalla, *portrait* 4to. Parma, 1783
- 25 Affoi (Ireneo) Vita del graziosissimo Pittore Fr. Mazzola
detto Il Parmigiano 4to. ib. 1784
- * * One of 80 copies on large paper, with the autograph of
the author.

- 26 Affo (Ireneo) Vita di G. G. Rossi de' Marchesi
4to. *Parma*, 1785
- 27 Affo (Ireneo) Vita da S. Bernardo, Abate di Vallombrosa, &c. *portrait and front.* 4to. *ib.* 1788
- 28 Agatopisto Cromaziano. Della Istoria e dello indole di ogni filosofia, 7 vol. *Lucca*, 1766
- 29 Agieo (Oresbio) Vita di Girolamo Gigli Sanese
4to. *Firenze*, 1746
- 30 Agostini (Giov. degli) Notizie Istorico-critiche intorno le vite e le opere degli Scrittori Veneziani, 2 vol.
4to. *Venezia*, 1752
- 31 AGOSTINO (S.) LA CITTA DI DIO, *in double columns, slightly stained, very scarce* fol. *s. l. et a. (Secolo xv)*
- 32 Agostino (S.) della Citta di Dio, 2 vol.
vellum 4to. *Venezia*, 1742
- 33 Agostino (S.) La Citta di Dio, tradotta dal Padre Don C. Benvenuti, *half morocco, g. e.* fol. *Roma*, 1743
- 34 Agostino (S.) Della citta di Dio, volgarizzamento ridotto alla vera lezione, &c. da Ottavio Gigli, 2 vol. in 1
4to. *Roma*, 1844
- 35 Agresto da Ficaruolo. Commento sopra la prima ficata del Padre Siceo, *half russia* *s. l.* 1538
- 36 Agricola (Giorgio) De la generatione de la cose che sotto la terra sono, &c. *vellum* *Venezia*, 1550
- 37 Agricola (Giorgio) Del'Arte de' Metalli, *numerous woodcuts, vellum* fol. *Basilae*, 1563
- 38 Agrippa (Camillo) Trattato d'Arme, con un Dialogo di filosofia, 55 *engravings, some stains and slight repairs, first edition, vellum* 4to. *Roma*, 1553
- 39 Agrippa. Another copy, *portrait of the author coloured, vellum*
- 40 Aignan et Norvices. Extraits des Memoires relatifs a l'Histoire de France, &c. 2 vol. *half calf* *Paris*, 1824
- 41 Alamanni (Luigi) Opere Toscane, 2 vol.
half vellum *Lugd.* 1532-33
- *.* Very scarce, and the two vols. rarely found together.
- 42 Alamanni (L.) Opere Toscane, *rare, vellum* *Venetis*, 1542
. Sold 120 francs, Sebastiani.
- 43 Alamanni. La Coltivazione, *vellum* 4to. *Parigi*, 1546
- 44 Alamanni. La Coltivazione, e Le Api del Sig. G. Rucellai, colle annotazioni di Roberto Titi,
vellum *Firenze, Giunti*, 1590
- 45 Alamanni. La Coltivazione, e Le Api di G. Rucellai, colle annotazioni di R. Tito, e gli Epigrammi Toscani dell' Alamanni, *portrait* 4to. *Padova*, 1718
- 46 Alamanni. Another copy, *half morocco*

- 47 Alamanni. *La Flora, Commedia, washed and ruled Florentia, 1556*
 ** Scarce edition, containing the interludes of Andrea Lori, which are not in the reprint of Florence, 1601.
- 48 Alamanni. Another copy, *vellum*
- 49 ALAMANNI. Gyrone el cortese, *in double columns, italic letter, fine copy 4to. Parigi, 1548*
- 50 Alamanni. *La Avarchide, first edition, red morocco 4to. Firenze, Giunti, 1580*
- 51 Alani de Insulis, compendiosa in Cantica Canticorum ad laudem Deiparæ Virginis Mariæ elucidatio, *woodcuts, calf, g. a. binding of the XVIIth Century Parisiis, 1540*
- 52 Alberg (Ch. d') Pericles. De l'Influence des Beaux Arts sur la felicité publique *4to. Parma, Bodoni, 1811*
 ** Only 30 copies printed on royal vellum paper.
- 53 Albergati Capaccelli (Fr.) Collezione completa delle Comedie, *portrait, 6 vol. in 3 Bologna, 1800*
- 54 Alberi (Eug.) Vita di Caterina de' Medici, *portraits Firenze, 1838*
- 55 Alberti Fiorentino. Hecatomp hila, ne la quale ne insegna l'ingegniosa arte d'amor, &c.—Deiphira que ne mostra fuggire il mal principiato amore, *very rare, title slightly cut, being larger than the text, 2 pieces in one vol. Vinegia, s. a.*
- 56 Alberti (Leonis Baptistæ) Libri de Re ædificatoria decem, opus integrum et absolutum, &c. *engraved title, very scarce, fine copy, vellum 4to. Parisiis, 1512*
 ** Additional interest attaches to this work from the preface by the celebrated printer, Geoffroy Tory, of Bourges, by whom also it was published.
- 57 Alberti (L. B.) L'Architettura, tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli, *portrait and woodcuts, scarce, half vellum fol. Firenze, 1550*
- 58 Albertolli (Ferdinando) Porte di Citta e fortezze, depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche, di Mich. Sammicheli misurate, diseguate ed incise, *29 plates aquatint, vellum paper, calf fol. Milano, 1815*
- ** It is by mistake that Brunet announces 30 plates. The table itself indicates only 29.
- 59 Albertolli (Gio.) Ornamenti diversi, *24 plates, Milano, 1782*
 —Alcune Decorazioni, *23 plates, 1787*—Miscellanea, *20 plates, 1796—together 67 plates, by Mercoli, Longhi and others in a case*
- 60 Albertolli. Another copy, 3 vol. in 1, *half russia*

- 61 Albertolli. *Curso Elementare di Ornamenti Architettonici*,
28 *plates, half russia* fol. *Milano*, 1805
- 62 *Album des Salons, suite de 20 Lithographes d'apres Charlet*,
Gavarni, V. Adam, &c. 4to. *s. l. et a.*
- 63 Alciati (A.) *Rerum Patriæ Lib. IIII. ex MS. Bibliothecæ*
Ambrosianæ, engraved title with portrait in medallion,
vellum 4to. *Mediolani*, 1625
- 64 Alcifrone. *Lettere, tradotte dal Greco per Fr. Negri*
Milano, 1806
- * * Copy on Dutch paper in 4to. size, the edition being in 8vo.
- 65 Alcyonius (P.) *Medices Legatus De Exsilio*,
half calf, fine copy, very scarce 4to. *Venetii, Aldus*, 1522
- 66 Aldo Manucci. *Vita de Cosimo de' Medici, primo Gran*
Duca di Toscana, engraved title, slightly mended
folio. Bologna, 1586
- * * The design of the title is ascribed to Aug. Carracci.
- 67 Aleotti (G. Batt.) *Gli artificiosi e curiosi moti spirituali di*
Herone, 4to. *Bologna*, 1647
- 68 Alessandro in *Armosia*, azione scenica da rappresentarsi nel
Regio Teatro alla Scala pel ritorno dell' armata Ita-
liana dalla guerra Germanica,
vellum paper folio. *Milano*, 1808
- 69 Alessi (I.) *Ricerche Istoricocritiche della Antichità di*
Este (Parte Prima), plates folio. *Padova*, 1776
- 70 Alfieri (Vittorio) *Opere postume*, 11 vol.
half morocco *Londra*, 1804
- 71 Alfieri. Another copy, 13 vol.
- 72 Alfieri (Vittorio) *Vita, scritta da esso, portrait*, 2 vol.
Londra, 1804
- 73 Alfieri (Vittorio) *Tragedie, engravings*, 2 vol.
half morocco *Firenze*, 1821
- 73* Algarotti (Il Conte) *Opere, port.* 17 vol. *Venezia*, 1791
- 74 Algarotti. *Opere inedite, nuovamente raccolte*, 7 vol.
half morocco *Venezia*, 1796
- 75 Alghisi da Carpi. *Delle Fortificationi Libri tre*, 20 *plates*,
engraved title, restored with the pen,
folio. (Venetia), 1570
- 76 Allegranza (G.) *Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri*
monumenti di Milano, engravings 4to. *Milano*, 1757
- 77 Allegri (Aless.) *Le Rime Piacevoli, raccolte dal O. Morandi*,
&c. 4 parts in 1 vol. *vellum*,
4to. *Verona*, 1605-7, *Firenze*, 1608, *Verona*, 1613
- 78 Allori (Agnolo) *Li Capitoli Faceti, editi ed inediti, notes and*
corrections MSS., scarce, half russia *Venezia*, 1822
- * * This work was not printed for sale, and the greater
number of the copies were destroyed.

- 79 Alunno (M. Fr.) Le Richezze della lingua volgare,
ORIGINAL EDITION, *some stains folio. Vinegia, 1543*
- 80 Alvari (Emm.) De Institutione Grammatica libri tres,
water stains, vellum 4to. Venetiis, 1581
- 81 Amari (Mich.) La Guerra del Vespro Siciliano, 2 vol.
Parigi, 1843
- 82 Amati (Carlo) Regole del Chiar-oscuro in Architettura,
13 plates folio. Milano, 1802
- 83 Ambra (Fr. d') Il Furto, commedia,
half vellum Firenze, Giunti, 1564
- 84 Ambra (Fr. d') I Bernardi, Comedia *ib. id. 1564*
- 85 Ambra (Fr. d') La Cofanaria, Commedia in versi, con gl'
Intermedii di Gio. Bat. Cini. *Firenze, Giunti, 1593*
—Descrizione degl' Intermedii rapresentati con la
comedia nelle nozze dell' illustrissimo Sig. Principe di
Firenze e di Siena, *ib. 1593*
fine copy, scarce, half calf in one vol.
- 86 Ambrosoli (Fr.) Memorie intorno alla Vita e agli Studii di
Fr. Mocchetti, *large vellum paper Como, 1841*
*** Only 100 copies printed.
- 87 Amelot de la Houssaye. Histoire du Gouvernement de
Venise, *half morocco, g. e. Paris. 1677*
- 88 Amenta (Niccolo) Commedie, 3 vol. *vellum Neapoli, 1753*
- 89 Amiani (P. M.) Memorie Istoriche della citta di Fano, 2 vol.
half vellum 4to. Fano, 1751
- 90 Ammiano Marcellino. Delle Guerre de' Romani, tradotta
per Remigi Fiorentino *Venetia, Giolito, 1550*
- 91 Ammiani Marcellini, *Rerum Gestarum libri decem et octo,*
very fine copy, red morocco, original binding Lugd. 1552
- 92 Amministrazione delle Finanze del Regno d'Italia nell'
anno 1809 al 1810, 2 vol.
royal vellum paper folio. Milano, 1811
- 93 Ammirato (Scipione) Orazione fatta nella morte di D. Fr. de
Medici, Gran Duca di Toscana,
4to. Firenze, Giunti, 1587
- 94 Ammirato (Scip.) Orazione nella morte di Filippo II, Re di
Spagna *4to. Firenze, Giunti, 1598*
- 95 Ammirato (Scip.) Discorsi sopra Cornelio Tacito,
vellum 4to. Firenze, Giunti, 1598
- 96 Ammirato (Scip.) Istorie Fiorentine, con le aggiunte di S.
Ammirato il giovane, &c. *portrait, 2 vol. in 3,*
fol. Firenze, 1647-1641
- 97 Ammonii Hermiae in quinque voces Porphyrii Commenta-
rius, &c. *Græce, title lined,*
vellum Venetiis, apud Aldi filios, 1546

*** Copy of Count Boutourlin.

- 98 Anacreon, Præfixo Commentario, &c. in capital letters,
calf, g. e. Parma (Bodoni), 1791
- 99 Anacreonte in Greco ed in Italiano, della traduzione da
Eritisco Pilenejo (il S. Pagnini),
4to. Parma (typis Bodonianis), 1793
- * * One of the finest productions of the press of Bodoni.
- 100 Anacreonte, tradotto in versi Italiani, con la giunta del
testo Greco e della versione Latina di G. Barnes,
vellum 4to. Venezia, 1786
- 101 Anacreonte e Saffo. Le Ode, recate in versi Italiani da
Fr. Saverio de' Rogati, 2 vol. calf Colle, 1782
- 102 Anacreontis Teii Odaria, præfixo commentario, &c.
calf, g. e. 4to. Parma, 1785
- * * Very few copies printed.
- 103 Anacreontici e Burleschi del Secolo XVIII, engraved title
and vignettes Venezia, 1791
- 104 Andreini (Giov. Batt.) L'Adamo, sacra rapresentatione,
engravings, wants the portrait 4to. Milano, 1617
- * * This piece is reputed to have furnished to Milton the
subject and some of the details of the Paradise Lost.
- 105 Andres (Giov.) Dell' Origine, de' progressi, e dello stato
attuale d' ogni letteratura, 9 vol. 4to. Roma, 1808-17
- 106 Angeli di Barga. Orazione funerale recitata in Latina nelle
essequie del Ser. D. Francesco Medici Granduca di
Toscana 4to. Fiorenza, Giunti, 1587
- 107 Angeli. Historia della Citta di Parma, &c. 4to. Parma, 1591
- 108 Angelini (L.) Le Migliori Pitture della Certosa di Napoli,
illustrate da Raff. Liberatore, 18 plates,
folio. Parigi, 1843
- 109 Angeloni (Fr.) Historia di Terni,
half morocco, g. e. 4to. Roma, 1646
- 110 Annales de la Société des soi-disants Jesuites, ou Recueil
historique-chronologique de tous les Acts, Denoncia-
tions, Avis doctrinaux, Requêtes, &c. emanés des
Tribunaux Collegiastiques et Seculiers contre le doc-
trine, l'enseignement, &c. des soi-disants Jesuites
depuis 1552 jusqu'au 1763, engravings, 5 vol.
4to. Paris, 1764-71
- 111 Anquetil. Louis XIV, la Cour, et le Regent, 2 vol.
red morocco, g. e. Paris, 1819
- 112 ANTICHITA (Le) DI ERCOLANO, esposte con qualche
spiegazioni (da Ottavio Ant. Bajardi), 595 plates and
6 portraits, uncut, 9 vol. folio. max. Napoli, 1757-92
- * * Copy entirely conformable to the description of Brunet.
- 113 Antolini (Giov.) Del Foro Bonaparte in Milano Descri-
zione generale, text and 23 plates folio max.

- 114 Antolini (G.) Osservazioni ed aggiunte ai Principi d'Architettura di Fr. Milizia *Milano*, 1817
- 115 Antonini (Carlo) Manuale di vari Ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, per uso e comodo de' Pittori, Scultori, Architetti, &c. *engravings*, 2 vol. 4to. *Roma*, 1781
- 116 Antonino (Archivescovo di Firenze) Tractato volgare intitolato Defecerunt, che insegna al Confessore di che chose e in che modo debbe domandare colui che egli confessa, *woodcut on title*, *fine copy, half russia. scarce* 4to. *Firenze*, 1496
- 117 Antoninus (Archiep. Florent.) Confessionale, *wants title and ff 1, 69 and 70, russia s. l. et a. (about 1472)*
- 118 Apiani (Petri) Cosmographia, *moveable woodcuts, water-stained, vellum* 4to. *Antverpiæ*, 1550
- 119 Apiani. Another edition *ib.* 1564
- 120 Apicii Coeli de Opsoniis et Condimentis, sive Arte Coquinaria Lib. X, cum annotationibus Martini Lister, *front. Amstelodami*, 1709—Itinerarium Provinciarum Antonini Augusti, *Lugduni in one vol.*
- 121 Appiani (Cav. Andrea) pittore. Incisioni delle Opere, pubblicate dall' incisore M. Bisi, *text and 7 plates, folio. Milano*, 1820
- 122 Appiani. Campagnes de Napoleon 1er sous la Republique et le Consulat, jusq'a son Sacre, 35 plates engraved by Rosaspina and others after the designs of Appiani, *very fine impressions, half morocco folio. s. l. et a. (about 1805)*
- 123 Appianus Alexandrinus de Bellis Civilibus Romanorum, *half morocco folio. (Parisiis)*, 1515
- 124 Appiano Alessandrino delle Guerre esterni de' Romani tradotto da Aless. Braccio, *half morocco Vinegia*, 1538
- 125 Appiano Alessandrino delle Guerre civili et esterne de' Romani, con nuova traduzione, &c. aggiuntovi un libro del medesimo delle Guerre di Spagna, *some water stains*, 3 vol. in 2, *Vinegia*, 1546
- 126 Appien d'Alexandrie. Histoire des Guerres Civiles de la Republique Romaine, traduit par Combes-Dounous, 3 vol. *calif Paris*, 1808
- 127 Apulei Madaurensis Opera, interpretatione et notis illustravit Jul. Floridus, *frontispiece*, 2 vol. *vellum 4to. Parisiis*, 1688
- 128 Apuleii Metamorphoseos, sive Lusus Asini, libri XI. Floridorum IIII. De Deo Socratis I. *half russia Venetiis, Aldus*, 1521

- 129 Apuleyo Volgare tradocto per el Conte M. M. Boiardo,
woodcuts, a few slight worm holes in the margin
Venetia, 1518
- 130 Apuleio. L'Asino d' oro tradotto per M. A. Firenzuola,
Firenze, Giunti, 1598
- 131 Arcellazi (Stephano) Lezioni di cavallerizza, Modena, 1813
- 132 Architettura Egiziana. Dissertazione d' un corrispondente
dell' Accademia delle Scienze di Parigi, &c. (Jac. Bel-
grado, *ex Jesuit*), *half morocco*, 4to. Parma, 1786
- 133 Architettura Lodoliana (Elementi dell'), ossia l'Arte del
fabbricare con solidità scientifica, &c. Libri Due
4to. Roma, 1786
- 134 Architecture. 10 drawings *au lavis* and *aquarelles*, ancient
monuments, designs and studies, by Carlo Antonini,
Appiani, and other Italian Artists of the 18th
century folio
- 135 Architecture. Hotels and Private Houses, 51 Plates by
Mariette, after Blondel, Le Blond, and others folio
- 136 Architecture and Decoration of Gardens, Fountains, &c.
10 Pieces in various styles of drawing, by Bibiena,
Abrizzio Sallia, and others of the 18th Century, folio
- 137 Architecture. 18 large and 16 small Drawings, *au lavis*
and *à l'aquarelle*, among which a remarkable design
for a tomb, in the form of an ancient pyramid, with
figures, signed CANOVA
- 138 Architecture. 35 Pieces, Drawings with the Pen, Monu-
ments, Churches, Palaces, Hotels, &c. by Martelli,
Buone, Bernardino di Sienna, and others of the 17th
and 18th Centuries
- 139 Archives Curieuses de l'Histoire de France, depuis Louis
XI jusque'a Louis XVIII, &c. publiées par L. Cim-
ber, 15 vol. *half morocco* Paris, 1834
- 140 Archivio Storico Italiano, ossia Raccolta d'Opere e docu-
menti finora inediti &c. risguardanti la Storia d'Italia,
16 vol. in 22, and all the rest of the work in numbers
besides the Appendices Firenze, 1842-1868
- 141 Arena. Della natura, e coltura de' Fiori, &c. 3 vol.
half russia 4to. Palermo, 1778
- 142 Aresta Amorum, cum erudita B. Curtii Symphoriani ex-
planatione,
fine copy, half morocco 4to. Lugduni, 1538
- 143 Aretino (Lionardo) La Historia Universale de' suoi tempi,
&c. 4to. Venetia, 1561
- 144 Aretino (L.) La Historia Universale de suoi tempi
vellum 4to. Venetia, s. a. (1564)
- 145 Aretino (P.) Lettere, di nuovo con la giunta ristampate,
&c. *portrait on the title, calf* Venetia, 1539

- 146 Aretino (Pietro) Comedia intitolata Il Filosofo,
Vinegia, Giolito, 1549
- 147 Aretino (P.) Comedia intitolata Il Filosofo,
Dutch vellum paper Vinegia, Giolito, 1549
- *.* This edition is a *counterfeit* of the preceding, executed at Brescia in 1730 by the Count Avogadro Faustino.
- 148 Aretino (P.) L'Horatia (tragedia) *slight water stains vellum Vinegia, Giolito, 1549*
- *.* Cited by Brunet as the scarcest of the works of this author.
- 149 Aretino (P.) Il Marescalco, *portrait on the title, worm holes in the margin, vellum s. l. 1539*
- 150 Aretino (P.) La Talanta, comedia, *portrait on the back of the last leaf Venetia, 1542*
- 151 Aretino (P.) Ragionamento, nel quale figura quattro suoi amici che favellano delle cose del mondo, &c. (3rd edition) *scarce, vellum s. l. 1539*
- 152 Aretino (P.) Lettere, 6 vol. *water stained, red morocco, g. e. binding of the time Parigi, 1609*
- 153 Aretino. Another copy, *calf, g. e.*
- 154 Argenville (d') Abrégé de la Vie des plus fameux Peintres avec leurs portraits en taille douce, 4 vol.
calf Paris, De Bure, 1762
- *.* Last and best edition.
- 155 Arias Montanus (Benedict) Humanæ Salutis Monumenta,
71 plates by P. Huse and J. Wiericz, *some stains vellum Antverpiæ, 1571*
- *.* Each of these plates occupies the obverse side of the leaf, opposite which is a Latin ode.
- 156 Arighetti (N.) Delle lodi di Cosimo II, Granduca di Toscana
4to. Firenze, Giunti, 1621
- 157 Arighetti (N.) Orazione recitata nelle esequie della serenissima Maria Madalena Arciduchessa d'Austria, &c.
4to. Fiorenza, 1631
- 158 Ariosto. Orlando Furioso, *woodcuts, vellum 4to. Vinegia, 1548*
- 159 Ariosto. Orlando Furioso, ornato di varie figure, *some stains, and title lined 4to. Lione, 1556*
- 160 Ariosto. Orlando Furioso, *portrait added, engravings, title inlaid, and first 9 ff mended, vellum 4to. Venetia, 1556*
- 161 Ariosto. Orlando Furioso, tutto ricorretto, di nuove figure adornato, aggiunte le annotazioni, &c. di Gir. Ruscelli, e la Vita del autore da G. B. Pigna, *in double columns, italic letters, woodcuts, portrait added, very fine copy, vellum 4to. Venetia, Valgrisi, 1558*

- 162 Ariosto. Orlando Furioso, colla Vita del' autore per S. Fornari, Allegorie in ciascun Canto di Cl. Valvassori, &c. *woodcuts, some leaves inlaid, and a few shorter than the rest, vellum* 4to. Venetia, 1567
 * * The only edition containing *I Pareri sopra il Duello* (anonymous), and the *Rimario* of Paruta.
- 163 Ariosto. Orlando Furioso, *italic letters, woodcuts*, 1 vol. in 2, *calf* *Lione*, 1570
- 164 Ariosto. Orlando Furioso, *engravings, half morocco, g. e. folio. Venetia*, 1573
- 165 Ariosto. Orlando Furioso, *g. e. 4to. Venetia*, 1580
- 166 Ariosto. Orlando Furioso, nuovamente adornato di figure di rame da Gir. Porro, *in double columns, italic letters, half vellum* 4to. Venetia, 1584
 * * Copy with the plate of Canto XXXIV, which is generally wanting, that plate not having been finished till after publication, its place being supplied by that of Canto XXXIII.
- 167 Ariosto. Another copy, *portrait added, the plate of Canto XXXIV engraved as though done with the pen, red morocco*
- 168 Ariosto. Orlando Furioso, *portrait and engravings, vellum* 4to. Venetia, 1603
- 169 Ariosto. Orlando Furioso, delle annotazioni de' piu celebri autori, &c. adornato, 45 *engravings*, 2 vol. in 1, *calf* Venezia, 1730
 * * Notwithstanding the title, this edition contains all the works of Ariosto.
- 170 Ariosto. Orlando Furioso, 4 vol. *engravings by Bartolozzi, &c. portrait added, very fine copy, green morocco, g. e. (Derome)* Birmingham, Baskerville, 1773
- 171 Ariosto. Orlando Furioso, con note, 4 vol. *russia* Londra, 1801
 * * Thick vellum paper, with the dedication to Lady Carrington.
- 172 Ariosto. Orlando Furioso, secondo l'edizione del 1532, per cura di Ottavio Morali, *in double columns, portrait half morocco* 4to. Milano, 1818
 * * This edition is considered in Italy as one of the best.
- 173 Ariosto. Another copy
- 174 Ariosto. Orlando Furioso, *portrait and 500 engravings by P. Pistrucci*, 6 vol. Milano, 1821
- 175 Ariosto. Orlando Furioso, 3 vol. Parigi, 1839

- 176 Ariosto. Orlando Furioso, preceduto di alcuni pensieri di V. Gioberti *Firenze, 1846*
- 177 Ariosto. Orlando Furioso, tradotto in versi Latini da T. Barbolani (with the Italian text), *portrait, 2 vol. 4to. Arezzo, 1756*
- 178 Ariosto. Orlando Furioso, traduzido en Romance Castellano, por el S. Don Hier. de Urrea y nuevamente impresso, *woodcuts very rare, title a little soiled, vellum 4to. Venetia, Giolito, 1553*
- 179 Ariosto. Rime non piu viste et nuovamente stampate a instantia di Jacopo Modenese, *portrait on the title, half vellum Vinegia, 1546*
- 180 Ariosto. Rime, *portrait on the title, vellum, Vinegia, 1552*
- 181 Ariosto. Delle Satire e Rime Libri due, *portrait, morocco, g. e. original binding Londra, 1716*
- 182 Ariosto. Rime e Satire, con annotazioni, *half morocco, Firenze, 1822*
- 183 Ariosto. Cinque Canti di un nuovo libro, *4to. Pesaro, 1561*
- 184 Ariosto. Opere in versi e in prosa, Italiane e Latine, 4 vol. *portrait, vellum Venezia, 1741*
- 185 Ariosto. Opera, *portrait, 8 vol. half vellum, uncut folio. Venezia, 1772*
- * * Copy on blue paper, embellished with engravings, and ornaments surrounding the text,
- 186 Ariosto. Comedie, *vellum Firenze, 1724*
- 187 Ariosto. Vita, e Dichiarazioni all' Orlando Furioso, con li testi del Poema *4to. Ferrara, 1773*
- * * This copy is charged with MS. notes by the Canon Dionisi, editor of Dante.
- 188 Ariosto (Bellezze di) ossia Florilegio di Episodi e Stanze tratte dall' Orlando Furioso *Milano, 1827*
- 188* Ariosto. Another copy, *vellum paper*
- 189 Ariosto. Rinaldo Ardito, Frammenti inediti, pubblicati sul manuscritto originale, da I. G. e G. Aiazzi, *fac-simile 4to. Firenze, 1846*
- 190 Aristophanis Comædiæ Novem, *folio. Venetiis, apud Aldum, MIIID (1498)*
- * * First edition of Aristophanes.
- 191 Aristophanis Comædiæ novem cum commentariis antiquis, &c. *fine copy, half vellum 4to. Florentiæ, 1525*
- 192 Aristophane. Le Comedie, tradotte per Bart. et Pietro Rossini *Venegia, 1545*
- * * Gamba makes mention of no Italian translation of Aristophanes.

- 193 Aristotelis Stagiritæ Moralia Nichomachia, cum Eustratii, Aspasii, &c. explanationibus, nuper a J. B. Feliciano Latinitate donata *folio. Venetiis, 1541*
- 194 Aristotele. Rettorica et Poetica, tradotte in lingua volgare Fiorentina da B. Segni, *original edition, fine copy, calf, 4to. Firenze, 1549*
- 195 Aristotile. Trattato dei Governi, tradotto in lingua volgare da B. Segni, *half vellum, 4to. Firenze, 1549*
- 196 Aristotile. L'Ethica, tradotta in lingua volgare Fiorentina, e commentata per B. Segni, *vellum 4to. Firenze, 1550*
- 197 Aristotle. Another copy.
- 198 Aristotle. Another Edition, *engraved title, vellum Vinegia, 1551*
- 199 Aristotile. L'Etica, ridotta in compendio da Brunetto Latini, &c. *4to. Lione, 1568*
- 200 Aristotile. Another copy, *worm hole in lower margin, half calf*
- 201 Aristotele. Poetica vulgarizzata et sposta per Lod. Castelvetro, *half morocco, g. e. 4to. Basile, 1576*
- 202 Aristote. La Morale et La Politique, traduite par Thurot, *half morocco Paris, 1823*
- 203 Aristote. Politique, traduite en Français, par J. Barthelemy de Saint Hilaire, 2 vol. *half morocco, ib. 1837*
- 204 Aristote. La Metaphysique, traduite par A. Pierron et Ch. Zevort, 2 vol. *half morocco ib. 1840*
- 205 Aristote. La Logique, traduite en Français pour la premiere fois, par M. J. Barthelemy St. Hilaire, 2 vol. *half morocco ib. 1844*
- 206 Armenini da Faenza (G. B.) De Veri Precetti della Pittura Libri tre, *original edition, 4to. Ravenna, 1587*
- 207 Arnauld. Œuvres philosophiques, *half calf, Paris, 1843*
- 208 Aron or Aaron (Pietro) Opera nella quale si insegna tutto quello che alla practica del cantare e del comporre cantica, &c. e necessario, con l'aggiunta fatta dall'autore stesso, *last edition, woodcuts, water stains, very rare folio. Venezia, 1562*
- 209 Arriani Expeditionis Alexandri Libri septem (Gr. et Lat.) et Historia Indica ex B. Vulcanii interpretatione Latina, &c. opera J. Gronovii, *portrait, vellum folio. Lugd. Batav. 1704*
- 210 Arrieta (Fil.) Ragguaglio Historico del contaggio nella provincia di Baro, 1690-1692, *vellum 4to. Napoli, 1694*
- 211 Arrivabene (Ferdinando) Il Secolo di Dante, colle illustrazioni storiche di Ugo Foscolo *Monza, 1838*

- 212 Artaud (Le Chev.) Machiavel, son genie et ses erreurs,
2 vol. *portrait and facsimile* Paris, 1833
- 213 Artaud. Histoire de Dante Alighieri, *portrait*, *ib.* 1841
- 214 Arteaga (Stefano) Lettere a G. B. Bodoni, *Crisopoli*, 1793
- 215 Art de Verifier les Dates des faits historiques, &c. depuis
la Naissance de Jesus Christ, 3 vol.
half calf folio. Paris, 1783-87
- 216 Art de Verifier les Dates. Another Edition, published by
M. de Saint-Allais, 18 vol. *calf* *ib.* 1818
- * * This edition contains much important matter that is not
in the preceding.
- 217 Artefila. Dialogo nel quale da una parte sono quelle
ragioni allegate lequali affermano lo amore di corpora
belezza potera ancora per la via dell' udire pervenire
al cuore, &c. 4to. *Lione*, 1562
- * * The author of this work is L. A. Ridolfi, whose name
occurs in the Dedication.
- 218 Asclepiade. La Medicina. Per ben curare le malattie
acute, &c. *portrait* Venezia, 1769
- 219 Asconi Pædiani Expositio in IIII Orationes M. Tullii
Ciceronis contra Verrem, et in Orationem pro Cor-
nelio, &c.
fine copy, large margins, vellum, Venetiis, Aldus, 1522
- 220 Ascoso, Academico Gelato. (Il Conte C. C. Malvasia) Le
Pitture di Bologna, &c., *vellum* Bologna, 1766
- 221 Assarachus (Andreas) Historiæ Novæ ac Veteres, ab noviss.
Fr. Sfortiæ temporibus ad Franciscum Regem Fran-
corum, &c. hoc Dialogo comprehenduntur,
scarce, vellum folio. Mediolani, 1516
- 222 Athēnagora Atheniense, Philosopho Christiano, Della
Risurrettione de' morti tradotto in lingua Italiana da
Gir. Faleti, con una oratione della Nativita di Christo
dal medesimo Faleti, *uncut, fine copy, excepting title
inlaid, vellum,* 4to. Venetia, in æd. Aldi, 1556
- 223 Atti dell' Accademia Italiana di Scienze, &c., vol. I.
4to. Livorno, 1810
- 224 Atti della settima adunanza degli Scienziati Italiani tenuta
in Napoli, 2 vol. *engravings* 4to. Napoli, 1846
- 225 Audibert Ramatuelle. Cours èlémentaire de Tactique
Navale, 68 *plates* 4to. Paris, 1802
- 226 Augustin (S.) Les Confessions, traduction nouvelle par
Moreau, *half calf* *ib.* 1840
- 227 Aurelius Augurellus, *fine copy, vellum,* Venetiis, Aldus, 1505
- 228 Ausonii Galli Omnia Opera, &c. Florentiæ, 1500
- 229 Ausonius, *fine copy, half vellum,* Venetiis, Aldus, 1517

- 230 Azais. Cours de philosophie Générale, 8 vol.—Des Compensations dans les destinées humaines, 3 vol.—Explication Universelle, 2 vol.—Jugement sur Napoléon—together 14 vols. *half calf* Paris, 1820-24
- 231 Azzolino (Il Marchese P.) Sul Veltro di Dante, Lettera al Marchese G. Capponi, *plate* Firenze, 1837
- 232 Bacci (And.) Del Tevere Libri tre, nei quali si tratta della natura e bontà dell' acque antiche di Roma, del Nilo, &c. e del altri fonti e fiumi del Mondo, *scarce* 4to. Venetia, 1576
- 233 Bacci (Giacomo) Vita di S. Filippo Neri, *portrait and 44 engravings, calf* 4to. Roma, 1745
- 234 Bacon (Francis) Historia regni Henrici VII, Angliæ Regis, *engraved title,* Amstelodami, Elsevir, 1662
- 235 Baconi (Francisci) Baronis de Verulamio, Opera Omnia, 7 vol. *engraved frontispiece,* Amstelædami, 1694
- 236 Bacon. Œuvres Philosophiques, morales, et politiques, avec un notice biographique par Buchon, Par. 1836
- 237 Baglione (Gio.) Le Vite de' Pittori, Scultori, Architetti, ed Intagliatori dal 1572 al 1642, con la Vita di Salvator Rosa scritta da G. B. Passeri, 4to. Napoli, 1743
- 237* Baglione. Le nove Chiese di Roma, &c. *scarce* Roma, 1639
- 238 Bagnoli. Il Cadmo, Poema, 2 vol. *engravings,* *half calf* Pisa, 1821
- 239 BALF (J. Ant. de) LES MIMES enseignemens et proverbes, *engraved title with portrait of the author, very scarce, a few slight water stains,* Tolose, 1612—Le Theatre du Monde composé en Latin par P. Boaystuaun, surnommé Launay, puis traduit par luy-mesme en Francois, &c. Rouen, 1606, *in one vol. calf, original binding*
- 240 Baignoux. Histoire Philosophique de la Reformation de l'Etat Social en France, *half morocco,* Paris, 1829
- 241 Balbo (C.) Vita di Dante, 2 vol. in 1 Torino, 1839
- 242 Baldelli (G. B.) Elogio di Machiavelli Londra, 1794
- 243 Baldelli (G. B.) Vita di Giovanni Boccaccio, *portrait* 4to. Firenze, 1806
- 244 Baldi (B.) Versi et Prose, *vellum,* 4to. Venetia, 1590
- * * The only edition of this work.
- 245 Baldi (B.) Vita e fatti di Guidobaldo I, Duca d' Urbino, *first edition, portrait* Milano, 1821
- 246 Baldi (R.) Vita e fatti di Federico di Montefeltro Duca di Urbino, 2 vol. *portrait (only the first vol.)* Roma, 1824
- 247 Baldini (Baccio) Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei de' Gentili, &c. *scarce, half vellum,* 4to. Firenze, Giunti, 1565

- 248 Baldini (Baccio) Orazione fatta in lode del Serenissimo Cosimo Medici, Granduca di Toscana
4to. Firenze, 1574
- 249 Baldinucci (Filippo) Lettera nella quale risponde ad alcuni quassiti in materia di Pittura, Roma, 1681—Lezzione, 1692—Vocabulario Toscano dell' Arte del Disegno, very rare, Firenze, 1681; 3 parts in one vol.
vellum 4to.
- 250 Baldinucci. Raccolta di alcuni opuscoli sopra varie materie di Pittura, &c. con un Ragionamento di Fr. Bocchi
4to. Firenze, 1765
- 251 Baldinucci (Filippo) Vita di Filippo Brunellesco, Architetto Fiorentino
Firenze, 1812
- 252 Baldovini. Il Lamento di Cecco di Varlungo, colle note di Or. Marrini, &c.
4to. Firenze, 1755
- 253 Ballarini (Fr.) Compendio delle Cronache della Citta di Como
4to. Como, 1619
- 254 Balzac (Le Sieur de) Œuvres Diverses,
uncut, wants title Leide, chez les Elseviers, 1651
- 255 Bamberini (Dom.) Delle lodi di Cosimo II, granduca di Toscana
4to. Firenze, 1622
- 256 Banco Goto (L. da) Bizzarre Politiche, raccolte delle piu notabili pratiche di Stato nella Christianita,
morocco alla Franechera, 1658
- 257 BANDELLO Novelle, 4 vol. in 3, calf
4to. in Lucca, 1554, e di nuovo in Londra, 1740
- 258 Bandello. Another Edition, 9 vol. calf ib. 1791
- 259 Bandello. Another copy.
- 260 Bandettini (Teresa) col nome di Amarilli Etrusca. Rime estemporanee, portrait
Verona, 1801
- 261 Bandinelli (Baccio) Orazione sopra la vita e morte del Serenissimo Cosimo II.
4to. Firenze, 1621
- 262 Barante. Histoire des Ducs de Bourgogne, 1364-1477, engravings and maps, 12 vol.
half morocco Milan, 1837
- 263 Barante. Another edition, 6 vol. ib. 1844
- 263* Barante. Another copy
- 264 Barata (A.) Constantinopoli effigiata e descritta, con una notizia sulle celebri sette Chiese di Asia Minore, &c.
text (800 pages) and 100 engravings on steel
4to. Torino, 1840
- * * The plates for this work were executed in London by English Artists.
- 265 Barbadico (J. F.) Numismata Virorum illustrium ex Barbatica Gente, in Latinum vertit Valcavius, plates,
calf folio. Patavi, 1732

- 266 Barbanti (B.) Ristretto dell' antico e moderno della Città di Spoleti 4to. Foligno, 1731
 267 Barberino (Francesco) Documenti d'Amore, *engravings by Blomaert, water stains, scarce* 4to. Roma, 1640
 268 Barberino (Fr.) Del Reggimento e de' Costumi delle Donne, *portrait* Roma, 1815
 269 Barbier. Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes, 4 vol. Paris, 1806
 270 Barbieri da Cento, detto Il Guercino. Raccolta di alcuni disegni, 80 plates, *engraved by Bartolozzi folio.* Roma, 1764

* * This work, according to Brunet, is complete with 23 plates; the remaining 7 here are therefore more than usual.

- 271 Barbieri (Giuseppe) Orazioni quaresimali e altre nuove opere, *portrait*, 8 vol. Milano, 1836-39
 272 Barclaii (J.) Euphormionis Lusini, sive Satyricon partes V, *engraved title, calf* Amstelodami, Elzevir, 1658
 273 Bardetti (Stanislas) De' Primi Abitatori dell' Italia, *portrait*, 2 vol. 4to. Modena, 1769
 274 Bardi (F.) In morte del Serenissimo Principe Francesco di Toscana, Orazione 4to. Firenze, 1634
 275 Bardi (Gir.) Dichiaratione di tutte le istorie che si contengono nei quadri posti novamente nelle Salle dello Scrutinio, &c. del Palazzo Ducale, Venetia, 1587
 276 Baretti (G.) Discours sur Shakespeare et sur M. de Voltaire Londres, 1777
 277 Baretti (Giuseppe) La Frusta Litteraria di Aristarco Scannabue, 3 vol. in 1 4to. Milano, 1804-1805
 278 Baretti. Another copy, LARGE PAPER
 279 Baretti. Another edition, 6 vol. in 3 ib. 1829
 280 Baretti. Scritti Scelti inediti e rari, con nuove memorie della sua Vita, *portrait*, 2 vol. Milano, 1822-1823

* * One of a few copies on large vellum paper, with the portrait coloured.

- 281 Bargagli (Scipione) I Trattenimenti, dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli Giuochi, &c. *second edition, with additions, fine copy, vellum* 4to. Venetia, Giunti, 1591
 282 Barotti (G. A.) Memorie Istoriche dei Litterati Ferraresi, *front. and 28 portraits* folio. Ferrara, 1777

* * First volume, the only one published of this edition. The *portraits* of G. Ariosto and B. Ferrino, announced in the Table, were never executed.

- 283 Barotti. Another edition, *engravings*, 2 vol. 4to. ib. 1792

- 284 Barre (Le P.) Histoire Generale d'Allemagne, *front. and maps*, 11 vol. *half calf* 4to. Paris, 1748
- 285 Barthelemy et Mery. Œuvres, *engravings*, 2 vol. *half morocco* Paris, 1837
- 286 Bartoli (Cosimo) Ragionamenti Accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante, *portrait*, 4to. Venetia, 1567
- 287 Bartoli (Cos.) Vita di Federigo Barbarossa, Imperatore Romano, *half calf* Milano, 1829
- 288 Bartoli. Another copy, *one of 2 copies on thick paper, with the portrait miniature*
- 289 Bartoli (Daniello) Opere, *portrait*, 18 vol. in 12, *very fine copy* 4to. Torino, 1825
- 290 Bartoli (D.) Opere, 30 vol. *very fine copy, half morocco* Torino, 1825
- 291 Bartoli (Fr.) Pitture, Sculture e Architetture della città di Rovigo, *view and plan of Rovigo* Venezia, 1793
- 292 Bartoli (P. S.) Colonna Trajana, con l'esposizione Latina d'Alfonso Ciaccone compendiata nella volgare lingua, &c. da G. P. Bellori, 119 *plates*, *first edition, some water stains and last two leaves torn* *oblong folio.* Roma, s. a.
- 293 Bartoli. Another edition *ib.* 1673
- 294 BARTOLOMEO da li Sonnetti (Zamberto) Isolario, *coloured maps, first few leaves margin mended, russia* 4to. s. l. et a.
- * * An exceedingly rare book; published according to Dibdin, at Venice, about 1477.
- 295 Bartolomeo (Fr.) Ammaestramenti degli Antichi, *scarce, half russia* Firenze, 1661
- 296 Bartolomeo. Another edition, *vellum* 4to. *ib.* 1734
- * * The eighth edition by D. M. Manni, with the Latin text.
- 297 Bartsch (Adam) Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'œuvre de Rembrant, &c. 2 *portraits and 3 plates*, 2 vol. *half morocco* Vienne, 1797
- 298 BARTSCH (Adam) Le Peintre Graveur, nouvelle edition, 21 vol. *half morocco* Leipzig, 1854
- 299 Barufaldi (Abate Girol.) La Vita di Lod. Ariosto, *portrait* 4to. Ferrara, 1807
- 300 Basilica di Loreto. Indicazione delle pitture, sculture, &c. dentro la SS. Basilica, *front.* Ancona, 1824
- 301 Basoli (Ant.) Raccolta di trenta quattro prospettive serie incise a semplice contorno e stampate in carta velina per poterle acquerellare, 102 *plates* *oblong folio.* Bologna, 1812

- 302 Bassi (Martino) Dispareri in materia d'Architettura e Prospettiva, con pareri di eccellenti e famosi architetti che li risolvano, &c. colle annotazioni di Fr. Bern. Ferrari, 13 *plates* 4to. *Milano*, 1771
- 303 Batines (Colomb. de) Bibliografia Dantesca, 3 parts in 2 vol. (*besides the Prospectus of Costantini the translator*) *Prato*, 1846
- * * * Work not finished.
- 304 Batteux (L. Abbé) Les quatre Poétiques, d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despreaux, avec les traductions, &c. 2 vol. *Paris*, 1771
- 305 Baudicour (P. de) Le Peintre-Graveur Français continué, &c. faisant suite au Peintre-Graveur Français de M. Robert Dumesnil, 2 vol. *half morocco* *ib.* 1859
- 306 BAYFII (Lazari) Annotationes in Legem II de Captivis et postliminio reversis, &c. Ejusdem Annotationes in tractatum De Auro et Argento, &c. Item Thylessii de Coloribus libellus, &c. *woodcuts*, *very fine copy, rich binding, in the style of Grolier, with compartments, cartouches, and title on the covers, gilt gaufré edges* 4to. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1536
- 307 Bayfi (Laz.) Annotationes in legem II de Captivis, &c. Item Thylessii de Coloribus. Item tractatus de Re Vestiaria, *numerous woodcuts*, *vellum* 4to. *Basilæ*, 1537
- 308 Bayle. Dictionnaire Historique et Critique, *title and first leaves of vol. I defective, and the volume injured by damp*, 4 vol. *half russia*, *folio*. *Rotterdam*, 1702
- 309 Bayle. Another edition, 4 vol. *vellum, folio*. *Basle*, 1741
- 310 Bazancourt (Le Baron de) La Campagne d'Italie de 1859, 2 vol. *Paris*, 1859
- 311 Beatiano (Agostino) Delle cose Volgari et Latine, *italic letters, very rare, half vellum* *Venetiis*, 1538
- 312 Beatiano (A.) Cose Volgari e Latine, *vellum* *Venegia, Giolito*, 1551
- * * * Exceedingly scarce, and very fine copy. Besides the 13 indicated by Brunet, this volume contains 2 pieces, which must consequently be unusually rare—viz. Lachrymæ in funere P. Card. Bembi, *Venetiis*, 1548; and, Ad Franciscum Donatum electum Venetiarum Principem carmen, *ib.*
- 313 Beattie (James) Elements de Science Morale, traduits de L'Anglais par Mallet, 2 vol. *half calf* *Paris*, 1840
- 314 Beaumarchais, Œuvres Complètes, *portrait*, 6 vol. *ib.* 1821
- 315 Beccari da Ferrara. Il Sacrificio, favola pastorale, *first edition, scarce* *Ferrara*, 1555

- 316 Beccaria. Dei Delitti e delle Pene, *Milano*, 1822—
Elementi di Economia pubblica, con vari opuscoli,
ib. 1822—Ricerche intorno alla natura dello Stile,
ib. 1822, *portraits and medals*, together 3 vol. *half*
morocco, LARGE VELLUM PAPER, *4to. size*, the edition
being in *8vo.*
- 317 Beckeri (G.) Orator extemporaneus seu artis Oratoriæ
breviarium bipartitum,
half morocco, g. e. *Amstelodami*, 1650
- 318 Bella (Etienne della) Diverses Figures et Testes. Israel
excud. 22 *pieces* 1650
- *.* Of this collection several are also engraved by Lauglois,
Ciartres, Mariette, and some copies by M. Kusel.
- 319 Bellani (Ang.) La Corona Ferrea del regno d'Italia con-
siderata come monumento d'arte, storico, e sacro,
engravings *4to. Milano*, 1819
- 320 Bellegarde (Abate di) Riflessioni critiche sopra li costumi
ridicoli introdotti nella civile Societa, tradotta in
lingua Italiana, *front.* 2 vol. in 1 *Venezia*, 1745
- 321 Bellin. Description Géographique du Golfe de Venise et
de la Morée, *front. and maps, calf*, *4to. Paris*, 1771
- 322 Bellini (Lor.) La Bucchereide, *MS. notes in the margin*,
vellum *Firenze*, 1729
- 323 Bellori (J. P.) Admiranda Romanorum Antiquitatum ac
veteris Sculpturæ vestigia, &c. a P. S. Bartolo delineata
e incisa *oblong folio. Romæ, s. a.*
- 324 Bellori (G. P.) Le Vite de' Pittori, Scultori, et Architetti
moderni, 12 *portraits by Blomaert*,
first edition *4to. Roma*, 1672
- 325 Bellori (J. P.) Veteres Arcus Augg. triumphis insignes,
restituti (a P. S. Bartoli), notisque illustrati nunc
primum æneis typis vulgati.—J. M. Suaresii Apparatus
ad explicationem arcus L. S. Severi Aug., 51 *plates*,
wants the first 2 and title *folio. Romæ*, 1690
- 326 Bellori (G. P.) Descrizione delle Imagini dipinti da
Raffaello d'Urbino nelle Camere del Palazzo Apos-
tolico Vaticano,
fine copy, 2 portraits of Raphael added, one by Carlo
Maratti, the other by M. Bisi, vellum, folio. Roma, 1695
- *.* Original edition, with autograph of the Abate C. Bianconi,
Secretary of the Academy of the Belle Arti of Milan.
- 327 Bellori. Another edition, *portrait* *ib.* 1821
- 328 Bembo (P.) De gli Asolani, *vellum Venetiis, Aldus*, 1505
- *.* First edition, exceedingly scarce; with regard to which
it is to be observed that the Epistle to Lucrezia Borgia
is not to be found in every copy; in this respect the
present copy is complete.

- 329 Bembo (P.) De gli Asolani,
fine copy, vellum 4to. Vinegia, 1530
* * * Edition revised and corrected by the author.
- 330 Bembo (P.) Prose 4to. Vinegia, 1530
* * * Unknown to Brunet and Gamba, by whom the edition of 1538 is quoted as the earliest.
- 331 Bembo (P.) Le Prose,
vellum, VERY FINE COPY, with the original of the first six leaves, generally reprinted 4to. Firenze, 1548
- 332 Bembo (P.) Le Prose, *vellum* 4to. Firenze, 1549
* * * The same with the preceding, excepting the first leaves reprinted.
- 333 Bembo (P.) Le Prose, nelle quale si ragiona della volgar lingua, &c. divise in tre libri, in questa nuova edizione unite insieme con le giunte di L. Castelvetro, 2 vol.
calx 4to. Napoli, 1714
- 334 Bembo (P.) Rime, 1540—Colonna da Pescara (V.) Rime, 1544—Arcadia di M. J. Sannazaro, 1543—Sonetti e Canzoni, del medesimo, 1543, *half vellum in one vol.*
- 335 Bembi (Petri) Cardinalis, Historiæ Venetæ Libri XII,
first edition, scarce, vellum fol. Venetiis, 1551
- 336 Bembo. Della Historia Venetiana,
fine copy, half vellum 4to. Vinegia, 1552
- 337 Bembo (P.) Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi 4to. Modena, 1663
- 338 Bembo (Il Cardinale P.) Opere, *portrait*, 11 vol.
half morocco Milano, 1808
- 339 Bencivenni (Zuccherò) Volgarizzamento dell' esposizione del pater-nostro, &c. con illustrazioni del D. L. Rigoli,
some stains on margin, 25 engravings in facsimile,
half calx 4to. Firenze, 1828
- 340 Benerelli (C. C.) Mes Etrennes pour 1831—Miscellanea pittorica da un viaggio in Italia, 12 *plates, lithographs by Festa* 4to. Turin (1831)
- 341 Benivieni (Hieron.) Commento sopra a piu sue Canzone et Sonneti dello amore e della bellezza Divina, *some stains, original edition, half morocco* fol. Firenze, 1500
- 342 Benivieni Opere novissimamente rivedute. Con una Canzona dello Amor Celesto, *engraved title,*
vellum Venetiæ, 1522
- 343 Bentivoglio (Cardinal Guido) Opere,
fine copy, vellum fol. Parigi, 1648
- 344 Bentivoglio (Il Cardinale) Opere, 5 vol.
half morocco Milano, 1806
- 345 Bentivoglio (Hercole) I Fantasmi,
calx Vinegia, Giolito, 1544

- 346 Bentivoglio (Hercole) Il Geloso, comedia,
vellum *Vinegia, Gioletti, 1517*
. First edition; not reprinted until 1719.
- 347 Beolco, detto il Ruzante (A.) Tutte le Opere,
rare s. l. (Venetia) 1584
- 348 Beranger. Œuvres Complètes, 104 vignettes after *Johannot, Horace Vernet, &c. 4 vol. half calf Paris, 1834*
- 349 Berault-Bercastel. Histoire de l'Eglise, nouvelle edition, augmentée, &c. par l'Abbé Comte de Robiano, 12 vol.
half morocco Paris, 1835
- 350 Bèrès (E.) Des Classes ouvrières, &c.
half morocco Paris, 1835
- 351 Berghem. Collection of 22 Engravings by Vischer, Herz, Danckert, &c. after Berghem *4to.*
- 352 Berghem, Van Velde, Rubens, Bloetling, A. Mayer, 24 Etchings of Animals, *early impressions*
- 353 Bergier (U. S.) Dizionario-Enciclopédico della Teologia, 6 vol. in 3 *Milano, 1840*
- 354 Berguin. Idylles, 1er. et 2me. Recueil, 24 engravings, 2 vol. in 1,
LARGE PAPER, fine impressions of the plates, red morocco, g. e. (Derome) Paris, s. a. (1774)
- 355 Berguin. Another edition, *Paris, 1775—Romances (par le meme), Paris, 1776, engravings, calf, g. e. 2 vol.*
- 356 Berguin. L'Ami des Enfants, lithographs,
half morocco Paris, 1845
- 357 BERLINGHIERI. In questo volume si contengono sette giornate della Geographia, &c. in double columns, lower part much stained with damp fol. s. l. et a.
. The first book containing maps engraved on metal; exceedingly rare.
- 358 Bernardin de Saint-Pierre. Œuvres Complètes, mises en ordre et précédées de la Vie de l'auteur par L. Aimé-Martin, portrait and engravings, 16 vol.
half calf Paris, 1818
- 359 Bernardin. Another edition, portrait, 2 vol. *ib. 1833*
- 360 Bernardoni (Gius.) Lettera al Signor Abbate P. Zambelli sopra varie lezioni della Divina Commedia di Dante, &c. copy on green vellum paper *Milano, 1842*
- 361 Bernardoni (G.) Osservazioni sopra la Lettera 30 di Marzo 1314 a Guido Novello, attribuita a Dante, *ib. 1845*
. Only 200 copies privately printed. Editor's copy on blue paper.
- 362 Bernardoni (G.) per G. Parini, considerato come Poeta morale e civile, Epistola in versi *4to. Milano, 1848*
- 364 Bernardoni. Another copy, on large Dutch papier vergé

- 365 BERNI (Fr.) Orlando innamorato nuovamente composto,
some stains, and pp. 257-260 badly washed and supplied
in duplicate by the hand,
morocco 4to. *Vinetia, Giunti, 1541*
- 366 Berni (Fr.) Orlando innamorato composto già dal Bojardo,
vellum 4to. *Firenze (Napoli), 1725*
- 367 Berni (Fr.) Il primo libro delle Opere burlesche di Fr.
 Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, di
 M. Bino, &c. *title repaired and lined,*
russia *Firenze, Giunti, 1550*
- 368 Berni (Fr.) Il Primo (Secondo e Terzo) Libro delle opere
 Burlesche di F. Berni, di G. della Cosa, del Varchi,
 &c. *slight water stains, 3 vol.*
vellum *Londra (Napoli), 1723*
- * * This copy has the 18 folios not numbered at the end of
 the third volume.
- 369 Berni (Fr.) Il Primo, Secondo, e Terzo Libro delle Opere
 Burlesche, &c. *portrait, 3 vol.*
vellum *Usecht al Reno, 1760*
- 370 Bernino (Dom.) Vita del Cav. Gio. Lorenzo Bernino,
 descritta dal suo figlio, *port. vellum* 4to. *Roma, 1713*
- 371 Bernis (Cardinal de) La Religion Vengée, *portrait,*
vellum paper fol. *Parma [Bodoni], 1795*
- 372 Bernis (Cardinal de) Oeuvres Completes, 2 vol. in 1,
calf 4to. *Paris, 1798*
- 373 BERNIS (M. le Cardinal de) Œuvres Completes, 2 vol. in 1,
red morocco (Derome) *Londres (Paris)*
- 374 Bertani (P.) Nuovo Dizionario di Botanica, 3 vol.
half morocco *Mantova, 1817*
- 375 Bertini (Ant. Fr.) La falsita scoperta nel libro intitolato
 La verita senza maschera dal Gobbo di Sancesiano, &c.
front. rare, vellum 4to. *Francfort, 1711*
- 376 Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima, con
 argomenti, allegorie, annotazioni, e figure in rame,
portrait, engravings (20) by Mattioli,
vellum 4to. *Bologne, 1736*
- * * First edition in verse of the original in prose, by G. C.
 Della Croce.
- 377 Bertoli (G. Dom.) Le Antichità d'Aquileia profane e sacre,
engravings, vellum fol. *Venezia, 1739*
- 378 Bessarionis Cardinalis Niceni Opera, *title mended,*
excessively rare, vellum fol. *Venetius, Aldus, 1503*
- 379 Besson (J.) Theatrum instrumentorum et machinarum, cum
 Fr. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa,
engraved title and 60 plates fol. *Lugduni, 1578*
- 380 Betti (Salvatore) Intorno all' edizione Livornese dell'
 Istoria del Malespini, *author's autograph, Roma, 1842*

- 381 BETTINI (Bettini) da Siena. El Monte Sancto di Dio, *in wooden binding*
4to. Florentia, Nicolo di Lorenzo die X Septembris, 1477
- * * The first known book with engravings *en taille douce*, and most rare. The 3 plates in this volume are ascribed to Sandro Boticelli for the design, and to Baccio-Baldini for the engraving. The present copy is exactly conformable to the description of Brunet, and in admirable preservation. It contains the 3 plates, which may be considered as true Nielli. The copy belonging to the Duc de La Valliere had only one plate. The text is inlaid for the purpose of saving the margins of the plates, which are larger than the text. The neatness of the characters justifies the conclusion that it is one of the earliest impressions. The large capital of the first page, representing Antonio da Siena, Bishop of Foligno, as also another in the text, are illuminated and relieved with gold.
- 382 Betussi (Gius.) Descrizione del Catajo, (Villa d'Este) con l'aggiunta del Fr. Berni *4to. Ferrara, 1669*
- 383 Beyle (M. B. A. A.) Histoire de la Peinture en Italie, 2 vol. *Paris, 1817*
- 384 Bezæ Vezelii (Th.) Poemata, *portrait, Lug. Bat. (Parisis), 1757*—Muret (M. Ant.) Juvenilia, *portrait, ib. 1757*, in 1 vol. *calf, g. e.*
- 385 Bezout. Traité de Navigation, revue par M. de Rossel *Paris, 1814*
- 386 Biagi (P.) Sull' Incisione, e sul Piranesi, discorso *(Venezia, 1820)*
- 387 Bianchi-Giovini (A. B.) Biografia di Fra Paolo Sarpi, *portrait, 2 vol. in 1, half calf Zurigo, 1836*
- 388 Bianchi-Giovini. Another edition *Basilea, 1847*
- 389 Bianchini di Prato (Gius.) Notizie istoriche intorno alla sacratissima cintola di Maria Vergine che si conserva nella città di Prato, *frontispiece very scarce, vellum 4to. Firenze, 1722*
- 390 Bianconi (Ab. Don Carlo) Saggio di Disegni della Rinomata, 12 plates in bistre, *fol. Bologna, s. a. (about 1789)*
- * * The plates included in this Collection are from the works of Guido Reni, F. Masola, Guerano d'Ascento, Titian, Batta Franco, B. Castiglione, Aug. and L. Carracci.
- 391 Bianconi (Gio. Lod.) Descrizione dei Circhi, particolarmente di quello di Caracallo, e dei Giochi in essi celebrati, con note dall' Av. Carlo Fea (with French translation alongside the text), 20 plates *folio. Roma, 1789*

- 392 Bibiena (G.) L'Architettura civile preparata sulla Geometria e ridotta alle prospettive considerazioni pratiche, *portrait and 68 plates, some stains, and wants the page of errata, vellum folio. Parma, 1711*
- 393 Bibiena (Gius.) Teatro e proscenio della Festa teatrale intitolata Costanza e Fortezza, rappresentata nel Reale Castello di Praga, l'anno 1723, *7 plates in folio, folded in 4to, water stains*
- 394 Biblia Sacra Vulgata, editionis Sixti V *Taurini, 1840*
- 395 Bible (La Sainte) traduite par Lemaistre de Sacy, avec figures de Johannot, &c. 4 vol. *half morocco, g. e. Paris, 1841*
- 396 Bible de Koyaumont (Le Maistre de Sacy) L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures, &c. *first few leaves mended, calf 4to. Par. 1770*
- 397 BIBLIA. Tutti i Sacrosanti libri, tradotti in lingua toscana, con commento di A. Brucioli, 7 vol. in 2, *very fine copy, half russia folio. Venezia, 1542-47*
- 398 Bibia (La) tradotta in lingua Toscana, di A. Brucioli, *red morocco, fine ancient binding folio. Venezia, 1545*
- 399 Bibbia (La Sacra) tradotta in lingua italiana, e commentata da G. Diodati, *seconda edizione, engraved title by Bosse, scarce, calf Geneva, 1641*
- 400 Bibbia (La Sacra) di Vence, corredata di illustrazioni, &c. per cura B. Catena, 24 vol. with Atlas in 4to. *half vellum, Milano, 1830-35—Appendice alla Bibbia di Vence, ib. 1844 together 26 vol.*
- 401 Bibliografia, od Elenco delle Opere contenute nella Collezione de' Classici Italiani *Milano, 1814*
- 402 Bibliografia. Another copy
- 403 Bibliografia Italiana, ossia Elenco Generale delle Opere stampate in Italia e delle Opere Italiane pubblicate all' estero, 10 vol. *Milano, 1835-44*
- 404 Biblioteca Aprosiana, passatempo autunnale (di C. A. Antivigilmi, cioè del P. A. Aprosio di Ventimiglia), *frontispiece, fine copy Bologna, 1673*
- * * * The first volume, the only one published. At the end, with separate title, La Biblioteca Aprosiana, Cantata da P. F. Minozzi 1673.
- 405 Bibliothèque Choisie des meilleurs productions de la Littérature Française Contemporaine, 4 vol. *Milan, 1842*
- 406 Bibliotheca Smithiana, seu Catalogus Librorum D. J. Smithii Angli, &c. *half calf 4to. Venetiis, 1755*
- 407 Bibliotheca Volante di Gio. Cinelli Calvoli, continuata dal Dr. D. A. Sancassani, seconda edizione, 4 vol. *portrait, vellum 4to. Venezia, 1734*
- 408 Biemmi (Giamm.) Istoria di Brescia *4to. Brescia, 1748*

- 409 Biografia Universale antica e moderna (traduzione della Biographie de Michaud), 65 vol. in 33

Venezia, 1822-31

- 410 Biografia Italiana. A Collection of the Lives of Persons remarkable in Science or Literature in Italy, 84 vol. 4to. and 8vo. 1780-1840

* * Albrizzi (Isabella) *portrait*; Algarotti, Amalteo (P.), Amalteo (F.), Araldi, Barbadici, Bartoli, Bazzoni, Bentivoglio d'Aragonna e Guido, Berra, Bevilacqua, Bianconi, Bojardo, Brivio, Brognoli (*port.*), Broschi, Cagliostro, Cagnola (*port.*), Calandrino, Capitani, Carcano, Carlo Emmanuale, Casanova, Cavalieri, Cetti, Cipollo, Compagnori, Connello, Crescenzi, Crescini, Christoforis, Dona (*engraving*), Eugenio, Emo, Federici, Fontana, Fontanelle, Francesco I, Furlanetto (*port.*), Galdino, Gerardi, Giovanni di Dio, Gritti (Fr.), Gritti (And.), Julini, Litta, Londonio, Loyola, Mainardi, Mandruzzato, Mantovono, Marcello, Marchiondi, May, Mazzetti, Medici, Melan, Morcelli, Mompiani, Mylius, Nava, Navagero, Pacchierotti, Parini, Pavoni, Pikler, Pompeii, Racagni, Rodella (*port.*), Rosati, Rubbi, Selva, Silva, Silvio, Teulie, Tosio, Turroni, Ugoni, Vida, Vallardi, Watt, Zabarella (*port.*), Zacchia, Zanotti.

- 411 Biondelli. Elogio del Conte Carlo Ottavio Castiglioni, *portrait* Milano, 1856

- 412 Biondi (Giov. Fr.) Il Coralbo, Libri tre che seguono la Donzella desterrada, *half morocco, g. e.* Viterbo, 1643

- 413 Biondo. Le Historie della declinatione del' Imperio di Roma, &c. tradotte per L. Fauno, *morocco, ancient binding, fleur-de-lysés* Venetia, 1547

- 414 Biringoccio (Vannuccio) Li dieci libri della Pirotechnia, &c. *bordered title and numerous woodcuts in the text, scarce, half russia* 4to. Vinegia, 1540

* * First, and considered the best, edition.

- 415 Biringoccio (Vannuccio) Pirotechnia, *with many wood engravings, vellum* Vinegia, 1558

* * Most complete edition. Sold for 28 francs, Camus de Limare.

- 416 Biscioni (Antommaria) Parere sopra la seconda edizione de' Canti Carnascialeschi, &c. *vellum* Firenze, 1750

- 417 Blair (John) Tables Chronologiques, traduites de l'Anglais par Chantreau, *half russia* 4to. Paris, 1795

- 418 Blanc (Louis) Histoire des dix ans 1830-1840, 5 vol. *half calf* Paris, 1842

- 419 Blanc (Charles) L'Œuvre complet de Rembrandt, &c. 2 vol. *portrait and engravings, half morocco* Paris, 1859

SECOND DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA, UNLESS OTHERWISE DESCRIBED.

LOT

420 Boccaccio (Giovanni) Opere, 6 vol. *Firenze (Napoli) 1723*

421 Boccaccio. Il Decamerone nuovamente corretto et con
diligentia Stampato,
very scarce, fine copy, large margins, vellum
4to. Firenze, Giunti, 1527

* * This is a reprint of the famous edition of 1527 executed
at Venice, 1729:

422 Boccacci. Il Decamerone, *oil stained and ink marks on*
title, half vellum *4to. Fiorenza, Giunti, 1573*

423 Boccacci. Il Decamerone di nuovo ristampato e riscon-
trato con testi antichi e alla sua vera lezione ridotto
dal Cav. L. Salviati *4to. Venezia, 1582*

* * This copy is one of those with the facsimile of the certi-
fication and seal of Salviati.

424 Boccacci. Il Decamerone di nuovo ristampato e riscon-
trato con testi antichi, &c. dal Cav. L. Salviati (quarta
edizione), *water stains,*
vellum *4to. Firenze, Giunti, 1587*

425 Boccacci. Il Decamerone sicome lo diedero alle stampe
gli Signori Giunti, l'anno 1527,
vellum *Amsterodamo, 1665*

* * Edition ascribed to the Elzevirs.

426 Boccacci. Another copy, *slight stains in the margin,*
vellum

427 Boccaccio. Il Decamerone del 1527, *front. and portrait,*
fine copy, calf, g. e. *4to. s. l. et a. (Londra, 1725)*

428 Boccaccio. Il Decamerone per uso de' modesti giovani
della Toscana lingua studiosi, *vellum, Bologna, 1751*

429 Boccaccio. Il Decamerone tratto dall' ottimo testo scritto
da Fr. A. Mannelli, *portrait, engraved title,*
half morocco *4to. Firenze (Lucca) 1761*

430 Boccaccio. Another copy, *LARGE PAPER, vellum*

431 Boccaccio. Decamerone, diligentemente corretto, ed
accresciuto della Vita dell' autore, &c. da V. Marti-
nelli, *front., worm holes and some water stains,*
vellum *folio. Londra, 1762*

- 432 Boccaccio. Il Decamerone, *portrait*, 4 vol.
Londra (Livorno), 1789
* * This edition, conducted by G. Poggiale, is so correct
that in the four volumes it is asserted there is but one
typographical error.
- 433 Boccaccio. Il Decamerone, corretto ed illustrato con note,
portrait, 8 vol. *half calf* Parma, 1812-1814
- 434 Boccaccio. Another copy
- 435 Boccaccio. Ameto, con le asservazione di Hier. Claricio,
water stains, vellum 4to. Milano, 1520
- 436 Boccaccio. Ameto, *first two leaves mended*,
vellum Firenze, 1521
- 437 Boccaccio. Ameto, comedia delle Nimphe Fiorentina,
Vinegia, Giolito, 1545—Amorosa Visione, *ib.* 1559,
vellum in one vol.
- 438 Boccaccio. Amorosa Visione, nella quale si contengono
cinque Trionfi, cioè, Trionfo di Sapienza, di Gloria, &c.
exceedingly scarce, very fine copy, original edition
4to. Milano, 1521
- 438* Boccaccio. La Theseide, da M. T. G. de Pofi diligentemente
rivista, *very rare, calf* 4to. Vinegia, 1528
- 439 Boccaccio. La Fiametta,
scarce, vellum Firenze, Giunti, 1533
- 440 Boccaccio. Il Corbaccio, ovvero le Laberinte d'amore,
very rare, fine copy, half vellum Parigi, 1569
* * Edition by J. Corbinelli from a MS. of 1384, in which
the ancient orthography is retained.
- 441 Boccaccio. Another edition,
scarce, fine copy, except some underlining with ink, half
vellum Firenze, Giunti, 1594
- 442 Boccaccio. Il Filostrato, poema, ora per la prima volta
data in luce Parigi (Didot), 1789
- 443 Boccacci. Novelle ventotto, scelte ora la prima volta dal
suo Decamerone Padova, 1739
- 444 Boccaccio. Rime, *LARGE PAPER copy, vellum*, Livorno, 1803
- 445 Boccaccio. Lettera Scritta a M. Pino de Rossi sopra
l'Esilio, *portrait added, half calf* Livorno, 1779
- 446 Boccaccio. Lettera a M. Zanobi da Strada, con altri
monumenti inediti, pubblicati da S. Ciampi, 8 *plates*
of facsimiles Firenze, 1827
- 447 Boccaccio. Pistola a M. Francesco, priore di S. Apostolo,
&c. ridotta da B. Gamba, *portrait* Milano, 1829
- 448 Boccaccio. La Genealogia degli Dei de' Gentili, &c.
tradotta per Gios. Betussi da Bassano, *some stains*,
calf 4to. Venetia, 1569
- 449 Boccaccio. Vita Nuova di Dante, con XV Canzoni del
medesimo,
very scarce, half vellum, first edition Firenze, 1576

- 450 Boccaccio. Annotationi et Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron fatti dalli Signori deputati de loro Alt. Sereniss., &c.
fine copy, half vellum 4to. *Fiorenza, Giunti, 1574*
- 451 BOCCACIUS de Mulieribus Claris,
black letter, 81 woodcuts, *exceedingly scarce, very fine copy, large margins, russia folio. Ulme, per Johanem Czeiner de Reutlingen, 1473*
* * EDITIO PRINCEPS. The engravings, very cleverly designed and executed, have been coloured, but of the time, and with great care.
- 452 Boccalini (Trajano) Pietra del Paragone politico
4to. *Cosmopoli, 1615*
- 453 Boccalini. De Ragguagli di Parnasso, 2 vol.
calf *Amsterdam, 1669*
- 454 Boccatii (Johannis) Genealogie cum demonstrationibus in formis arborum, &c. Ejusdem de Montibus et Silvis, &c. *half morocco folio. Venetiis, 1497*
- 455 Bocchi (Achillis) Symbolicarum questionum de Universo Genere libri quinque, *scarce* 4to. *Bononiæ, 1555*
* * Original edition, much prized for the engravings by Giulio Bonasone.
- 456 Bocchi. Another copy, *vellum*
- 457 Bocchi (Fr.) Orazione sopra le lodi della Serenissima Giovanna d'Austria nata Regina di Ungheria, &c. tradotta della lingua Latina, *water stains*
4to. *Fiorenza, 1578*
- 458 Bocchi. Another copy
- 459 Bocchi (Fr.) Le Bellezze della citta di Firenze,
fine copy, scarce, vellum *Firenze, 1591*
- 460 Bocchi (Fr.) Della cagione onde venne negli antichi secoli la smisurata potenza di Roma, &c.
vellum *Fiorenza, 1598*
- 461 Bodoni (G. B.) Fregi e Majuscole incise e fuse d. G. B. Bodoni, 2 parts in 1 vol. *Parma, 1771*
- 462 Bodoni (Vita del Cav. G. B.) e Catalogo delle sue Edizioni (da G. de Lama), *portrait and front.*, 2 vol.
4to. *Parma, 1816*
* * Copy comprising the different dedications by the author to the Empress Marie-Louise and others.
- 463 BODONI. Manuale Tipografico, *portrait by Rosaspina, vellum paper*, 2 vol. *red morocco*, 4to. *Parma, 1818*
* * Copy belonging to the Empress Maria Louisa, Archduchess of Austria and Duchess of Parma, to whom the work is dedicated by the widow of Bodoni. It comprises the specimens of above 200 different types in various languages and of various characters, with corresponding ornaments of various descriptions.

- 464 Boerio (Giuseppe) Dizionario del Dialetto Veneziano
4to. Venezia, 1829
- 465 Boethii de Consolatione philosophiæ libri V, Patavii, 1721
- 466 Boethii de Consolatione, &c.—The same, Italian translation;
together 2 vol. *uncut* 4to. Parma (Bođoni), 1798
- 467 Boezio. Della Consolazione, volgarizzato di M. Alberto
Firenze, 1735
- 468 Boggione (G.) Le nove Chiese di Roma nelle quali si con-
tengono le Historie, &c. di esse,
scarce, vellum Roma, 1639
- 469 Boiardo (Matteo Maria) Amore di H. Benivieni, et una
Caccia de Amore bellissima di Egidio, &c.
calf Venetia, 1532
- 470 Boiardo. Orlando Innamorato; insieme con i tre libri di
Nicolo degli Agostini, &c. in double columns, woodcuts,
2 vol. in 1, *vellum* Vinegia, 1546-47
- * * The second edition of the Orlando Innamorato, as rare
and as much prized as the first.
- 471 Boiardo. Sonetti e Canzone Milano, 1845
- * * Only 300 copies printed. The present is one of 50 on
large vellum paper.
- 472 Boiardo. Another copy, of the same description
- 473 Boileau Despreaux. Œuvres, redigées par M. Brossette,
avec des dissertations critiques par M. de St. Marc,
portrait, engravings and vignettes, 5 vol.
calf Paris, 1747
- 474 Boileau Despreaux. Œuvres Complètes, précédées des
Œuvres de Malherbe, et suivies des Œuvres poetiques
de J. B. Rousseau, *portrait* *ib.* 1835
- 475 BOLZANIUS. Institutiones Græcæ Grammaticæ,
*exceedingly scarce, fine copy, green morocco, English
binding, in compartments, with the Aldine anchor on
the covers, g. e.* 4to. Venetiis, Aldus, MIIIID. (1497)
- 476 Bolzanii Bellunensis Grammaticæ Institutiones ad Græcam
linguam, &c. *fine copy, half russia,* Venetiis, 1557
- * * Reprint of the preceding, and more complete.
- 477 Bonamici (Castrucci) Commentarii de Bello Italico, *mar-
ginal notes MS., fine copy, Lugd. Batav. (Genuæ)*, 1750
- 478 Bonanni (Giac.) L'Antica Siracusa illustrata, *engraved
title, vellum* 4to. Messina, 1624
- 479 Bonanni e Mirabella. Delle Antiche Siracuse, *maps and
plates*, 2 vol. in 1, *vellum folio.* Palermo, 1717
- 480 Bonarelli (Guidobaldo) Filli di Sciro, favole Pastorale,
vellum paper, 2 vol. in 1, *calf* Londra, 1800
- 481 Bonarelli (Prospero) Il Solimano, tragedia, *front. and 5
engravings by Callot, scarce* 4to. Firenze, 1620

- 482 Bonaveri (G. F.) Della Citta di Commacchio, Descrizione Storica, &c. illustrata dal Dr. P. P. Proli, *woodcuts, worm holes, vellum* 4to. *Cesena*, 1761
- 483 Bondi di Mazo da Venetia. La Spada Maestra, with 80 *engravings of fencing* 4to. *Venetia*, 1696
- 484 Bonfadio (J.) Lettere famigliari, con altri suoi componimenti, e colla Vita del Autore dal S. G. Mazzuchelli, *engravings*, 2 vol. *vellum* *Brescia*, 1746
- 486 Boni (Mauro) Lettere sui primi libri a stampa di alcune citta dell' Italia Superiore, *large thick Dutch paper copy* *Venezia*, 1794
- 487 Boni (Il Cav. Onofrio) Elogio di Luigi Lanzi, tratto dalle sue opere, *engravings, calf* 4to. *Firenze*, 1814
- 488 Boni (de) Biografia degli Artisti 4to. *Venezia*, 1840
- 489 Boni et Mali Scientia, et quid ex horum cognitione a condito mundo succræverit, &c. *s. l. et a.* (1586)—Bonorum et Malorum Consensio, et horum præmia illorum pœna, *Antverpiæ*, 1586
- * * These two collections consist respectively of 20 and 12 engravings by J. Sadeler and Martin de Vos, including the titles.
- 490 Bonifacii (Balth.) Musarum Liber XXV. Urania ad Dominicum Molinum, *engraved title representing the 9 Muses and emblematical figures*, 4to. *Venetis*, 1628
- 491 Bonifaccio (Giov.) Istoria di Trivigi, *map*, 4to. *Venezia*, 1744
- 492 BONNART. Recueil de 142 Estampes, *portraits, costumes, &c. vellum* folio
- * * A valuable collection, in which every print is coloured by hand and relieved with gold and silver. The greater part of these portraits and costumes are those of Sovereigns, Princes, Dukes, &c. of all countries, the series of Roman Emperors and Empresses, allegorical figures of the Muses, Seasons, &c. the Parks, the Amazons, &c.
- 493 Bonnefoux et Paris. Dictionnaire de Marine à voiles et à vapeur, 2 vol. *half calf* 4to. *Paris*, 1849
- 494 Boons (David Van) Boar Hunting, and Fox Hunting, 2 *engravings* oblong 4to. *of the 17th century*
- 495 Bordeaux. Views and Plans of the 17th and 18th centuries, 8 *pieces*
- 496 Bordiga (G.) Notizie intorno alle Opere di G. Ferrari, *portrait* folio. *Milano*, 1821
- 497 Borghini (Raffaello) La Donna Costante, Comedia, *vellum* *Firenza*, 1582
- 498 Borghini (Raf.) Il Riposo, in cui della Pittura e della Scultura si favella, &c. *first edition, very scarce, half vellum*, *Firenza*, 1584

- 499 Borgia (I.) *Italia*, 1820
 . The author of this notice upon the Borgia was a Neapolitan of the name of De Melano.
- 500 Borromeo (Cardinal Fed.) Il Libro intitolato La Gratia de' Principi *folio. Milano*, 1632
 . Only a few copies (6 or 8) printed. See Brunet and Gamba.
- 501 Borromeo (F.) I tre libri delle laudi Divine. In the same volume, Il libro intitolato la Gratia de' Principi, by the same, *both scarce, vellum, folio. Milano*, 1632
- 502 Borromeo (F.) Sermoni familiari, &c. *portrait, vellum 4to. Padova*, 1720
- 503 Borsa (Matteo) Opere, 6 vol. in 3 *Verona*, 1800
- 504 Boschæ (P. P.) De Origine et statu Bibliothecæ Ambrosianæ Hemidecas, *portrait and plan 4to. Mediolani*, 1672
- 505 Boschini (Marco) Il Regno tutto di Candia delineato et intagliato, 61 *engravings, vellum folio. Venezia*, 1651
- 506 Boschini (M.) La Carta del Navegar, pittoresco dialogo tra un Senator Venetian diletante e un professor de Pittura, &c. *frontispiece, portrait and 25 plates, fine copy, very scarce, vellum 4to. Venetia*, 1660
 . Poem in the Venetian dialect, giving a description of the paintings in that city, with the biography of the painters. Sold 32 francs, Riva.
- 507 Boschini. Another copy, *wants plates*
- 508 Boschini (M.) Le Minere della Pittura, compendiosa informazione non solo delle pitture di Venezia ma dell' Isole circonvicine, *engravings original edition Venezia*, 1664
- 509 Boschini. Another copy, *vellum*
- 510 Boschini, Le Ricche Minere delle Pittura Veneziana, *engravings, morocco, g. e. Venezia*, 1674
- 511 Boschini, Descrizione de tutte le pubbliche pitture della citta di Venezia e isole circonvicine *Venezia*, 1733
- 512 Bossi (Gius.) Del Cenacolo di Leonardo da Vinci, Libri IV, *portrait and 7 plates in bistre, vellum paper folio. Milano*, 1810
- 513 Bossi (G.) Lettere ad Antonio Canova, *large vellum paper Padova*, 1839
- 514 Bossi (Il Cav. L.) Vita di Cristoforo Colombo, *portrait and engravings Milano*, 1818

- 515 BOSSI (Matth.) Vera et Salutaria animæ Gaudia, *wants title or first leaf, calf* 4to. *Florentiæ*, 1491
- * * This treatise, consisting of 88 ff. is so rare, that Mabillon has reprinted it in his *Museum Italicum*, p. 173.
- 516 BOSSIANA (Chronica) Donati Bossii gestorum dictorumque memorabilium, &c. ab orbis initio usque ad ejus tempora Liber, *some MS. notes, very scarce, fine copy* folio. *Mediolani*, 1492
- 517 BOSSUET. Discours sur l'Histoire Universelle a Mgr. le Dauphin, 2 vol. *red morocco, g. e. with the arms of MADAME ADELAÏDE DE FRANCE, daughter of Louis XV* Paris, 1744
- 518 BOSSUET. Œuvres Complètes, *portrait*, 12 vol. *half morocco* Paris, 1836
- 519 BOTTA (Carlo) Storia della Guerra dell' Indipendenza degli Stati Uniti d'America, 4 vol. *Parigi*, 1809
- 520 BOTTA. Storia d'Italia dal 1789 al 1814, 4 vol. *vellum paper, half morocco* 4to. *Parigi*, 1824
- * * Original edition, only 250 copies printed.
- 521 BOTTA. Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini, &c. *portrait*, 14 vol. *Parigi*, 1832
- 522 BOTTA. (Osservazioni sulla Storia d'Italia di Carlo), *Modena*, 1825
- 523 BOTTA (Ch.) Pieces historiques de la Maison de Savoie, *scarce, half vellum* Paris, 1802
- 524 BATTAGISIO (Giov.) Osservazioni sopra la fisica del Poema di Dante 4to. *Verona*, 1807
- 525 BOTTARI (Giov.) Lezione sopra il Decamerone, 2 vol. *Firenze*, 1818
- 526 BOTTARI (Giov.) Descrizione Storica delle Pitture del R. D. palazzo di Mantoua con alcune tavole in rame, *portrait of Giulio Romano and 3 plates* Mantoua, 1783
- 527 BOTTARI (Giov. Gaet.) Sculture e Pitture Sagre estratte dai cimiterii di Roma, *engravings*, 3 vol. *fine copy, vellum* 4to. *Roma*, 1737-1754
- 528 BOULANGER. Œuvres (complètes), 8 vol. *half calf* Paris, 1792
- 529 BOURDALOUE. Œuvres, *portrait*, 3 vol. 4to. *Paris*, 1837
- 530 BOURIENNE (Ministre d'Etat) Memoires sur Napoléon, Le Directoire, le Consulat, l'Empire, et la Restoration, 10 vol. *half morocco* Paris, 1830
- 531 BOURSALT. Germanicus, tragedie représentée par les comedians du Roy, *original edition* Paris, 1694

- 532 Boursault. La Comedie sans titre, revüë et corrigée par son veritable auteur *Paris, 1694*
- * * First edition of this Play, originally entitled *Le Mercure galant*; but the proprietor of the Journal of that name having obtained an injunction against the author for the usurpation of that title, he adopted the name as above.
- 533 Boutakow (L'Amiral) Nouvelles Bases de Tactique Navale, traduites du Russe par H. de la Planche, 26 plates, of which 15 coloured *Paris, s. a.*
- 534 Bouvet de Cressé. Histoire de la Marine de tous les peuples, &c. last 26 pages ink stained, 2 vol. *ib.* 1824
- 535 Boyardo (M. M.) Poesie Scelte ed illustrate dal Cav. G. Venturi, *portrait* *Modena, 1820*
- 536 Braccio (Alexandro) Proemio al prestantissimo e eccellentissimo Lorenzo Pierfrancesco de Medici, &c. woodcut on the title, oil stains, and a leaf half torn *Milano, 1518*
- 537 Bracciolini (Fr.) Dello Scherzo degli Dei, Poema piacevole, title repaired, original edition, 4to. *Firenze, Giunti, 1618*
- 538 Brancia (F.) Tesoro della Poesia Italiana antica e moderna *Parigi, 1840*
- 539 Brandolese (Pietro) Pitture, Sculture, Architetture, ed altre cose notabili di Padova, copy on large blue paper *Padova, 1795*
- 540 Brandolini (F. Aur.) De ratione Scribendi, libri tres, &c. *portrait, vellum* *Roma, 1735*
- 541 Brantome. Œuvres Complètes, edition revue at augmentée par Buchon, 2 vol. half morocco *Paris, 1842*
- 542 Bravetti (J.) Indice de' libri a stampa citati nel Vocabulario della Crusca, scarce *Verona, 1798*
- 543 Brenventano (Stef.) Istoria dell' Antichita, nobilta, e delle cose notabili della Citta di Pavia 4to. *Pavia, 1570*
- 544 Brevio (Giov.) e Marco Cademosto, Novelle, s. l. (*Milano*), 1799
- * * Edition taken from that of *Roma, 1545*, which is excessively rare.
- 545 Brissot. Memoires sur ses Contemporains et la Revolution Française avec des notes par M. de Montrol, 4 vol. half morocco *Paris, 1830*
- 546 Brocardo, et altri Authori. Bime, title mended, original edition *Venetia, 1538*
- 547 Brocchi (G.) Lettere sopra Dante *Milano, 1835*
- 548 Broussais. Examen des Doctrines Medicales, &c. 4 vol. half russia *Paris, 1829*
- 549 Brunet (J. Ch.) Manuel du Libraire, 4 vol. *Paris, 1820*
- 550 Brunet (J. C.) Nouvelles Recherches Bibliographiques, &c. 3 vol. *Paris, 1834*

- 551 Brunetto Latini. Il Tesoro, nel qual si tratta di tutte le cose che a' mortali si appartengono, *some underlinings with ink, vellum* Venezia, 1533
- 552 Brunetto Latini. Il Tesoretto, e il Favoleto, ridotti a miglior lezione, &c. dall' Abate G. B. Zanoni, Firenze, 1824
- 553 Bruni. Epistole Heroiche, corrette et accresciute dal medesimo, *settima impressione, numerous engravings after Guido and Domenichino, vellum* Roma, 1634
- 554 Bruni (Lionardo) Vita di Cicerone, Parma, Bodoni, 1804
* * Only a small number of copies printed.
- 555 Bruno (Giordano) Il Candelaio, commedia, *very scarce, vellum* Parigi, 1582
* * Sold 76 francs de Soleinne.
- 556 Bruno (G.) Spaccio della Bestia trionfante proposto da Giove, effettuato dal consiglio revelato da Mercurio, &c. calf 4to. Parigi, 1584
* * A manuscript copy of this rare and singular book, executed in the XVIIIth century.
- 557 Bruno (G.) Opere per la prima volta raccolte, &c. per Ad. Wagner, *portrait, 2 vol. in 1* Lipsiæ, 1830
- 558 Brusantino (Vicentio) Angelica innamorata, *woodcuts, worm holes, very scarce, vellum* 4to. Vinegia, 1553
* * One of the copies dated 1553, although the true date is 1550.
- 559 Bruschelli (Dom.) Assisi citta serafica, &c. ad istruzione dei forestieri che vi concorrono, *water stains, 30 plates finely engraved* Roma, 1821
- 560 Brusonii (L. D.) Facetiarum Exemplorumque Libri VII, *first twelve leaves washed, very rare, folio. Romæ, 1518*
* * Original edition, and the only one unmutilated.
- 561 Brusoni (Girol.) Della Historia d'Italia, *vellum folio. Torino, 1680*
- 562 Buchanan (George) Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, nunc primum edita, *curious ancient binding* Argentorati, 1572
- 563 BUDÆI (Guil.) Parisiensis Secretarii Regis Libri V, de Asse et partibus ejus, post duas impressiones ab eodem castigati, &c. *scarce, fine copy, large margins, green morocco* 4to. Venetiis, Aldus, 1522
* * The only valuable edition of this treatise.
- 564 Budeo (Gugl.) Trattato delle Monete, &c. tradotto per G. B. Gualandi, *marginal MS. notes, vellum* Fiorenza, 1562

- 565 Buffamalco, Pittore. Vita *Carpi*, 1762
- 566 Buffier (Le P.) La Vie du Comte Louis de Sales, &c.
calf *Paris*, 1708
- 567 Buffon et Lacepede. Œuvres Complètes, avec des extraits de Daubenton, et le classification de Cuvier, *coloured plates*, 8 vol. *half morocco* *Paris*, 1839-41
- 568 Buffon et Lacepede. Another copy, *coloured plates*, *half morocco*
- 569 Bulengeri (J. C.) Liber de Spoliis bellicis, trophaeis, arcubus triumphalibus, &c. *vellum* *Parisiis*, 1599
- 570 Bulengeri (J. C.) Liber de Spoliis bellicis, &c. *Parisiis*, 1601—Onuphrii Panvini de Ludis circensibus, &c. 1601, *vellum* *in one vol.*
- 571 Buommatei (Benedetto) della Lingua Toscana Libri due, *4to.* *Firenze*, 1643
- 572 Buommatei. Another edition, *vellum* *4to.* *Firenze*, 1714
- 573 Buonaccorsi (Biagio) Diario de' Successi seguiti in Italia dal 1498 al 1512, con la vita del magnifico Lorenzo de' Medici, scritta da N. Valori,
scarce, calf *4to.* *Firenze*, 1568
- 574 Buonamici (Fr.) Discorsi Poetici in difesa di Aristotele, *vellum* *4to.* *Firenze*, 1597
- 575 Buonamici. Lettera Critica sulle osservazioni aggiunte all' Edizione del Decamerone del Boccaccio fatta in Londra, 1725, &c. *4to.* *Parigi*, 1728
- * * * Copy mounted on paper folio size.
- 576 Buonanni (Vin.) Discorso sopra la prima Cantica del divinissimo theologo Dante, &c.
fine copy, vellum *4to.* *Firenze*, 1572
- 577 Buonaparte (Niccolo) La Vedova, comedia facetissima,
very scarce *Firenze, Giunti*, 1548
- 578 Buonarrotti (Michel Agnolo) La Tancia comedia rusticale, *4to.* *Firenze, Giunti*, 1613
- 579 Buonarrotti (M. A.) Delle lodi del Gran duca di Toscana, *4to.* *Firenze*, 1622
- 580 Buonarrotti (M. A.) Rime, raccolte da suo Nipote, *portrait, water stains* *4to.* *Firenze*, 1623
- 581 Buonarrotti (M. A.) La Fiera, e La Tancia comedia rusticale, *portrait* *folio.* *Firenze*, 1726
- 582 Buonarrotti (M. A.) Rime, con una lezione di B. Varchi, &c. *Firenze*, 1726
- 583 Buonarrotti (M. A.) La Libreria Mediceo-Laurenziana, Architettura del celebre M. A. B. *engraved title, nine plates and frontispiece* *folio.* *Firenze*, 1758
- 584 Buonarrotti (M. A.) Le Jugement Universel, in 17 plates *engraved by Pirolì* *folio.* *Paris*, 1808

- 585 Buondelmonte (G.) Orazione in morte di S. A. R. Elisabetta Carlotta di Lorena, Duchessa di Toscana, *two plates, vellum* 4to. Firenze, 1745
- 586 Buoninsegni. Historia Fiorentina *half morocco* Firenze, 1580
- 587 Burchardi (Joh.) Historiæ Arcanæ Specimen, sive de vita Alexandri VI, Papæ, &c. *scarce, half morocco* 4to. Hanoveræ, 1697
- 588 Burchiello. Rime, comentate dal Doni, *port. Venegia*, 1553
- 589 Cabet. Histoire Populaire de la Revolution Française de 1789 à 1830, 4 vol. *half calf* Paris, 1839
- 590 CÆSARIS (C. J.) Commentariorum Libri de Bello Gallico, de Bello civili Pompeiano, &c. *fine copy, the Aldine anchors on title and last leaf coloured and gilt, red morocco* Venetiis, Aldus, 1519
- 591 CÆSARIS (C. J.) quæ extant, ex emendatione J. Scaligeri, *fine copy, red morocco, g. e. ancient Jansenist binding* Lugd. Batav, Elzevir, 1685
- * * One of the rarest of the Elzevirs.
- 592 Cæsaris (C. J.) quæ extant omnia, Italica versione, ex MS. codice tabulis æneis ornata, notis, &c. auxit H. Albritius, *engravings* 4to. Venetia, 1737
- * * The second volume announced in the title was never published.
- 593 Cæsaris (C. J.) Commentariorum de Bello Gallico Libri septem, *front. 2 vol. calf, g. e.* Parisiis, 1755
- 594 Cagliostro. Compendio della vita di G. Balsamo denominato il Conte Cagliostro—Correspondenza Segreta sulla Vita, &c. del Conte Cagliostro—Gli Arcani svelati, ossia Il Cagliostrismo smascherato, &c. *portrait and plates, 3 parts in 1 vol. vellum* Roma, 1791
- 595 Cagliostro. Compendio della Vita di Giuseppe Balsamo, denominato il Conte Cagliostro *ib.* 1791
- 596 Cagliostro. Another copy
- 597 CAGNOLA (J. P.) Storia della città da Milano, 2 vol. *MS. about 1000 pages each*—Chronica di cose che specialmente in Verona, &c. sono state, 312 *pages*; in the same volume, Sommario della Congiura fatta contro la Repubblica di Venezia, *about 700 pages* 4to. 3 vol.
- * * A very fine transcript of certain MSS. in the Bibliothéque Imperiale; made for Count Martini by the calligrapher, C. Guitera; and certified by the sign manual of Champollion Figeac attached to each, dated Paris, 30 August, 1842.
- 598 Calchi (Tristani) Mediolanensis Historiæ patriæ Lib. XX, *some water stains and worm holes, fol. Mediolani*, 1628

- 599 Calderari. Opere d'Architettura, 89 *plates*, 2 vol. in 1
fol. Vicenza, 1808-1817
- 600 Callimaco, Greco-Italiano in *capital letters*
fol. Parma, Bodoni, 1792
- * * Only 160 copies printed. This is one of certain copies
 embellished with vignettes in arabesque at the head of
 each piece.
- 601 Callimaco. Another copy, *half morocco, top edges gilt*
- 602 Callot. Costumes, Gentlemen and Ladies of quality, reign
 of Louis XIII, *fine condition, together 4 pieces*
- 603 CALLOT. The Martyrdom of St. Sebastian, *first state of the*
plate, before the name of Israel and the Privilege
- 604 Callot. Another copy, *second state of the plate, with the*
point after Callot Inv. — Copy, by Moncornet, in
oblong 8vo. together 2 pieces
- 606 Callot. Martyrium Apostolorum, set of 15 plates, *first*
impressions, with the name of Israel Silvestre
- 607 CALLOT (J.) Salvatoris beatæ Mariæ Virginis, Sanctorum
 Apostolorum, icones, &c. 16 *plates, including title,*
morocco, g. e. ancient binding, lined with blue tabby
Paris, 1631
- * * First impression ; exceedingly rare.
- 608 Calsabigi (Ranieri de') Poesie, *engravings*, 3 vol. in 1
Livorno, 1774
- 609 Camillo (G.) Tutte le Opere, *vellum, Vinegia, Giolito, 1554*
- 610 Camoens. Les Lusiades Poème en X Chants, traduction
 nouvelle par Millié, 2 vol.
half morocco Paris, Didot, 1825
- 611 Camoens (Luigi di) I Lusiadi tradotti dalla lingua Por-
 toghese da T. Bellotti, *portrait Milano, 1862*
- 612 CAMPANILE (Filiberto) L'Armi, ovvero Insegne de' Nobili,
 ove sono i discorsi d'alcune famiglie nobili del regno
 di Napoli, *numerous engravings of arms,*
half morocco, g. e. folio. Napoli, 1610
- 613 CAMPO (Ant.) Cremona rappresentata in disegno, et illus-
 trata d'una breve historia delle cose piu notabili, e di
 ritratti de' Duchi et Duchesse di Milano, *a few leaves*
mended fol. Cremona, 1582
- * * The first edition, excessively scarce, of a work in much
 request for its numerous engravings and portraits by
 Aug. Carracci.
- 614 Campo. Another edition, *engraved title and portraits*
4to. Milano, 1645
- 615 CANCELLI (Pauli) Barbarorum leges antiquæ, cum notis,
 &c. *uncut, 5 vol. fol. Venetiis, 1781-92*

- 616 Cand (P.) Wars of Otho, Duke of Bohemia, 1655-1680,
6 plates, engraved by C. G. ab Ammling, 1700, *fine*
impressions folio.
- 617 Canning (George) Recueil des Discours au Parlement
d'Angleterre, traduits par Haudry de Janvry, 2 vol.
half morocco Paris, 1832
- 618 Canobbio (Aless.) Sopra la riforma (del Calendario) fatta
da N. S. Papa Gregorio XIII *Roma, 1582*
- 619 Canones et Decreta Sacrosancti Œcumenici et Generalis
Concilii Tridentini, &c. *slight worm hole in outer margin,*
vellum folio. Romæ, Aldus, 1564
* * First edition, extremely rare.
- 620 Canones et Decreta Sacrosancti Œcumenici et Generalis
Concilii Tridentini, *much stained,*
half russia Venetiis, Aldus, 1564
- * * At the end of the volume, Catalogus Legatorum Patrum
Oratorum Theologorum qui Convenerunt in Tridentino
Synodo.
- 621 CANTI CARNASCIALESCHI (Tutti i Trionfi carri o) andati
per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo de
Medici, &c. *title mounted, red morocco Fiorenza, 1559*
- * * This collection is very difficult to be obtained complete.
The present copy is without the deficiencies indicated
by Brunet.
- 622 Canti Carnascialeschi, &c. *portraits, 2 vol.*
fine copy, vellum Cosmopoli (Lucca), 1750
- * * This edition contains several pieces not in the original of
1559. The present copy is not one of the counterfeits
of the same date.
- 623 Cantu (Cesare) Storia della città e della Diocesi di Como,
engravings and plans, 2 vol.
vellum paper copy Como, 1829
- 624 Cantu (C.) Storia degli Italiani, seconda edizione, 4 vol.
Torino, 1858
- 625 Canzonetta Spirituale composta in onore del glorioso con-
fessore S. Martino vescovo di Turone *Padova, s. a.*
- 626 Capefigue. L'Europa durante il Consolato e l'Impero di
Napoleone, versione con note, &c. di G. Barbieri, *por-*
trait, 3 vol. Milano, 1840
- 627 Capefigue. Louis XV. et la Société du XVIII^e Siècle,
4 vol. *half morocco Paris, 1842*
- 628 Capella (Galeazzo) L'Anthropologia, *a few stains,*
fine copy Venetia, 1533
- 629 Capella (G.) Commentarii delle cose fatte per la restitu-
tione di Francesco Sforza, Duca di Milano, tradotti di
Latino per F. Philipopoli, *MS. notes in margin,*
vellum 4to. Venetiis, 1539

- 630 Capello (Bernardo) Rime, *worm hole, morocco, ancient binding, gilt gauffré edges* 4to. Venezia, 1560
- 631 Capelloni (Lorenzo) Ragionamenti sopra esempj, con accidenti misti et occorsi non mai veduti in luce, *some lines MSS. on the title* original edition 4to. Genova, 1576
- 632 Capiluporum (sc. Hipp., Laelii, Camilli et Giulii) Carmina, *scarce* 4to. Romæ, 1590
- 633 Capoa (Lionardo di) Parere, &c. narrandosi l'origine e 'l progresso della medicina, *vellum* 4to. Napoli, 1681
- 634 Capriccio intorno al nome di Selvaggio, &c. e una Lettera alla Signora B. Callina *Brescia*, 1566
- 635 Caracci (Lod.) Il Claustro di S. Michele in Bosco, descritto dal Cav. Cesare Malvasia, *front. and 19 plates, very fine impressions* folio. Bologna, 1694
- 636 Cariero (Aless.) Breve et ingenioso Discorso contra l'opera di Dante *Padova*, 1582
- 637 Caritone Afrodiseio. De' Racconti amorosi di Cherea e di Callirroë Libri Otto, tradotti dal Greco, *vellum* 4to. s. l. 1752
- 638 Caritone Afrodiseio. De' Racconti amorosi di Cherea e di Callirroë Libri Otto, tradotti da Mgr. Giacomelli, *half morocco* 4to. Paris (Roma), 1781
- * * Copy on large Dutch paper.
- 639 Carmina quinque illustrium Poetarum (P. Bembi, A. Naudigerii, B. Castilioni, J. Cottæ, M. A. Flamini), *half morocco* Florentiæ, 1552
- 640 Carné (L. Comte de) Vues sur l'Histoire Contemporaine, 2 vol. *half morocco* Paris, 1838
- 641 Caro (Annibale) Ragione d' alcune Cose segnate nel canzone, Venite al' ombra de' gran gigli d' oro, *vellum*, 4to. *Kekpika. (Basile) s. a. (about 1550)*
- 642 Caro (A.) Apologia degli Accademici de' Banchi di Roma contra M. Lod. Castelvetro, in forma d' uno spaccio di M. Pasquino, &c. *vellum*, 4to. Parma, 1558
- 643 Caro (A.) Rime, *vellum* 4to. Venetia, 1569
- 644 Caro (A.) Delle Lettere Familiari, 2 vol. in 1, *calf* Venetia, 1572-1575
- 645 Caro (A.) Lettere, 2 vol. in 1, *vellum*, Padova, 1725
- 646 Caro (A.) Lettere familiari, colla vita dell' autore scritta dal Sig. A. F. Seghezzi, 3 vol. Padova, 1742—Trenta Lettere di negozi, &c. (volume quarto), *ib.* 1749, *portrait*, 4 vol. in 3
- 647 Caro (A.) Opere e Lettere, colla vita dell' autore scritta da A. F. Seghezzi, 8 vol. *portrait*, *half morocco* Milano, 1807

- 648 Caro (A.) Lettere inedite, con annotazione di P. Mazzuchelli, 3 vol. *portrait* *Milano*, 1827
 * * Large vellum paper copy. The edition is from the originals in the possession of the Marchese G. G. Trivulzio.
- 649 CAROSO (Fabritio) Il Ballarino, ornato di molte figure e della musica, *plates of costumes, music, &c.*
vellum *Venetia*, 1581
- 650 Carré. Voyages des Indes Orientales, mêlées de plusieurs histoires curieuses, 2 vol. *calf* *Paris*, 1699
- 651 Carretto (Galeato, Marchese del) Tempio d' Amore,
scarce, some stains *Mediolani*, 1519
- 652 Carrone (Felice) Tavole Genealogiche del Real casa di Savoia, *half calf* *4to. Torino*, 1837
- 653 Cartari (Vicenzo) Imagini delli Dei degli Antichi, &c.
about 400 woodcuts *4to. Venetia*, 1647
- 654 Casa (Giov. della) Trattato cognominato Galateo, colla traduzione Latina di Nic. Fierberto Inglese, già pubblicata in Roma, 1595, *vellum* *Padova*, 1728
- 655 Casa (G. della) Opere, con una copiosa giunta di scritture non più stampate, 3 vol. *portrait, calf* *4to. Firenze*, 1707
- 656 Casa (G. della) Opere, 4 vol. *portrait, half morocco* *Milano*, 1806
- 657 CASALI (Ubertini de) Liber qui intitulatur Arbor Vitæ Crucifixæ Jesus, in *double columns, marginal notes MSS., vellum folio. Venetiis*, 1500
 * * This singular work, in which the foundation of the Friars Minor is assumed to be traced to Jesus Christ, is supposed to have served as model to the famous *Liber Conformitatum*. The present edition was unknown to Brunet.
- 658 Castellani (Giulio) Stanze in lode delle gentili Donne di Faenza *Milano*, 1841
- 659 Castelvetro (Lod.) Correttione d' alcune cose del Dialogo delle lingue di B. Varchi et una giunta al primo libro delle prose di P. Bembo, *4to. Keppika (Basile)* 1572
- 660 Castelvetro (Lod.) Opere varie critiche, colla vita dell' autore scritta dal Sig. L. A. Muratori, *portrait, title in red and black letters, fine copy, vellum* *4to. Berne*, 1727
- 661 Casteromaco (Niccolo) Ricciardetto, 3 vol. *portrait* *Milano*, 1818
 * * Best Edition of this Poem. Copy on vellum paper.

- 662 Casti (Giamb.) Gli Animali Parlanti, Poema Epico, 3 vol.
half morocco Parigi, 1802

* * Vellum paper copy.

- 663 Casti (Giamb.) Gli Animali Parlanti, *frontispiece and engraved title, vellum* Londra, 1822

- 664 Castiglionchio (Lapo da) Epistola, colla vita del medesimo composta dall' Ab. L. Mehus, *portraits*

4to. Bologna, 1753

- 665 CASTIGLIONE (Il Conte Baldessar) Il Libro del Cortegiano, *fine copy, large margins, russia, g. e.*

folio. Venetia, Aldus, 1528

* * Original edition, and very scarce.

- 666 Castiglione (B.) Il Libro del Cortegiano, di nuovo rincontrato con l'originale scritto di mano del' autore

Vinegia, Aldus, 1547

- 667 Castiglione (B.) Il Cortegiano, *italic letters, calf, ancient binding* Lione, 1550

- 668 Castiglione (B.) Il Cortegiano, nuovamente revisto per M. Ludovico Dolce secondo l'esemplare del autore,

half russia Vinegia, 1559

- 669 Castiglione (B.) Il Libro del Cortegiano, colla vita di lui scritta dal Abate P. A. Terassi, *portrait, vellum*

4to. Padova, 1766

- 670 Castiglione (B.) Opere Volgari e Latine, novellamente raccolte, &c. da G. Ant. e Gaetano Volpi, *portrait, marginal notes MSS.*

4to. Padova, 1733

- 671 Castiglione (B.) Lettere ora per la prima volta date in luce e con annotazioni, &c. del Abate P. A. Serassi, 2 vol. in 1

4to. Padova, 1769-1771

* * In the Second Volume are also comprised the Poems of the same Author published separately at Rome, 1760.

- 672 Castiglione (B.) Traduzione di quatro Lettere Latine, col testo a fronte

4to. Milano, 1826

- 673 Castillionæi (J. Ant.) Mediolanensis Antiquitatis ex urbis parœciis collectæ ichnographicis tabulis, &c. auctæ et illustratæ, *plan and woodcuts,*

vellum 4to. Mediolani, 1625

- 674 Castillon. L'Art de l'Imprimerie, *engravings, 4to. s. l.* 1783

- 675 Catalogo della Libreria Capponi

4to. Roma, 1747

- 676 Catalogo delle Storie particolari delle città e de' luoghi de' Italia, &c.

4to. Vinegia, 1779

- 677 Catalogus Bibliothecæ D. Mariani de Aguino, *priced, vellum*

Romæ, s. a. (circa 1800)

- 678 Catalogo Ragionato de' Libri d' Arte, &c. posseduti dal Conte Cicognara, 2 vol. in 1

Pisa, 1821

- 679 Catalogue de la Bibliothèque de M. le Comte Boutourlin
Florence, 1831
- 680 Catalogo dei Libri Latini, Italiani, Francesi, &c. vendibili
presso A. Zambeccari *Padova, 1831*
* * Large Dutch paper copy.
- 681 Catalogue de Manuscrits provenant des Collections Sain-
tante el Gianfilippi de Vérone *Milano, 1842*
* * Thick vellum paper copy.
- 682 Catalogo della Libreria di C. Branca, &c. 2 parts in 1 vol.
half calf *Milano, 1844*
- 683 Catalogue des Livres rares de la Bibliothèque de feu
l'abbé Bearzi, 4487 numbers, *priced* *Paris, 1855*
- 684 Cataneo (Pietro) L'Architettura, alla quale, altre all'
essere stati dal autore revisti, &c. i primi quattro libri
per l'addietro stampati, sono aggiunti il quinto, sesto,
settimo, e ottavo libro, *woodcuts*
very fine copy, half russia folio. Venetia, Aldo, 1554
- 685 Catechismo, cioe Istruzione secondo il decreto del Concilio
di Trento a' Parochi, tradotto in lingua volgare da
Alessio Figliucci, *half russia, 4to. Venetia, Aldo, 1567*
- 686 Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos
Pii quinti, Pont. Max. jussu editus,
fine copy, large margins, a few stains, folio. Romæ, 1566
- 687 CATERINA DA SIENA (Santa) Epistole et orationi della
Seraphica Vergine, con alcuni capitoli in sua laude,
in double columns *4to. Venetia, 1548*
* * Scarce edition, containing several pieces not in that
of 1500.
- 688 Catullus: Tibullus: Propertius,
russia *Venetiis, Aldus, 1502*
- 689 Catullus: Tibullus: Propertius. Another copy, *wants*
the title, some stains, calf, binding of the time, worn
- 690 Catullus, et in eum Commentarius M. Ant. Mureti; ab
eodem correcti et scholiis illustrati Tibullus et Pro-
pertius, *water stains, calf* *Venetiis, Aldus, 1558*
- 691 Catullus, et in eum J. Ant. Vulpii novus Commentarius,
Patavii, 1737—Tibullus (ejusdem) 1749—Propertius,
et in eum J. Passeratii Comment. 2 vol. Jani, 1755
together 4 vol. 4to.
- 692 Catullus, Tibullus, et Propertius, *calf, g. e. Parisiis, 1754*
- 693 Catulle. Traduction complete de ses poesies, suivie des
poesies de Gallus, et de la Veillée des Fetes de
Venus, 2 vol. *engraving, calf* *Paris, 1803*
- 694 Cavalca (Domenico) Pungilingua, *vellum* *Roma, 1751*

- 695 Cavalca (D.) Volgarizzamento del dialogo di San Gregorio,
&c. *vellum* *Roma*, 1764
- 696 Cavalcanti (Bart.) La Retorica divisa in sette libri,
vellum *4to. Pesaro*, 1559
- * * * From the Library of Count Boutourlin.
- 697 Cavalcanti (B.) Trattati sopra gli ottimi reggimenti delle
repubbliche antichi e moderni,
half morocco *Milano*, 1805
- 698 Cavalcanti (G.) Istorie Fiorentine, 2 vol. *Firenze*, 1838
- 699 Cavallerie della Citta di Ferrara, che contengono il Cas-
tello di Gorgoferusa, il Monte di Feronia et il
Tempio d'Amore, 3 parts in 1 vol.
very scarce, vellum *4to. s. l.* 1566
- 700 Cavazzi (Ant.) Istoria Descrittione de' tre regni, Congo,
Matambia, et Angola, &c. *engravings and map*,
4to. Milano, 1690
- 701 Cavazzo (Conte della Somaglia) Compendio della Storia di
Milano, 18 *portraits*,
vellum paper, half morocco *4to. Milano*, 1834
- * * * Only a few copies printed.
- 702 Cavour (Camillo) Discorsi Parlamentari, raccolti e pub-
blicati per ordine della Camera de' Deputati, 4 vol.
portrait *Torino*, 1843
- 703 Cavriolo (M. Elia) Dell' Istoria della citta di Brescia, Lib.
XIV, &c. *4to. Venezia*, 1744
- 704 Cazzaniga (Ant.) Molte frasche e poche frutta, scritti
editi e inediti, 2 vol. *presentation copy, Milano*, 1843
- 705 Cebete (Tebano) La Tavola, Gr. et Ital.
Parma, Bodoni, 1793
- 706 Ceccarelli (Alfonso) Historia di casa Monaldesca
4to. Ascoli, 1580
- 707 Ceccherelli (Aless.) Delle Azioni et Sentenze del Signor
Aless. de Medici Primo Duca di Firenze,
first edition, Firenze, 1580
- 708 Cecchi (Gio. Maria) Comedie in Prosa,
half vellum *Vinegia, Giolito*, 1550
- 709 Cecchi (G. M.) Comedie (in versi), *Venetia, Giunti*, 1585
- 710 Cecchi (G. M.) L'Esaltazione della Croce, con i suoi In-
termedi *Firenze*, 1552
- 711 Cecchi (G. M.) Il Servigiale, Comedia, con gli intermedii,
scarce, fine copy, vellum *Firenze*, 1561
- 712 Cecho d'Ascoli (Fr. de Stabili) Lo illustro Poeta, con
Comento nuovamente trovato (L'Acerba, Poema),
numerous woodcuts, calf *4to. Milano*, 1521
- 713 Cellini (Benvenuto) Opere, 3 vol. *portrait*,
half morocco *Milano*, 1806

- 714 Cellini (Benvenuto) Due trattati, uno intorno alle otto principali arti della oreficeria, l'altro in materia dell' arte della Scultura, &c.
fine copy, entirely uncut, half vellum, 4to. Fiorenza, 1578
- 715 Cellini. Another edition *4to. ib. 1731*
- 716 Cellini (B.) Vita, da lui scritta, *portrait, fine copy, Colonia, s. a. (Napoli, 1728)*
- 717 Cellini (B.) Vita scritta da lui medesimo, tratta dall' autografo per cura di G. Molini, edizione 2da, 2 vol. in 1 *half calf Firenze, 1832*
- 718 Celsus et Serenus de Medecina, *vellum 4to. Venetiis, Aldus, 1528*
- 719 Celsi (A. Corn.) Medicinæ libri octo ex recensione L. Targæ, &c. *4to. Lugd. Bat. 1785*
- 720 Celsi (A. Corn.) Medicinæ libri octo ex recensione L. Targæ, &c. cui accedit Lexicon Celsianum, *4to. Verona, 1810*
- 721 Celse, Vitruve, Censorin. Œuvres Complètes, *Paris, 1846*
- 722 Cenni sulla Vita del Barone Perrone di San Martino, *portrait 4to. Torino, 1850*
- 723 Cennino Cennini. Trattato della Pittura, messo in luce la prima volta con annotazioni dal Cav. Gius. Tambroni *Roma, 1821*
- * * * Only a small number of copies printed.
- 724 Censorini de Die Natali Liber ad G. Caerellium, ab Aldo Manuccio emendatus, &c. *some worm holes and water stains Venetiis, apud Aldum, 1581*
- 725 CENTO NOVELLE AMOROSE dei Signori Accademici incogniti, 3 parts in 1 vol.
scarce, fine copy 4to. Venezia, 1651
- 726 CENTO NOVELLE SCELTE de' piu nobili Scrittori della lingua volgare, con l'aggiunta di cento altre Novelle antiche, &c. *numerous woodcuts, very scarce, vellum 4to. Venetia, 1571*
- 727 CENTO NOVELLE ANTICHE secondo l'edizione di 1525, corrette ed illustrate con note *Milano, 1825*
- 728 Centorio (Ascanio) I cinque libri degl' avvertimenti, &c. fatti et osservati in Milano ne tempi sospettosi della peste 1576-77, *uncut 4to. Vinegia, 1579*
- 729 Cerchi (Vieri) Delle lodi di Don Francesco Medici de' Principi di Toscana, *portrait, 4to. Firenze (Giunti), 1614*
- 730 Cerchi (V.) Delle lodi del Granduca di Toscana Cosimo II, *4to. Firenze (Giunti), 1621*
- 731 Cereemoniali che si praticano in Roma all' evenimento della morte del Sommo Pontefice, &c. *Milano, 1823*

- 732 Cervantes Saavedra (Michele di) L'Ingegnoso Cittadino Don Chisciotte della Mancha, traduzione nuovissima colla Vita dell' autore, 8 vol. *engravings*, Venezia, 1818
- 733 Cervantes di Saavedra. L'ingegnoso Idalgo Don Chisciotto della Mancia, tradotto da Bart. Gamba, 2 vol. *engravings* Milano, 1841
- 734 Cervoni da Colle (Giov.) sopra il Sonetto del Petrarca, Amor, fortuna e la mia mente schiva, *engraved title* Firenze, 1550
- 735 Cervoni da Colle. Descrizione de la felicissima entrata del S. D. Ferdinando di Medici nella città di Pisa, con tutti gli Archi trionfali, &c. *scarce, half vellum* Firenze, 1588
- 736 Cervoni da Colle. Descrizione de le Pompe e Feste fatte nella Città di Pisa per la Venuta de la S. M. Christiana di Loreno Gran Duchessa di Toscana, &c. Firenze, 1580
- 737 Cesare (Gius. di) Memoria sulla Vita di Dante, Napoli, 1811—Dante Alighieri (Article, anonymous, published about 1840), together 2 pieces
- 738 Cesare (Giulio) Commentarii tradotti da A. Ortica, *map and woodcuts* s. l. et a. (Venezia, about 1518)
- 739 Cesare (Giulio) Commentari, *engravings by Palladio, scarce, very slight worm hole in the first three leaves* 4to. Venetia, 1575
- 740 Cesare (Giulio) Commentari, recati in Italiano da C. Ugoni, 2 vol. *half morocco* 4to. Brescia, 1812
- 741 Cesari (Ant.) Bellezze della Commedia di Dante, 3 vol. *half calf* Verona, 1824
- 742 Cesari (Ant.) Bellezze della Commedia di Dante (Indice generale), *half morocco* Verona, 1826
- 743 Cesarotti (Melchior) L'Iliade d'Omero volgarizzata in prosa e recata in verso sciolto Italiano, 10 vol. *half calf* Padova, 1798
- 744 Cesarotti (M.) Opera, 40 vol. in 21 Pisa, 1800, and Firenze, 1810, &c.
- 745 Cessole. Volgarizzamento del libro de' costumi e degli uffizii de' nobili sopra il Giuoco degli Scacchi, *woodcuts* Milano, 1829
- * * One of the six copies on thick vellum paper, with impressions on india paper.
- 746 Chabert. Galerie des Peintres, ou Collection de Portraits des Peintres les plus celebres accompagnée d'une notice de chacun, et de Copies de dessins originaux folio. Paris, 1824-1834
- * * Part only of the whole work, consisting of 31 notices and portraits, and 23 plates of drawings.

- 747 Champollion. Palæographie des Classiques Latins d'après les plus beaux MSS. de la Bibliothèque Royale, *fac-similes folio. Paris, 1839*
- 748 Chapelain. La Pucelle, ou La France délivrée, poème héroïque, 12 *engravings, frontispiece, and 2 portraits, fine copy folio. Paris, 1656*
- 749 Chaptal. de l'Industrie Française, 2 vol. *half morocco Paris, 1819*
- 750 Chefs d'Oeuvres des Theatres Etrangers, traduites en Français par MM. Aignan, Andrieux, le Baron de Barante, &c. 25 vol. *Paris, 1822*
- 751 Chenier (André) Œuvres Anciennes, revues, &c. par Robert, *half morocco Paris, 1826*
- 752 Chenier (J.) Œuvres, revues par Robert, 9 vol. *portrait, half morocco Paris, 1826*
- 753 Chevrier. Mémoires d'une honnête femme écrits par elle même, *calf Amst. 1763*
- 754 Chiabrera (Gabiello) Opere, 4 vol. *vellum, Venezia, 1730*
- 755 Chiabrera (G.) Rime, 3 vol. *portrait, half morocco Milano 1807*
- 756 CHINESE ALBUM. The Cultivation of the Tea Plant, various operations and scenes of the interior, on *Chinese tissue paper folio*
- * * This curious Album consists of 38 plates, printed in colours, and accompanied with an explanatory text in Chinese characters. Each leaf is mounted upon yellow silk and pasted upon strong cardboard.
- 757 Chiose sopra Dante, Testo inedito, ora pubblicato a spese di Lord Vernon *Firenze, 1846*
- 758 CHOISEUL GOUFFIER (Le Comte de) VOYAGE PITTORESQUE DE LA GRÈCE, 3 vol. *very fine impressions, russia Paris, Tilliard graveur, 1782, &c.*
- 759 Choix des Lettres Edifiantes, écrites des Missions étrangères, 2me. édition, 8 vol. *Paris, 1824*
- 760 Choix des Historiens Grècs, Herodote, Ctesias, Arrien, avec notices par Buchon, *half morocco Paris, 1842*
- 761 Chroniques et Mémoires sur l'Histoire de France, avec notices par Buchon—Phil. de Commines, &c. *half morocco Paris, 1838*
- 762 Ciatti (F.) Memorie, Annali, et Istoriche delle cose di Perugia, &c. *woodcuts, ff 131 in MS. calf 4to. Perugia, 1638*
- * * First volume, the only one published.
- 763 Ciceronis (M. T.) Opera, 12 vol. in 16, *engravings, calf Amstelodami, 1724*
- 764 Ciceronis Opera, 9 vol. *frontispiece, calf 4to. Parisiis, 1740*

- 765 Ciceronis Opera, cum delectu Commentariorum in usum serenissimi Delphini, 9 vol.
fine copy, vellum 4to. Patavii, 1753
- 766 Ciceronis Opera, recensuit J. N. Lallemand, 14 vol. *portrait, fine copy, calf, g. e.* Parisiis, 1768
- 767 CICEBONIS Epistolae ad M. Brutum, &c. *a few slight worm holes in the last 20 leaves, morocco, g. e.* folio. Venetiis, 1470
Sold for 540 francs, Lavalliere.
- 768 Ciceronis Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad quintum Fratrem libri XX, &c. *marginal notes MSS.*
vellum Venetiis, Aldus, 1513
- 769 Cicerone. Le Epistole Famigliari, tradotte secondo i veri sensi del autore, *fine copy, vellum, Vinegia, Aldo*, 1545
- 770 Cicerone. Le Epistole Famigliari, &c. *worm holes in the inner margin* Vinegia, Aldo, 1551
- 771 Cicerone. Le Pistole ad Attico, fatte volgari da M. Matteo Senarega, *some stains, and name scribbled on the title, vellum* Vinegia, Aldo, 1555
- 772 Cicerone. Le Pistole ad Attico, fatte Volgari di M. Matteo Sinarega, *vellum* Venetiis, Aldo, s. a.
- * * This edition is the counterfeit of that of Aldus, 1555.
- 773 Ciceronis Officiorum Libri tres, *some stains, vellum* Venetiis, Aldus, 1541
- 774 Ciceronis de Officiis, &c.
very scarce, half morocco, top edges gilt, 4to. Venetiis, 1474
- 775 Ciceronis Orationes, 3 vol. *ink stains in vol. III, and some water stains and MSS. notes*
vellum Venetiis, Aldus, 1519
- 776 Ciceronis De Philosophia volumen primum et secundum, 2 vol. *marginal notes MSS.* Venetiis, in aed. Aldi, 1523
- 777 Ciceronis Rhetoricorum ad Herennium Lib. IIII et De Inventione Lib. II, &c. *water stains and marginal notes MSS. half russia* 4to. Venetiis, Aldus, 1521
- 778 Ciceronis Rhetoricorum ad C. Herennium Libri quatuor, ex recensione P. Burmanni Neapoli, 1777
- 779 CICEBONE. La Elegantissima doctrina de lo excellentissim oMarco Tullio Cicerone, chiamata Rhetorica, nova translata di Latino in volgare per lo eximio maestro Galeoto da Bologna, &c.
vellum 4to. s. l. et a. (about 1472)
- 780 Cicerone. Le Fillippiche, contra Marco Antonio, fatte volgari per Girolamo Raggazzoni,
half russia 4to. Vinegia, 1556
- 781 Cicerone (M. T.) Lettere disposte secondo l'ordine de' tempi, traduzione di A. Cesare (with the Latin text opposite) 10 vol. Milano, 1826

- 782 Cicerone. La Topica, col commento nel quale si mostrano gli esempi di tutti luoghi cavati da Dante, &c. tradotta da M. Simon de la Barba, *half vellum* Vinegia, 1556
- 783 Cicognara (Leop.) Biografia di Ant. Canova, Venezia, 1823
- * * This biography contains a complete catalogue of the works of Canova, a selection of his letters, &c.
- 784 Cignani (Carlo) Vita del gran Pittore Cav. Conte C. Cignani, *portrait* 4to. Bologna, 1722
- 785 Cignaroli. Memorie della Vita di Giambettino Cignaroli, eccellente dipintor Veronese, *portrait* Verona, 1771
- 786 Cini (G. B.) Vita del Serenissimo Cosimo de' Medici primo Gran Duca di Toscana, *vellum* 4to. Firenze, Giunti, 1611
- 787 Cino da Pistoia. Vita e Poesie, novella edizione, &c. *portrait* Pisa, 1813
- 788 Ciocchi (Maria) La Pittura in Parnaso, *fine copy, vellum* 4to. Firenze, 1725
- 789 Clarke (Samuel) Œuvres Philosophiques, *half calf* Paris, 1843
- 790 CLASSICI ITALIANI, publicati dalla Societa Tipografica sotto la direzione del Sig. F. Fusi, 261 vol. Milano, 1804-1814
- 791 Claudiani (Cl.) Opera quam diligentissime castigata, &c. *title mended and some stains, vellum* Venetiis, in æd. Aldi, 1523
- 792 Claudiani (Cl.) Quæ extant, Nic. Heinsius recensuit, &c. *vellum* Lugd. Bat. 1650
- 793 Claudiani (Cl.) Quæ extant, Nic. Heinsius recensuit, &c. *calf* Amstelodami, 1665
- 794 Cocchi (Ant.) Dei Bagni di Pisa trattato, *vellum* 4to. Firenze, 1750
- 795 Cocchi (Ant.) Consulti Medici, publicati da Gius. Pasta, *portrait*, 2 vol. 4to. Bergamo, 1791
- 796 Codice Diplomatico S. Ambrosiano delle Carte del ottavo e nono secolo, con note da A. Fumagalli, *worm holes* 4to. Milano, 1805
- 797 Collectio Pisaurensis omnium Poematum, Carminum, Fragmentorum Latinorum, 6 vol. *vellum* Pisauri, 1766
- 798 COLLECTION OF DOCUMENTS IN MS. of the 16th and beginning of the 17th Centuries, *half calf* folio
- * * This Collection comprises about 50 pieces in Italian and Latin, of various character, ecclesiastical, historical, topographical and literary, some transcribed from more ancient documents, and some original.

799 COLLECTION OF TRACTS UPON LOVE, WOMEN, AND MARRIAGE, in 1 vol. *vellum* 4to.

- * * The Tracts comprised in this Collection, to the number of 7, are all of them excessively rare, and most of them indeed, it may be said, almost unattainable. We give the titles in brief; merely observing that the date of the first is only discovered in the printing of the Latin motto, from the capital letters constituting the Roman numerals IMILC or MCLII; while that of the fourth is expressed in some combination of the Arabic numerals from 1 to 10, which we must leave it to the ingenuity of the reader to decipher.—I. Johannes Lesbians, sive Modus et via vera Lesbiandi, &c. 1552—II. Bellum Veneris Conjugale, &c. 1613—III. Henrici Stephani Carmen de Senatulo Fœminarum, &c. *Argentorati*, 1596—IV. Theses inaugurales de Virginibus, &c. *Virginiae, anno in his numeris comprehenso* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10—V. Disputatio Medica de notis Virginitatis, &c. *Argentorati*, 1630—VI. Ob einem Man geziert zu nehmen ein Geweib oder nicht, &c. (Whether a man should take a wife or not), by Albrecht von Lyb, *numerous woodcuts, Augsburg*, 1530—VII. Vernunfftiges Urtheil, &c. (The wise counsel of an aunt to her nieces upon the question of marriage, &c. for the useful instruction of servant maids), *vignette on title, s. l. et a. (about 1600.)*

800 COLLECTION OF ENGRAVINGS of the 17th and 18th Centuries and others modern, 540 *pieces, in one vol. folio*

- * * It would be evidently impossible to give here a detailed account of the engravings contained in so large a collection, which after all to be justly appreciated must be personally examined. It will be sufficient for the present in a general way to notice numerous views in France by Perelle; landscapes by Poussin, Berghem, &c.; Sacred Subjects by Martin de Vos, Sadeler, Ph. Galle, Wagner, &c.; Mythological by Cecchi, &c.; various by Boucher, Probst, Chasteau, &c.; vignettes by Leclerc; some of the German School, 17th Century, on blue paper, &c.

801 Collezione di Opuscoli (23) sui Lombardi alla prima Crociata, di T. Grossi, *in a case* *Milano*, 1826

802 Colonna (Vittoria) Marchesana di Pescara. Tutte le Rime, *some stains and title mended,*

vellum *Venetia*, 1558

803 Colonne Messinese (Guido) La Storia della Guerra di Troia, tradotta da M. G. C. data in luce dagli Accademici di Fucina, &c.

scarce, vellum 4to. *Napoli*, 1665

- 804 Colucci (G.) Antichità Ascolane illustrate con varie dissertazioni, 16 plates, *half vellum*, folio. Fermo, 1792
- 805 Coluthi Lycopolitæ Thebani, Raptus Helenæ (Gr. Lat. et Ital.), *vellum paper copy*, folio. Parmæ, Bodoni, 1795
- 806 Commedie Antiche, 2 vol.
half vellum (senza titolo, Firenze, 1652)
- * * This collection comprises the following:—Bibbiena, La Calandra; Varchi, La Suocera; G. B. Gelli, Lo Errore, e La Sporta; Lor. de' Medici, L'Aridisio; Firenzuola, La Trinzia, e I. Lucida; Ann. Caro, Gli Stractioni, Guarini, La Idropica.
- 807 Commentarii delle Cose de Turchi di Paulo Giovio et Andrea Gambini, con gli fatti e la vita di Scanderberg, *half calf, gauffré edges* Venegia, Aldo, 1531
- 808 Commentarii, &c. Another edition, *worm holes stopped*, *half calf, g. e.* ib. 1541
- 810 Comolli (Ang.) Vita inedita di Raffaello da Urbino, con note 4to. Roma, 1790
- 811 Compagni (Dino) Istoria Fiorentina dal 1280 al 1312, *half calf* 4to. Firenze, 1728
- 812 Compagnia della Lesina (Della famosissima) Dialogo, capitoli e ragionamenti 4to. Trivigi, 1601
- 813 Compagnie de Jesus. Documents historiques, critiques, apologetiques, concernant la C. de Jesus, 3 vol. *half calf* Paris, 1827
- 814 Compendio delle Croniche della Grand Città di Milano, dato in luce per il Tholosano, &c. *portrait on the title* Milano, 1578
- 815 Compendio, &c. Another copy, *worm holes*
- 816 Compendio delle gride et ordini fatti sopra le vettovaglie del tribunale di provvisione della Città e Ducato di Milano l'anno 1628 folio. Milano, 1628
- 817 Componenti del Secolo XVII contro li Spagnoli, *half morocco* 4to.
- * * A Collection of 13 pieces by different authors, published 1615-1625.
- 818 Conciliatore (Il) Foglio Scientifico Letterario, *half morocco* folio. Milano, 1818-1819
- 819 Conciones sive Orationes ex Græcis Latinisque historicis excerptæ (cura Hen. Stephani), *first three leaves re-margined at bottom, vellum* folio. s. l. 1570
- 820 Conciones et Orationes ex historicis Latinis excerptæ, *calf, g. e.* Amstelodami, Elsevir, 1672
- 821 Conclavi de' Pontefici Romani (da Gregorio Leti), &c. nuova edizione, 3 vol. Colonia, 1691
- 822 Concordantiæ Bibliorum Vulgatæ editionis, recensitæ atque emendatæ a F. Luca, *calf* 4to. Lugduni, 1726

- 823 Concordantiæ Bibliorum Sacrorum emendatæ
4to. Venezia, 1768
- 824 Condillac. Cours d'Etude pour l'instruction du Prince
de Parme, 13 vol. *portrait, vellum* s. l. 1782
- 825 Condivi (Ascanio) Vita di Michelagnolo Buonarroti, pub-
blicata, mentre viveva, dal suo scolare, seconda edizione,
engravings, vignettes in the text and portraits, of which
one drawn and engraved by Longhi added
folio. Firenze, 1746
- 826 Condivi. Another edition, *portrait* Pisa, 1823
- 827 Constant (Benjamin) Commentario alla scienza della legis-
lazione di G. Filangieri, *half calf* Italia, 1826
- 828 Constant (B.) Memoires sur la Vie privée de Napoleon,
6 vol. Paris, 1830
- 829 Constant (Benjamin) Discours (à la Chambre des Deputés),
portrait, 2 vol. half calf Paris, 1832
- 830 Constantini (Angelo) La Vie de Scaramouche, *scarce, por-
trait, red morocco, ancient binding, somewhat worn*
ib. 1695
- 831 Constitution du Royaume de Naples, traduite par un
Exconseiller d'Etat, *half calf* ib. 1820
- 832 Contarini (G.) De Republica Venetorum Libri quinque,
morocco, g. e. Lugd. Bat. Elzevir, 1628
- 833 Contarini (G.) Della Republica e Magistrati di Venetia,
half morocco, g. e. Venetia, 1630
- 834 Conti (Giusto de') La Bella Mano,
rare, half morocco Vinegia, 1531
- 835 Conti (Giusto de') La Bella Mano, e una raccolta delle
Rime antiche di diversi Toscani Firenze, 1715
- 836 Conti. La Bella Mano, con una raccolta di Rime antiche
Toscaue, *engravings, vellum* 4to. Verona, 1753
- 837 Conti (Fr. Carlo de') Apologhi immaginati, *portrait,*
4to. Bassano, 1787
- 838 Contino (Bernardino) La Prospettiva prattica, *plates*
fol. Venetia, 1684
- 839 Cooper (J. F.) Histoire de la Marine des Etats Unis
d'Amerique, traduite par P. Jessé, 2 vol. Paris, 1846
- 840 Cordati (Petri) Præludia, *water stains,*
vellum Florentiæ, 1553
- 841 Corelli (Pietro) La Stella d'Italia, e nove Secoli di casa
Savoia, *about 50 engravings, 5 vol.* 4to. Milano, 1860
- 842 CORIO (Bernardino) Historia di Milano continente dal'
origine tutti li gesti, &c. infino al tempo del autore,
a few dates in MS. on margin,
vellum, ancient binding fol. Mediolani, 1503
- * * * The first edition, containing many passages not in the
later; and very scarce, having been carefully suppressed.
- 843 Corio. Another edition, 2 vol. 4to. Milano, 1554

- 844 Cornazano, De Re Militari, *slightly stained*, Vinegia, 1536
 845 Corneille (Pierre) Theatre, avec des commentaires et autres morceaux interessants, *front. and engravings*, 8 vol. *calf* 4to. Geneve, 1774
 846 Corneille (P.) Polyeucte Martyr, tragedie, *wants 3rd leaf of the dedication and part of 57-58*, vellum, original edition Rouen, 1644
 847 Cornelius Nepos, *front. calf, g. e.* Parisiis, 1767
 848 Corniani (Giambatt.) I Secoli della Letteratura Italiana, continuata da S. Ticozzi, *portrait*, 2 vol. Milano, 1832
 849 Corno (T. dal) Della Difesa della Comedia di Dante, Parte Prima [e Seconda], 2 vol. vellum 4to. Cesena, 1688

THIRD DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA, UNLESS OTHERWISE EXPRESSED.

LOT

- 850 Cornucopiæ, sive Linguæ Latinæ Commentarii recogniti, &c. *some water stains* fol. Venetiis, Aldus, 1513
 851 Corpus Juris Civilis, cum D. Gothofredi et aliorum notis, *front.* 2 vol. *very fine copy, calf*, fol. Amstelodami, 1663
 852 Corpus Omnium Veterum Poetarum Latinorum, &c. 2 vol. *calf* fol. Londini, 1721
 853 Correspondance de Napoléon Bonaparte (inedite, officielle et confidentielle) avec les Cours etrangers, &c. 7 vol. Paris, 1809
 854 Corsini (B.) Il Torrachione Desolato, *portrait and engraved titles*, 2 vol. *calf, g. e.* Londra (Parigi), 1768
 855 COSMICO. Incomincia la cancion del excellentissimo Cosmico, &c. *very scarce, half morocco* 4to. Vicenza, 1481
 856 Costanzo (Angelo di) Historia del regno di Napoli, *water stains, scarce, vellum* fol. Aquila, 1581
 857 Costanzo (Ang. di) Le Rime, vellum Padova, 1723
 858 Costo (Tomaso) Il Fuggilozio, diviso in otto Giornate, vellum Venetia, 1613
 859 Costumes de l'Armée Francaise, 22 plates, coloured by hand folio

. The costumes extend from the time of Louis XIV (1680) to 1840.

- 860 COSTUMES DE THEATRE DE LA FIN DU XVII^{ME}. SIECLE,
ET DE METIERS (GROTESQUE), 61 pieces,
half calf *folio*
- * * The former of the two divisions of this collection contains 24 pieces engraved by J. Le Pautre and Dolivar, after Berin and Bonnart; the latter of 37 pieces engraved by N. de l'Armenin.
- 861 Costumes Orientaux (Turks, Persians, Arabs, &c.), 32
Plates, extracted from a book of travels printed about
1640
- 862 COUPERIN, Organiste du Roy. L'Art de toucher le
Clavecin, *text and music engraved,*
fine copy, arms of the Marshal Duc de Villeroy, red
morocco, g. e. *4to. Paris, 1717*
- 863 Courier. Œuvres Complètes, *portrait and facsimile of the*
ink stain *Bruxelles, 1833*
- 864 Court de Gebelin. Histoire naturelle de la parole, *coloured*
plates, calf *Paris, 1776*
- 865 Cousin (Jean) L'Art du Dessin, revue, &c. par P. T. Le
Clerc, peintre, 24 *plates, fol. Paris, s. a. (about 1795)*
- 866 Cousin (Victor) Cours de l'Histoire de la Philosophie,
Introduction—Histoire de la Philosophie du 18^{me}.
Siecle, 2 vol.; together 3 vol.
half morocco *Paris, 1841*
- 867 Cousin (Victor) Cours de Philosophie—Philosophie An-
cienne—Philosophie Moderne—Philosophie Scholas-
tique—Philosophie de Kant—Fragmens Philoso-
phiques, 2 vol.—Philosophie Morale du 18^{me}. Siecle,
2 vol.—Cours d'Histoire de la Philosophie Morale du
18^{me}. Siecle; together 10 vol.
half morocco, uniform binding *Paris, 1836-1841*
- 868 Cousin (V.) De la Metaphysique d'Aristote, Rapport a
l'Academie des Sciences Morales, *half calf, ib. 1838*
- 869 Cousin (Victor) Philosophie Cartesienne,
half calf *ib. 1845*
- 870 Crasso (Lor.) Istoria de Poeti Greci, &c.
vellum *fol. Napoli, 1678*
- 871 CREBILLON. Œuvres Completes, nouvelle edition aug-
mentée et ornée de belles gravures, 3 vol.
red morocco, g. e. (Derome Le Jeune) *Paris, 1785*
- * * Magnificent copy, large paper, first impressions of the
plates before the letter, portrait engraved by Ficquet.
- 872 Crebillon. Œuvres, avec les notes de tous les Commen-
tateurs, *portrait, vellum paper, 2 vol.*
half calf *Paris, 1824*

- 873 Cremonensium Orationes III. adversus Papienses in controversia principatus, *vellum* Cremonæ, 1550
- 874 Crescentiis (Petrus de) De Omnibus agriculturæ partibus, et de plantarum, animaliumque natura et utilitate libri XII, &c. *numerous woodcuts, some water stains fol.* Basileæ, 1548
- 875 Crescenzi (Pietro) Trattato dell' Agricoltura, *vellum* 4to. Firenze, 1605
- 876 CRESCENZI (G. Pietro) Corona della Nobiltà d'Italia, *engraved title*, 2 vol. 4to. Bologna, 1639-42
- 877 Crescimbeni (Mario) L'Istoria della Volgar Poesia, *a few stains*, 6 vol. 4to. Venezia, 1731
- 878 Cronaca Veneta sacra e profana, &c. *engravings, morocco, g. e.* Venezia, 1751
- 879 Curtius (Quintus), *title slightly mended, and some water stains, otherwise a very fine copy, half russia* Venetiis, Aldus, 1520
- 880 Curtii (Q.) De Rebus Gestis Alexandri Magni Libri decem, *front., calf, g. e.* Parisiis, 1757
- 881 Curti. Mémoires Historiques et Politiques sur la République de Venise, redigés en 1792, 2 vol. *half morocco* Paris, 1802
- 882 Custodi (P.) Notizie sulla Vita del Conte P. Verri, *portrait* Milano, 1843
- 883 CUVIER. Recherches sur les Ossemens fossiles, Nouvelle Edition, *plates*, 5 vol. in 7, *half morocco* 4to. Paris, 1821
- 884 Damase de S. Louis. Ste. Ursule triomphante des Cœurs, de l'Enfer, de l'Empirée, et patronne du celebre College de Sorbonne, *calf* 4to. Paris, 1666
- 885 Dandolo (Il Conte G. A.) Osservazioni sui Quattro Cavalli della Basilica di S. Marco, Venezia, 1819—Lettera di A. Mustoxidi (on the same subject), *plate, Padova*, 1816—Dei quattro Cavalli risposti sul pronao della Basilica, &c. (da L. Cicognara), Venezia, 1815 *in one vol.*
- 886 Danreiter, Lust-Stück der Gärten, *with 22 plates of designs for ornamental parterres, by J. A. Pfeffel* Augsbourg, Pfeffel (1760)
- 887 DANTE. LA DIVINA COMEDIA (col commento di Benvenuto da Imola, e colla Vita di questo Poeta scritta da Giov. Boccacio), *black letter, double columns, excessively rare, and in fine preservation, a few marginal notes MSS. of the same age, calf, g. e.* fol. s. l. 1477

* * * Sold for 320 francs, Bearzi.

- 888 DANTIS ALIGHIERI, Poetæ Florentini, Inferni Capitulum primum incipit, &c. *in double columns, a few worm holes, scarce, calf* fol. s. l. 1478
 * * Prefixed to this copy are 6 ff. MS. intituled, Vita et costumi del Poeta, of apparently the XVth century, very neatly written.
- 889 DANTE, LA DIVINA COMMEDIA, col commento di Christophero Landino, *half russia,* fol. Firenze, 1481
 * * Edition remarkable for the *copper plate* engravings with which it is illustrated, among the earliest specimens of that art, and of which there are several more in the present copy than in those commonly met with. These engravings are ascribed to Baccio Bandinelli after the designs of Sandro Boticello. With the exception of a very slight worm hole in the outer margin, this copy is in perfect condition.
- 890 DANTE, DIVINA COMEDIA, col commento di Christ. Landino, *half russia* fol. Venezia, 1484
 * * FINE COPY, the ornamented letters *miniatured*, and the commencement of each Poem decorated with arabesques, finely executed in colours, relieved with gold.
- 891 DANTE, LA COMMEDIA, col commento di Christ. Landino,
morocco, g. e. SPLENDID BINDING OF GROLIER, fol. Venetiis, 1484
 * * Magnificent copy; all the initials, large and small, embellished with gold and coloured.
- 892 DANTE, LA COMEDIA, col commento di Chr. Landino, *large wood engravings, a few stains,* fol. Bressa, 1487
russia, g. e.
- 893 DANTE. LA DIVINA COMEDIA, col commento di C. Landino, *woodcuts, a few stains* fol. Venetia, 1491
- 894 DANTE, LA DIVINA COMEDIA, col commento di Landino, *woodcuts, small worm holes, calf,* fol. Vinegia, 1491
 * * The copy would require to be washed. Sold for 250 francs, Bearzi.
- 895 DANTE. Le Terze Rime, *a few worm holes stopped,* red morocco, g. e. blue tabby lining (Bozerian Jeune) Venetiis, Aldus, 1502
 * * First edition of Dante in a portable form, and in which Aldus first made use of his typographic emblem.
- 896 DANTE. Another copy, *some water stains and last leaf lined, russia*

- 897 DANTE, col sito et forma dell' inferno tratta dalla istessa
descrittione del Poeta,
fine copy, large margins, morocco, in compartments, binding of the time Venegia, Aldo, 1515
- 898 Dante. Another copy, *some stains, but large margins, wants 4 pages containing the two tables of the Inferno and Purgatorio; and the ff. 243-244 are supplied by the hand*
- 899 DANTE. Le terze rime, con sito et forma de lo Inferno,
woodcuts, half vellum s. l. et a.
- 900 DANTHE (sic) Comedia, con l'espositione di Chr. Landino,
&c. *woodcuts, very scarce, vellum, fol. Venetia*, 1529
- * * Copy charged with marginal notes, historical and allegorical, in manuscript, assigned by M. de Batines to the Abate Ang. Vecchi, sub-librarian of the Brera.
- 901 Dante. La Commedia Divina, con la nova expositione di Aless. Vellutello, *italic letter, woodcuts, some water stains, calf* 4to. Vinegia, 1544
- 902 Dante (Il) con Argomenti, &c. *italic letter, water stains, calf* Lione, 1547
- 903 Dante, con l'espositione di Chr. Landino et di Aless. Vellutello, con tavole, &c. per Fran. Sansovino, *woodcuts, the title lined, half russia* fol. Venetia, 1564
- 904 Dante. La Divina Comedia, con la dichiarazione de' vocaboli di Messer Lod. Dolce, *italic letter, Vinegia*, 1578
- * * Not cited by C. de Batines nor Gamba.
- 905 Dante. La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione per Dom. Manzani, *half calf* Firenze, 1595
- 906 Dante. Compendio della Comedia, divisa in tre parti, Inferno, Purgatorio, Paradiso, &c. *largely illustrated with woodcuts* 4to. Venetia, 1696
- * * Not cited by Brunet or Gamba.
- 907 Dante. La Divina Commedia ridotta a miglior lezione, &c. seconda impressione, accresciuta degli Argomenti, &c. *vellum* Napoli, 1716
- * * Replete with MSS. notes by the Canon Dionisi.
- 908 Dante. La Divina Commedia, 3 vol. Padova, 1727
- 909 Dante. La Divina Comedia, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso literale, &c. 3 vol. *vellum* 4to. Lucca, 1732
- * * Replete with autograph notes by the Canon Dionisi.
- 910 Dante. La Divina Comedia, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso literale, &c. di Pompeo Venturi, *portrait, vellum* Verona, 1749

- 911 Dante. La Divina Commedia, con gli argomenti, &c. di
Lod. Dolce *Bergamo, 1752*
- 912 Dante. I sette Salmi penitenziali, trasportati alla volgar
Poesia dall' A. Fr. Saverio Quadrio, *portrait,*
4to. Bologna, 1753
- 913 DANTE. La Divina Commedia, con varie annotazioni,
e copiosi rami adornata, *frontispiece, portrait, and*
112 engravings, 3 vol.
- LARGE PAPER, *vellum* *4to. Venezia, 1757*
- 914 DANTE. La Divina Comedia, novamente corretta, spie-
gata, e difesa, da F. B. L. M. C. (Fr. Baldassare
Lombardi), 3 vol. *4to. Roma, 1791*
- * * A valuable copy, enriched with a portrait of Dante by
Caravaglia, and a series of engravings by Piroli after
the designs of Flaxman. The text is replete with
manuscript notes, comments, corrections, &c. by the
Canon Dionisi.
- 915 DANTE. La Divina Commedia, *portrait by Raffael Mor-*
ghen added, 3 vol. half calf, folio, Parma, Bodoni, 1795
- * * Only 130 copies printed, severally numbered.
- 916 Dante. La Divina Comedia, già ridotta e miglior lezione
dagli Accademici della Crusca, &c. 4 vol.
- LARGE VELLUM PAPER, *with portrait of Dante by*
Raffael Morghen *Livorno, 1807*
- 917 DANTE. La Divina Comedia, *portrait, 3 vol.*
half russia, uncut *folio. Milano, 1809*
- * * Only 72 copies printed of this edition, remarkable for
its accuracy and the excellence of its typographical
execution.
- 918 Dante. La Divina Comedia, secondo la lezione pubblicata
in Roma nel 1791, *vellum* *Roma, 1810*
- 919 Dante. La Divina Comedia e tutte le Rime, per cura del
canonico G. J. Dionisi, 2 vol. *Brescia, 1810*
- 920 Dante. La Divina Commedia, *portrait, &c.*
half morocco *Venezia, 1811*
- 921 DANTE. La Divina Commedia, *on vellum paper, 125 en-*
gravings, 4 vol. half russia, uncut, fol. Firenze, 1817-19
- * * Only a small number of copies printed. The engra-
vings are etched by Lasinio, after the designs of L.
Adomolli and Fr. Nenci.
- 922 Dante. La Divina Commedia manoscritta da Boccacio,
plate and facsimile *4to. Roveta, 1820*
- * * Taken from the MS. in the Vatican, supposed to be in
the autograph of Boccacio. This copy is one of 23
printed on large vellum paper.

- 923 Dante. Another copy
- 924 Dante. La Divina Comedia, col commento di Biagioli,
3 vol. *Parigi*, 1818
- 925 Dante. La Divina Comedia, di mano del Boccaccio,
3 *portraits in medallions* *Roveta*, 1820
- * * This volume only contains the Inferno. Copy upon green
tinted paper, with the letters in white.
- 926 Dante. La Divina Comedia, spiegata e difesa dal P.
Baldessare Lombardi, edizione terza Romana, &c.
3 vol. *Roma*, 1820-22
- 927 Dante. La Divina Commedia, col Comento di Lombardi,
&c. 5 vol. *Padova*, 1822-23—Monti. Errori nel Con-
vito di Dante—Il Convito di Dante—Scolari, Appen-
dice all' Edizione del Convito, *ib.* 1832, in 1 vol.
together 6 vol.
- 928 Dante. La Divina Comedia, giusta la lezione del codice
Bartoliniano, 3 vol.
IMPERIAL VELLUM PAPER 4to. *Udine*, 1823-27
- 929 Dante. La Divina Comedia, con brevi e chiari note (di
P. Costa), *engravings*, 3 vol. in 1 4to. *Bologna*, 1826
- 930 Dante. La Divina Comedia, con note di P. Costa,
frontispiece, 3 vol. in 1 *Milano*, 1827
- 931 Dante. L'ottimo commento della Divina Comedia, testo
inedito d'un Contemporaneo, &c. *portrait by R. Mor-*
ghen and 2 plates, 3 vol. *Pisa*, 1827-29
- * * Included in the present copy is the Risposta di Aless.
Torri alle osservazioni del Sig. G. Piccioli all' Ottimo
Commento, &c.
- 932 Dante. La Commedia, col commento di N. Tommaseo,
3 vol. *Venezia*, 1837
- 933 Dante. La Divina Comedia, ridotta a miglior lezione, da
G. B. Niccolini, 2 vol. in 1 *Firenze*, 1838
- 934 Dante. La Divina Comedia, *engraved title* *Firenze*, 1838
- 935 Dante. La Divina Comedia *Parigi*, 1838
- 936 Dante. L'Inferno, col commento di M. Guiniforte delli
Bargigi, tratto di due MSS. inediti del Secolo XV,
corredato, &c. dell' avvocato G. Zaccheroni,
half morocco *Marsiglia*, 1838
- 937 Dante. La Comedia, illustrata da Ugo Foscolo, 2 *por-*
traits, 4 vol. *Londra*, 1842
- 938 Dante. Another copy, *half morocco*
- 939 Dante. La Divine Comedie, traduction nouvelle par A.
Brizeux, &c. *Paris*, 1843
- 940 Dante. La Divina Comedia, illustrata da A. Kopisch, G.
Picci, &c. *Milano*, 1846
- 941 Dante. La Divina Comedia, col commento di P. Costa,
accresciuto da B. Bianchi, *half morocco Firenze*, 1846

- 942 Dante. La Divina Comedia, con note del Costa e d'altri e con illustrazioni Storiche di P. Em. Giudici
Firenze, 1847
- 943 Dante. La Divina Comedia, esposta in prosa dal Conte F. Trissino da Vicenza col testo a riscontro, *portrait*, and *lithographs*, 3 vol. *half calf* *Milano*, 1864
- 944 Dante. Opere Poetiche, con note di diversi, per diligenza e studio di A. Buttura, 2 vol. *Parigi*, 1823
- 945 Dante. Opere Minori, 3 vol. *Florentia*, 1839
- 946 Dante. L'Amoroso Convivio, &c. accuratamente revisto, *impression of a seal on the title vellum* *Vinegia*, 1531
- 947 Dante. Amori e Rime, *portrait* *Mantoua*, 1823
- 948 Dante. Il Convito, ridotto e lezione migliore, *portrait on india paper* *Milano*, 1826
- * * Large Dutch paper copy. Of this edition (which was not proposed for sale) only 60 copies were printed.
- 949 Dante. La Visione, Poema, &c. di novo con ogni diligenza ristampato, *italic letter*, *scarce* *Vicenza*, 1613
- 950 Dante, e Messer Gio. Boccacio. Prose, *4to. vellum* *Firenze*, 1723
- 951 Dante. Della volgare Eloquenzia, traduzione (di Giorgi Trissino, 1529) *Milano*, 1868
- 952 Dante (Del Veltro allegorico di), *portrait* *Firenze*, 1826
- 953 Dante rivendicato. Lettera al Sig. Cav. Monti dell' autore (Fr. Torti) *Fuligno*, 1825
- 954 Darier (H.) Tableau du titre, poids, et valeur des différentes Monnaies d'Or et d'Argent, *plates 4to. Geneve*, 1807
- 955 Daru. Histoire de la République de Venise, 8 vol. *Paris*, 1819
- 956 Daru. Another edition, *map*, 8 vol. *ib.* 1821
- 957 Dati (Carlo) Vite de' Pittori antichi *4to. Firenze*, 1667
- 958 Dati. Another edition, *half morocco* *Padova*, 1821
- 959 Davanzati (B.) Scisma d' Inghilterra, con altre operette, *some stains 4to. Fiorenza*, 1600
- 960 Davanzati. Another edition, *portrait, half morocco* *Milano*, 1807
- 961 Daverio (M.) Memorie sulla Storia dell' ex Ducato di Milano, &c. *4to. Milano*, 1804
- 962 Davide. I sette Salmi della penitentia, tradotti da P. Aretino, *stained, portrait of Aretino on the title vellum s. l. et a. (circa 1550)*
- 963 Davidis Psalterium, ad exemplar Vaticanum anni 1592, *red morocco, g. e. Coloniae Agrippinae*, 1630
- 964 Davide (Salmi di) traduzione di Tommaseo, *half calf Venezia*, 1842

- 965 Davila. *Historia delle Guerre Civili di Francia*, 2 vol.
LARGE PAPER, scarce folio. Parigi, 1644
- 966 Davila. Another edition, 2 vol. *vellum*, 4to. *Londra*, 1755
- 967 Davila. Another edition, 6 vol. in 8, *calf* *ib.* 1801
- 968 Davillier (Ch.) *Histoire des Faïences Hispano-moresques à reflets métalliques, with autograph of the author*,
Paris, 1861
- 969 De Bure (Guill.) *Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. le Duc de Lavallière, portrait and facsimiles*,
3 vol. *Paris*, 1783
- 970 De Bure. *Bibliographie instructive, ou Traité de la Connaissance des Livres rares*, 8 vol. *calf*; *Paris*, 1768—
Supplément, Catalogue de M. Gaignat, 2 vol. *ib.* 1769
together 10 vol.
- 971 Declaustre (Abate) *Dizionario Mitologico, numerous coloured woodcuts*, 6 vol. *Venezia*, 1786
- 972 Deffand (La Marquise) *Lettres à Horace Walpole, portrait*, 4 vol. *Paris*, 1812
- 973 Defoe (Daniel) *Les Aventures de Robinson Crusoe, portrait and 18 engravings*, 2 vol. *Paris*, 1821
- 974 Defoe. *Les Aventures de Robinson Crusoe, traduites par Mme. A. Tastu, 50 engravings*, 2 vol.
half morocco Paris, 1837
- 975 Delahaye. *La Politique civile et militaire des Venetiens, morocco, g. e.* *Cologne*, 1669
- 976 Delamare. *Traité de la Police, 8 plans of Paris, title mounted*, 4 vol. *half calf folio. Amsterdam*, 1729
- 977 Delaulne (Etienne) *Diana and her Nymphs discovering the incontinence of Calisto—Warrior scaling a rock—Henri II, 3 pieces, fine impressions*
- 978 Delaulne. *Set of 13 Pieces, Mythological Subjects, beautifully executed and in fine condition*
- 979 Delfico (M.) *Memorie Storiche della Repubblica di San Marino* 4to. *Milano*, 1804
- 980 Delfico. Another copy
- 981 Delille. *Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Tissot, portraits and engravings*, 10 vol.
half calf Paris, 1832
- 982 Delille. *Œuvres, avec les notes de M. M. Parseval-Grandmaison, &c. 4me. Edition, portrait* *ib.* 1835
- 983 Dell' arte dei Giardini Inglesi, *engravings*
4to. *Milano, l'an IX*
- 984 DELPHINUS VENETUS (Petrus) *Epistolarum Libri XII. in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani*,
very scarce, fine copy, vellum, g. e. fol. Venetiis, 1524
- * * * Sold for 374 francs, Lavalliere, and 567 francs, Gaignat.

- 985 Demosthenis Orationes duæ et sexaginta. Libani Sophistæ in eas ipsas orationes argumenta. Vita D. per Libanium. Ejusdem Vita per Plutarchum (Græce)
fol. Venetiis, Aldus, 1504
- * * EDITIO PRINCEPS, the first, there being two editions of the same date.
- 986 Demosthene. Oratione contra la legge di Lettine, &c. *worm holes*
Venetiis, Aldo, 1555
- 987 Demosthene. Cinque Oratione, et una di Eschine, tradotte di lingua Italiana, &c.
original edition, vellum *Venetia, 1557*
- 988 Demosthène et Eschine. Œuvres complètes, traduites par l'Abbé Auger, 6 vol. *calf* *Paris, 1788*
- 989 Denis (M.) Bibliografia, traduzione (dal Tedesco) con aggiunte, &c. dall' Abbate A. Roncetti, *Milano, 1846*
- 990 Denores (Jason) Poetica, nella quale si tratta del Poema heroico e della Comedia, *scarce, calf, 4to. Padova, 1588*
- 992 Descartes. Œuvres, publiées par Victor Cousin, 11 vol.
the best edition, fine copy, half calf *Paris, 1824*
- 993 Descartes. Œuvres philosophiques, *half morocco* *ib. 1842*
- 994 DESCRIPTION DES FÊTES données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mme. Elisabeth de France et de Don Philippe Infant d'Espagne, les 29 et 30 Aout 1739, 13 *plates*,
red morocco, g. e. arms of the City of Paris, fol. Par. 1740
- 995 DESCRIPTION GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE LA FRANCE, publiée par De Laborde, &c. 9 vol. *fol. ib. 1781-96*
- * * These volumes, of which 3 are plates, comprise the Provinces of Burgundy, Roussillon, Foix, l'Île de France, Valois, Comté de Senlis, and Dauphiné.
- 996 DESCRIPTION DE L'EGYPTE, ou Recueil des Observations et des Recherches faites en Egypte pendant l'Expédition de l'armée Française, 9 vol. of text and 13 vol. of plates, together 23 vol. *fol. Paris, 1809-13*
- 997 Descrizione della pompa funerale fatta nelle Esequie del Serenissimo Cosimo de' Medici nell' alma città di Fiorenza, *scarce, fine copy* *4to. 1574*
- 998 Descrizione delle Feste fatte nelle reali nozze de' Serenissimi principi di Toscana, D. Cosimo de' Medici e Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria, 3 *plates*,
one torn but easily repaired,
vellum *4to. Firenze, Giunti, 1608*
- 999 Descrizione delle Feste fatte in Firenze per la canonizzazione di Andrea Corsini, *engravings (20) by Stef. della Bella* *4to. Firenze, 1632*
- 1000 Descrizione delle Feste celebrate in Venezia per la venuta di Napoleone il Massimo data al pubblico dal Cav. Abate Morelli, 4 *large plates* *fol. Venezia, 1808*

- 1001 Descrizione de' Cartoni disegnati da C. Cignani e de' quadri dipinti da S. Ricci posseduti dal Sig. G. Smith, &c. 4to. *Venezia*, 1749
- 1002 Descrizione delle Architetture, pitture, e sculture di Vicenza, &c. 20 plates, 2 parts in 1 vol. *Vicenza*, 1779
- 1003 Descrizione del nuovo Sipario dell' Imp. e Reg. Teatro alla Scala in Milano, large plate by Bramatti, after Ang. Monticelli fol. *Milano*, 1821
- 1004 Descrizione e disegni della Mascherata che intervenne al real teatro di S. Carlo il carnevale dell' anno 1827, &c. 38 plates of costumes, &c. coloured, some soiled, morocco 4to. *Napoli*, 1827
- 1005 Desforges Maillard. Poésies diverses, calf *Paris*, 1750
- 1006 Desgodets (Ant.) Les Edifices antiques de Rome, numerous plates, fine impressions, original edition, calf fol. *Paris*, 1682
- 1007 Desmarais (Cyprien) Considerations sur la Litterature et sur la société en France au XIXème Siecle, half morocco ib. 1824
- 1008 Desmarais (C.) Le Roman, études artistiques et littéraires, engravings, half morocco ib. 1837
- 1009 Desnos. Atlas Géographique, historique, &c. des élections du Royaume, Généralité de Paris, coloured maps, large view of the Place Louis XV. calf 4to. ib. 1763
- 1010 Destouches. Œuvres Dramatiques, port. 6 vol. ib. 1820
- 1011 Diacono (Paolo) Della origine e fatti dei Re Longobardi, tradotto per M. L. Domenichi, vellum *Vinegia*, 1548
- 1012 Dialogi de' Giuocchi che nelle Vegghe Sanesi si usano di fare del Materiale intronato, water stains, scarce 4to. *Siena*, 1572
- 1013 Dictionnaire de l'Académie Française, 2 vol. half vellum *Paris*, 1811
- 1014 Dictionnaire des Artistes dont nous avons des Estampes, avec une notice de leurs ouvrages, 4 vol. Leipzig, 1778-1790
- * * * The work of the Chev. H. de Heinecken. The fourth volume stops at the title D.L; which is all that has been published.
- 1015 Dictionnaire Français-Espagnol et Espagnol-Français, revu par Ch. Nodier, 2 vol. half calf *Paris*, 1826
- 1016 Dictionnaire de Géographie Moderne (Nouveau) . . . d'après Maltebrun, &c. 5 vol. half morocco *Paris*
- 1017 Dictionnaire des Sièges et Batailles memorables et combats maritimes, &c. par F. M. M. 6 vol. in 3, *Par.* 1808
- 1018 Dictionnaire Technologique, ou Nouveau Dictionnaire Universel des Arts et Métiers, 22 vol. and 40 numbers of plates ib. 1822

- 1019 Dictys Cretensis et Dares Phrygius de Bello et excidio
Trojæ, in usum Serenissimi Delphini, &c. *engravings,*
calf 4to. *Amstelædami*, 1712
- 1020 Diderot. Œuvres Complètes, *portrait*, 22 vol. *Paris*, 1821-
1830—Memoires, Correspondance et ouvrages inédits,
2 vol. *ib.* 1830, together 24 vol. *calf*
* * The best edition.
- 1021 Didymi Clerici, Prophetæ Minimi Hypercalypseos liber
singularis *Pisis*, 1815
* * Large paper copy.
- 1022 Diedo (Giacomo) Storia della Republica di Venezia dalla
sua fondazione sino l'anno 1747, *portrait*, 4 vol.
half morocco 4to. *Venezia*, 1754
- 1023 Diedo. Another copy, 3 vol. *vellum*
- 1024 Dieux de la Fable, 10 pieces etched by Poilly after H. de
Favanne 4to.
- 1025 Diodori Siculi Historiarum Libri aliquot quæ extant,
opera et studio V. Obsopoei editi, *title repaired*,
calf 4to. *Basilæ*, 1539
* * EDITIO PRINCEPS; very scarce.
- 1026 Diogenio Lahertio. Vite de Philosophi Moralisime, &c.
extratte e di novo corrette in lingua Tosca, in *double*
columns, portraits, uncut *Venetia*, 1524
* * This translation of the lives of Diogenes Laertius has
escaped the notice of bibliographers.
- 1027 Dion (Cassius) Nervæ et Trajani, atque Adriani Vitæ,
Giorgio Merula interprete, Aelius Sportianus, Julius
Capitolinus, &c. 5 leaves mounted
half vellum *Venetis, Aldus*, 1519
- 1028 Dionisi (Il Canonico G. J.) Preparazione Istorica e
Critica alla nuova edizione di Dante, 2 vol.
4to. *Verona*, 1806
- 1029 Discipline Judiciaire (De la) *half morocco* *Paris*, 1825
- 1030 Discorsi letti nella grande Aula dell' I. R. Palazzo delle
Scienze ed Arti in occasione della distribuzione de'
premi, 7 vol. of which 6 are *calf*, *Milano*, 1825-30—
Collezione degli Atti delle distribuzioni de' premi
d'industria, 4 vol. *ib.* 1824, together 11 vol.
- 1031 Discorso Istorico-politico dell' origine, dell progresso e
della decadenza del potere de' Chierici, &c. con un
ristretto delle due Sicilie, *half calf* *Napoli*, 1820
- 1032 Dissertazione Istorico-politica e legale sopra la natura e
qualità delle città di Piacenza e Parma,
half morocco, g. e. *folio. s. l et a.* (about 1750)

- 1033 Diversi Usi, costumi, maniere, e fisionomie degli abitatori dell' Egitto, 24 *plates, engraved by Volpini after the designs of Denon* fol. Firenze, 1817
- 1034 Divizio da Bibiena (Bernardo, Card.) La Calandra, Comedia, nuovamente ristampata, *fine copy, calf* Fiorenza, Giunti, 1558
- 1035 Divizio da Bibiena. Another copy
- 1036 Dizionario della Lingua Italiana, 7 vol. *half morocco* 4to. Padova, 1827-30
- 1037 Dolce (Lod.) Dialogo della Pittura intitolato l'Aretino, *first edition, very rare, several leaves mended* Vinegia, Giolito, 1557
- 1038 Dolce (Lod.) Dialogue sur la Peinture (traduction avec le texte Italien en regard), *vellum* Florence, 1735
- 1039 Dolce (Lod.) Delle Stanze di diversi illustri Poeti raccolta da L. Dolce, *vellum* Vinegia, Giolito, 1569
- 1040 Dominici (Bernardo de') Vite de' Pittori, Scultori, et Architetti Napoletani non mai date alla luce da autore alcuno, 3 vol. *half morocco* 4to. Napoli, 1742
- 1041 Doni (Ant. Fr.) La Libreria, nella quale sono scritti tutti gl' autori Vulgari con cento Discorsi sopra quelli, &c. Venezia, Giolito, 1550—La Seconda Libreria del Doni, *ib.* 1551, *slight worm hole in lower margin, calf*
- 1042 Doni. Another edition, *worm hole in the last 20 leaves, vellum* *ib.* 1580
- 1043 Doni. Tre Libri di Lettere, e I termini della lingua Toscana, *fine copy, vellum* Vinegia, 1552
- 1044 Doni. La Zucca, *worm holes in lower margins, otherwise very fine copy, very scarce, woodcuts, 3 parts in 1 vol. vellum* Vinegia, 1551
- 1045 Doni. La Zucca divisi in cinque libri, *fine copy, vellum* Venetia, 1589
- 1046 Doni. La Moral Filosofia, tratta dagli Antichi Scrittori, *woodcuts, vellum* 4to. Vinegia, 1552
- * * Original edition.
- 1047 Doni. I Marmi, *woodcuts, fine copy, 4 vol. vellum* 4to. Vinegia, 1552-1553
- 1048 Doni. I Mondì, *a few stains and some leaves coarsely coloured, curious woodcuts and 8 portraits, very scarce* 4to. Vinegia, 1552
- 1049 Doni. Mondì Celesti, Terrestri, et Infernali degli Academici Pellegrini, &c. di nuovo ristampati, *fine copy, vellum* Venetia, 1568
- 1050 Doni. Inferni, Libro secondo del Mondì, *worm holes in lower margin, woodcuts, 7 parts in 1 vol.* 4to. Vinegia, 1553
- 1051 Doni. Il Cancelliere; Libro della Memoria, &c. 2 parts in 1 vol. *vellum* 4to. *ib.* 1562

- 1052 Doni. Pitture, nelle quali si mostra, di nuova inventione, amore, fortuna, tempo, castita, &c. Libro Primo, *scarce, vellum* 4to. Padova, 1564
 . This First Book is the only one ever published.
- 1053 Doni. La Filosofia morale, tratta da molti degni Scrittori antichi prudenti *Venetia*, 1567
 . Second Edition, generally considered better than the first, and with the Dedication, *A' suoi Benefattori et amici*.
- 1054 Doni. Novelle, *thick Dutch paper*, s. l. (Venezia) 1815
 . Only 80 copies printed.
- 1055 Doni (Gio. Bat.) Delle lodi della Christianissima Maria Regina di Francia, &c. orazione funerale, *very scarce* 4to. Firenze, 1643
- 1056 Dortous de Mairan. Dissertation sur la glace, &c. *front. and five plates, calf* (Derome) Paris, 1749
- 1057 DUBUISSON. Armorial des principales maisons et familles du Royaume, &c. 2 vol. *calf* Paris, 1657
 . This work contains nearly 4000 engravings of arms.
- 1058 Duchesne (And.) Bibliothèque des Auteurs qui ont escript (sic) l'Histoire et la Topographie de la France, *water stains, vellum* Paris, 1615
- 1059 Ducis (J. Fr.) Œuvres, *portrait after Gerard, engravings by Desenne, very fine copy, calf* Paris, 1826
- 1060 Du Fresnoy. L'Arte della Pittura, tradotta da G. B. A. Roma, 1750
- 1061 Dugald Stewart. Histoire abregée des Sciences Metaphysiques, &c. traduite de l'Anglais par Buchon, 3 vol. *half calf* Paris, 1820
- 1062 Dugald-Stewart. Essais Philosophiques sur les Systemes de Locke, Berkeley, Priestly, Horne Tooke, &c. traduits par Ch. Huret, *half calf* Paris, 1828
- 1063 Dugald-Stewart. Philosophie des facultés actives et morales, traduite de l'Anglais par le Dr. L. Simon, 2 vol. *half calf* Paris, 1834
- 1064 Dugald-Stewart. Elements de la Philosophie de l'esprit humain, traduction Française par L. Peisse, 3 vol. *half calf* Paris, 1843
- 1065 Dulaure. Histoire Physique, Civile et Morale de Paris, 7me Edition, *engravings*, 4 vol. and Atlas, together 5 vol. *half calf* Paris, 1839
- 1066 Duodecim Anni Menses (Latin and German text), *title and 12 plates engraved by Wolfgang Kilian, after Mat. Kager, fine impressions* 4to.

- 1067 Duomo di Milano. Progetti e Pareri del Duomo di Milano, *six plates, very scarce* folio
- 1068 Dupin (Ch.) Voyages dans la Grande Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la Guerre, &c. 3 vol. 4to. and Atlas, folio Paris, 1824
- 1069 Du-Pin (L. E.) Histoire du Concile de Trente, &c. 2 vol. portrait and engravings, vellum Bruxelles, 1721
- 1070 Du Pleix (Scipion) Histoire du Roi Henry le Grand Roy de France, red morocco, g. e. Paris, 1632
- 1071 Duplessis (G.) Essai de Bibliographie, contenant les ouvrages relatifs à l'histoire de la Gravure et des Graveurs Paris, 1862
- 1072 Dupuis. Origine de tous les Cultes, 7 vol. Paris, l'an III.
- 1073 Duranti (Durante) Rime, Seconda edizione, portrait and engravings, morocco, g. e. Brescia, 1755
- * * * Presentation copy, with autograph of author.
- 1074 Durer (Albert) The Holy Women and St. Catherine, woodcuts, proofs before the printing on the back, together 2 pieces folio
- 1075 Durer (Alb.) De Urbibus, Arcibus, Castellisque condendis ac muniendis rationes aliquot, e lingua Germanica in Latinum traductæ, woodcuts, water stains in lower margin, vellum folio. Parisiis, 1535
- 1076 DUBER (Alb.) La Passion di N. S. Giesu Christo sposta in ottava rima dal R. P. D. Mauritio Moro, 37 woodcuts, and portrait of A. Durer on the title, fine copy, vellum 4to. Venetia, 1612
- 1077 Duval (Alexandre) Œuvres complètes, 9 vol. portrait Paris, 1822
- 1078 Eccard (J. G. ab) Corpus Historicum Medii Ævi, &c. 2 vol. vellum folio. Lipsiæ, 1723
- 1079 Economia Politica, raccolta dagli scrittori classici Italiani, 41 vol. of the modern, 7 vol. of the ancient portion, 1 vol. of Supplement, and 1 vol. of Table, together 51 vol. Milano, 1803
- 1080 Edictum Perpetuum Adrianeum Guil. Ranchini opera restitutum, large thick Dutch paper, green morocco, g. e. (Derome) Parmæ, 1782
- * * * Only a small number of copies printed.
- 1081 Egesippo. Historia delle valorose imprese fatte da' Giudei nel' assedio di Gerusalemme, vellum Vinegia, 1544
- 1082 Egnatii (J. E.) De Exemplis illustrium Virorum, half morocco, g. e. 4to. Venetiis, 1554

- 1083 Elena (Gius.) Lombardia Pittoresca, 2 vol. 200 *plates*,
lithographs oblong 4to. Milano, 1836
- 1084 Elenco delle Famiglie Lombarde,
vellum paper folio. Milano, 1828
- 1085 Eliano de' Nomi et degli Ordini Militari, tradotto per
L. Carani, *rare Firenze, 1552*
- 1086 Elogi degli Uomini illustri Toscani, 4 vol. *Lucca, 1772*
- 1087 Elogia di Dante Alighieri, Aug. Poliziano, Lud. Ariosto,
e Torq. Tasso *Parma, 1800*
- 1088 Emiliani-Giudici (P.) Storia delle Belle-Lettere in Italia,
Firenze, 1844
- 1089 ENCICLOPEDIA POPOLARE (Nuova), ovvero Dizionario
generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia,
&c. 16 vol. *4to. Torino, 1844*
- 1090 Enea (Henrico) La Verita svelata e la bugia flagellata,
frontispiece 4to. Venetia, 1684
- 1091 Entrée de Louis XIII à Paris. Eloges et Discours sur
la triomphante reception du Roy en sa Ville de Paris
après la reduction de la Rochelle, 16 *plates*
folio. Paris, 1629
- 1092 EPISTOLA KAROLI DUCIS BURGUNDIÆ ad fratrem Jo-
hannem ex curia Vicarium conventuum reformatorum
congregationis Flandriæ pro reformatione religionum,
&c. *water stains, and the last leaf mended*
4to. s. l. et a. (Gand, 1471)
- * * Very rare, and unknown to the Bibliographers.
- 1093 EPISTOLÆ GRÆCORUM. Basilii Magni, Libanii, Chionis
Platonici, Æschinis, &c.
half morocco 4to. Venetiis, apud Aldum, 1499
- * * A beautiful copy, on fine paper, of this rare Edition,
regarded by Renouard as one of the most costly of the
earlier productions of the Aldine Press.
- 1094 Epistolæ Clarorum Virorum selectæ de quamplurimis op-
timæ, &c. *fine copy, excepting title stained and worm*
hole, half russia Venetiis, Aldus, 1556
- 1095 EPISTOLE DEVOTISSIME DE SANCTA CATHERINA da
Siena, adunate con grandissima diligentia et fatiche
per spatio di circa venti anni, per il Venerabile servo
di Dio, frate Bartholomeo da Alzano da Bergamo, &c.
woodcut representation of St. Catherine,
fine copy, vellum folio. Venetia, Aldo, 1500
- * * This book, of which the present is a FINE PAPER COPY,
is excessively rare; especially in good condition, as,
being much read in Italy by the humbler classes of
people, it has become almost entirely destroyed.

- 1096 Equicola d'Alveto (Mario) Dell' Istoria di Mantova Libri cinque 4to. *Mantova*, 1608
- 1097 Erasmi (Desiderii) Opuscula, Pacis querula, De regno administrando, &c. *some scratches with ink, half calf* Venetiis, Aldus, 1518
- 1098 Erasmi Adagiorum Amstelodami, Elzevir, 1663
- 1099 Erasmi (Des.) Colloquia, cum notis variorum, *engraved title, calf* Lugd. Batav. 1729
- 1100 Erasmi (Desiderii) Encomium Moriae, sive Stultitiae Laus, cum Commentariis G. Listerii, &c. *portrait and woodcuts* Basilæ, 1780
- *.* Copy on Dutch papier vergé.
- 1100*Erasmi. Another Edition, *front. calf, g.e.* Parisiis, 1777
- 1101 Erizzo (Sebast.) Le sei Giornate, mandate in luce da M. Lod. Dolce, *fine copy* 4to. Venetia, 1567
- *.* The only ancient edition of these novels. Sold for £1. 2s. Libri, 1859.
- 1102 Erizzo. Another Edition, *portrait* Londra, 1794
- *.* This edition contains one novel more than the original.
- 1103 Erodoto Alicarnasseo. Le Nove Muse tradotte ed illustrate da A. Mustoxidi, 4 vol. *portrait* 4to. Milano, 1820
- 1104 Erodoto Alicarnasseo. Another Edition, 4 vol. *maps, half morocco* ib. 1842
- 1105 Errotika Biblion (By the Count de Mirabeau), *Par.* 1783
- *.* The first edition of this remarkable work by a remarkable man; the nature of which is sufficiently indicated by the title.
- 1106 Eschine e Demosthene, Due Orationi di Greco in volgare nuovamente tradotte per un Gentiluomo Fiorentino, *stains, and scratches on title, vellum,* Vinegia, Aldo, 1554
- 1107 Esequie fatte in Venetia dalla Nazione Fiorentina al Sereniss. D. Cosimo II, Gran Duca di Toscana il dì 25 di Maggio, 1621—Oratione di Giulio Strozzi recitata in Venetia nelle Esequie del Ser. D. Cosimo II, 1621; *two engraved titles, portrait and 16 plates, several leaves water stained and mended* folio
- 1108 Esequie del Ser. Ferdinando II, Gran Duca di Toscana celebrate in Firenze, descritte di M. Masigni, *two plates, Firenze, 1671—Rucellai (L.) Orazion funerale per la morte di Ferdinando II, ib. 1671, vellum* 4to. in one vol.
- 1109 Esequie di Filippo Cattolico Re di Spagna celebrate in Firenze, descritte da G. A. Borgherini, *two plates, fine copy* 4to. Firenze, 1665

- 1110 Esequie di Maria Regina di Francia, celebrate in Firenze, descritte da Sim. Berti, *three plates*, 4to. 1642
 ** This account of the obsequies of Maria de' Medici is not cited by Brunet. Unfortunately the copy is short of margin, and the plates cut in the folds.
- 1111 Esequie della Maesta Cesarea del' Imperadore Ferdinando II, celebrate dal' Alt. Sereniss. di Ferdinando II, Gran duca di Toscana il di 2 Aprile 1637, *front. port. and 3 plates by Della Bella, small margins*, 4to.
- 1112 Esequie della Maesta Christianissima di Luigi XIII. Re di Francia celebrate in Firenze, e descritte da Carlo Dati, *3 plates by Cecchi Conti*, *fine copy, very rare* 4to. Firenze, 1644
 ** This work, consisting of 58 pages besides the title, appears to have escaped the notice of all the Bibliographers. It is not cited by Brunet or Gamba.
- 1113 Esiodo Ascreo. I. Lavori, e Le Giornate, &c. (Gr. Lat. Ital.) 4to. Firenze, 1808
- 1114 Esneaux. Histoire Philosophique et Historique de Russie, 5 vol. *half calf* Paris, 1828
- 1115 Esopo, Volgarizzato per uno da Siena, Padova, 1811
- 1116 Etrennes interessantes des 4 parties du Monde, et des troupes de France, 1793, an V. de la liberté
- ** Very curious document of the age—an *Almanack of the Reign of Terror*, containing the Marseillaise, List of Members of the Convention, &c.
- 1117 Euripide (Greek text with translation opposite in Italian verse), 21 parts in 9 vol. vellum 4to. Padua, 1743
- 1118 Euripide. Tragedie recate in Italiano da F. Bellotti, 4 vol. Milano, 1844
- 1119 Euripide. Another copy, LARGE PAPER 4to.
- 1120 Euripidis Hecuba et Iphigenia in Aulide tragediæ in Latinum translata Erasmio Roterodamo interprete, &c. *stained with ink and torn*, calf, binding worn Venetiis, Aldus, 1507
- 1121 Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ, *frontispiece*, calf, g. e. Lut. Parisiorum, 1745
- 1121* Eutropii. Another edition, *frontispiece*, calf, g. e. ib. 1754
- 1122 Expedition Scientifique de Morée. Relation par M. Bory de St. Vincent, 1 vol. and Atlas, half morocco, g. e. Paris, 1839
- 1123 Extractum ex Bullis ac Privilegiis Summorum Pontificum ad robur et decorem Augustinianæ religionis, &c. water stains 4to. Papiæ, 1593

- 1124 Fabronius (Aug.) Laurentii Medicis Magnifici Vita,
2 vol. in 1 *4to. Pisis, 1784*
- 1125 Fabularum Aesopiarum libri quinque, interpretatione et
notis illustravit P. Danet, *vellum 4to. Parisiis, 1675*
- 1126 Facecieux Reveille-Matin (Le) des esprits melancoliques,
ou Remede preservatif contre les tristes, &c. *bottom
of title and front cut short Paris, 1645*
- 1127 Facetie e Motti arguti d'alcuni eccellentissimi Ingegni
e nobillissimi Signori, raccolti da Lod. Domenichi,
Vinegia, 1550—La Pazzia (attribuita a Ortensio
Landi), *s. l. 1541*—Operetta nella quale si contengono
Proverbi, Sententie, &c. *s. l. et a. together 3 vol.*
- 1128 Faerni (G.) Fabulæ centum ex antiquis auctoribus
delectæ, &c. *Patavii, 1730*—Epitalamio di G. Attilio
sopra le nozze di G. G. Sforza con Isabella d'Ara-
gona, tradotto di Latino da G. B. Carminati, *ib. 1730
vellum 4to. in one vol.*
- 1129 Faget de Baure. Essais historiques sur le Bearne,
Paris, 1818
- 1130 Fagioli (Gioamb.) La Fagiuoloja, ovvero Rime facete,
2 parts in 1 vol. *vellum Amsterdam, 1729*
- 1131 Fagioli (Bat.) Comedie, 6 vol.
half vellum Firenze, 1734-36
- 1132 Falconnet, Statuaire. Œuvres, contenant plusieurs ecrits
relatifs aux Beaux-Arts, 6 vol. *Lausanne, 1781*
- 1133 Fantassin de Vingt-cinq ans de Service (Suite du Memoire
historique de la Vie du), *calf s. l. et a. (about 1670)*
- 1134 Farsetii Carminum libri Duo, *portrait,
DUTCH PAPER, vellum Parmæ, 1776*
- 1135 FASTI DI NAPOLEONE. Collection of 35 Plates, engraved
by A. Appiani, after Rosaspina and others, *very fine
impressions, in a case,
half russia s. l. et a. (about 1805)*
- 1136 Fauns and Nymphs, 9 Pieces, Etchings, Anonymous, of
the 17th Century
- 1137 Favole Scelte degli autori piu celebri, raccolte da L.
Nardini, *calf, g. e. Londra, 1800*
- 1138 Federici (F.) Annali della tipografia Volpi-Cominiana,
&c. *Padova, 1809*—Appendice al medesimo, *portrait,
ib. 1817 together 2 pieces*
- 1139 Feithii (Everhardi) Antiquitatum Homericarum Libri
IV, *engravings, calf Argentorati, 1743*
- 1140 Felibien des Avaux. Recueil Historique de la Vie et
des ouvrages des plus celebres Architectes,
4to. Paris, 1687
- 1141 Felibien des Avaux. Entretiens sur les Vies et sur les
ouvrages des plus excellents peintres anciens et
modernes, 2 vol. *calf 4to. Paris, 1696*

- 1142 Felibien des Aaux. Des principes de l'Architecture, de la Peinture, &c. *front. and numerous plates, fine copy, vellum* 4to. Paris, 1699
- 1143 Fénelon. Les Aventures de Telemaque, *engravings, proofs before the letters*, 2 vol. in 1, *half morocco* Paris, Didot, 1785
- 1144 Fénelon. Ouvres Diverses, *portrait, half calf*, Paris, 1824
- 1145 Fénelon. Œuvres Philosophiques, *half calf* *ib.* 1843
- 1146 Ferrand. Theorie des Revolutions, 4 vol. *half morocco* Paris, 1817
- 1147 Ferrari (Paolo) Opere Drammatiche, 4 vol. *half calf* Milano, 1858
- 1148 Ferrario (G.) Progetto per un Catalogo Bibliografico secondo il sistema delle cognizioni umane di Bacone e d'Alembert Milano, 1802
- 1149 FERRARIO (Giulio) Storia ed analisi degli antichi Romanzi di Cavalleria e dei poemi Romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull' origine sugli istituti, sulle ceremonie de' Cavalieri, sulle Corti d'Amore, &c. con figure tratte dai Monumenti d'Arte, 4 vol. *red morocco, gilt and blind tooled, in cases*, Milano, 1828-29
- * * One of the seven copies for presentation by the author, containing three sets of engravings—1. Water coloured and relieved with gold and silver—2. Taken on india paper, and of two colours—3. Etched. The present is most probably unique, being that of the Count J. de Strassoldo, to whom the work is dedicated. The binding is a chef-d'œuvre of the Italian style, the compartments being formed of *pearls* to the number of 3000 countersunk, with marvellous effect.
- 1150 Ferrario (G.) Descrizione della Palestina, o Storia del Vangelo illustrata coi monumenti, 33 *plates printed in colour, VELLUM PAPER* Milano, 1831
- 1151 Ferrario (G.) Descrizione della Palestina, *LARGE PAPER, with maps and views coloured by hand*, Milano, 1831
- 1152 Ferrario (G.) Le Classiche Stampe dal cominciamento della Calcografia, compresi gli artisti viventi, &c. *half russia* Milano, 1835
- * * Large thick vellum paper copy, to which is joined the following: Risposte agli articoli publicati ne' Giornali di Milano intorno all' opera del D. Ferrario.
- 1153 Ferrario. Another copy
- 1154 Ferrario (G.) Memorie per servire alla Storia dell' Architettura Milanese, *engraved title presentation copy* 4to. Milano, 1843

- 1155 FERRERO A. LABRIANO (F. M.) Augustæ Regiæque Sabaudia domus, arbor gentilitia, &c. *frontispiece and 33 portraits folio. Aug. Taurinorum*, 1702
- 1156 Ferrovia delle Alpe Elvetiche, progetto di lege per promuovere l'esecuzione de' una ferrovia al traverso il San Gottardo, *plans, maps, &c.* 2 vol. 4to. Firenze, 1866
- 1157 Feste nelle Nozze del S. D. Francesco Medici Gran Duca di Toscana e della sua Consorte S. Bianca Capello, &c. *very scarce, a few slight stains,* half vellum Firenze, 1579
- 1158 Ficker (Fr.) Manuale della Storia della Letteratura Classica antica, tradotta, &c. da V. de Castro, 3 vol. in 2, Venezia, 1840
- 1159 Fielding. The History of Tom Jones, a Foundling, 4 vol. LARGE DUTCH PAPER, half calf Paris, 1780
- 1160 Filangieri (Gaetano) La Scienza della Legislazione, 5 vol. Milano, 1784
- 1161 Filangieri (G.) La Scienza della Legislazione, 6 vol. portrait, half calf Milano, 1817
- 1162 Filangieri (G.) La Scienza della Legislazione, con giunta degli Opuscoli Scelte, 6 vol. in 3, portrait ib. 1822
- 1163 Filicaia (Vinc. da) Poesie Toscane, half morocco 4to. Firenze, 1707
- 1164 Filostrato Lemnio. Vita di Apollonio Tianeò, tradotta per F. Baldelli, vellum Fiorenza, 1549
- 1165 Fioravanti (J. M.) Memorie Storiche della Citta de Pistoia, vellum folio. Lucca, 1758
- 1166 Fiore di Virtù, ridotto alla sua vera lezione Roma, 1740
- 1167 Fiorentini. Memorie della Gran Contessa Matilda, seconda edizione, con note da G. D. Mansi, 2 vol. 4to. Lucca, 1756
- 1168 Fioretti di S. Francesco 4to. Firenze, 1718
- *.* Ascribed to Fr. Giov. de S. Lorenzo, of the family of Marignolli.
- 1169 Fioretti di S. Francesco: edizione corretta e migliorata (per cura del P. Ant. Cesare) con varii MSS. &c. LARGE PAPER 4to. Verona, 1822
- 1170 Fiori delle Rime de' Poeti illustri, nuovamente raccolte, &c. da Girol. Ruscelli Venetia, 1586
- 1171 Firenzuola (Agnolo) Prose (Discorsi degli Animali, Dialogo delle Belleze delle Donne, Ragionamenti), title lined, 3 parts in 1 vol. vellum Fiorenza, Giunti, 1548
- 1171* Firenzuola. Another edition, very fine copy, vellum, ib. 1552
- 1172 Firenzuola (A.) Prose, Fiorenza, Giunti, 1558—Ragionamenti, ib. 1548—Dialogo delle Belleze delle Donne, s. l. (ib.) 1548, fine copy, vellum in one vol.

- 1173 Firenzuola (A.) *La Trinutia, Comedia*,
first edition *Firenza, Giunti*, 1549
- 1174 Firenzuola (A.) *I Lucida, Comedia*,
first edition, fine copy, calf, g. e. *Firenze*, 1552
- 1175 Firenzuola (A.) *Opere, portrait*, 5 vol.
half morocco *Milano*, 1802
- 1176 Firmici (Julii) *Matheseos liber primus*,
half morocco folio. Venetiis, Aldus, 1499
- 1177 Firmici (J.) et aliorum *Astronomica, Græce et Latine*,
worm holed, but large margins, scarce, 2 parts in 1 vol.
half russia folio. Venetiis, Aldus, 1499
- 1178 Firmici (J.) *Astronomicorum libri octo, stains, margins*
not uniform, and worm holes folio. ib. id. 1499
- 1179 Fichte (J. G.) *De la destination du Savant, &c. traduit*
de l'Allemand par M. Nicolas, half calf, Paris, 1838
- 1180 Flamini (J. A.) *Carmina, Bononiæ*, 1515—M. Vegii
Carmina, Mediolani, 1521—Galphuriani *Apologia*,
Taurini, 1521—Thylesii *Poemata, Romæ*, 1524
half calf 4to. in one vol.
- 1181 Flamini (J. A.) *Carminum Libri VIII, portrait*,
vellum Patavii, 1727
- 1182 FLAXMAN. *The Iliad and Odyssey of Homer, the Trage-*
dies of Æschylus, the Days and Theogony of Hesiod,
represented in Engravings, 140 plates, 4 parts in 1 vol.
oblong folio. Florence, 1826
- * * The Italian editions, conformable to those of London,
 1805.
- 1183 Flechier. *Oraisons funèbres, portrait*,
half calf Paris, 1826
- 1184 Fleury de Chaboulon. *Les cent jours: Mémoires du Ré-*
tour et du règne de Napoléon en 1815, 2 vol.
half morocco Londres, 1820
- 1185 FLEURY (l'Abbé) *Histoire Ecclésiastique, augmentée de*
4 livres comprenant l'histoire du quinzième Siècle,
6 vol. Paris, 1840
- 1186 FLORENTINIO (Hieronymo) *Comoedio-crisis, sive Theatri*
contra Theatrum censura, celestium, terrestrium et
infernorum linguis, continuatis ab orbe condito, &c.
frontispiece,
fine copy, red morocco, g. e. rich mosaïque binding of the
time, with medallions in imitation of precious stones
Lugduni, 1675
- 1187 Florian. *Œuvres Complètes*, 12 vol. *portrait and en-*
gravings Paris, 1838
- 1188 Florilegium *Diversorum Epigrammatum in septem libris*,
Græce, half calf Venetiis, Aldus, 1503
- * * The finest and rarest of the three editions of the Greek
 Anthology published by the Aldi.

- 1189 Florus (L. A.) Epitome Rerum Romanorum (cum notis variorum) *frontispiece, vellum* Amstelodami, 1692
- 1190 Foglietta (Uberto) Dell' Istoria di Genova Lib. XII, tradotti per M. F. Serdonati, *Genova*, 1597 — Bonfadio (Giac.) Gli Annali di Genova, 1528-1550, *ib.* in 1 vol. *calf* folio
- 1191 FOLENGO (Theophilo) Merlini Coccaii Poetae Mantuani Opus Macaronicorum totum in pristinam formam per M. A. Lodolam redactum, *woodcut vignettes, calf, g. e. (Bozerian)* Tusculani, apud Lacum Benacensem, 1521
- * * Fine copy. The marginal notes have been scarcely touched by the binder, which, for this book, is very rare.
- 1192 Folengi (Theophili) Vulgo Merlini Coccaii opus Macaronicorum notis illustratum, cui accessit Vocabularium, Vernaculum, &c. 2 vol. *portrait* 4to. Amstelodami (Mantuae), 1768-1771
- 1193 Folengo (T.) Merlini Coccaii Opus Macaronicorum, *portrait, calf* Amstelodami, 1692
- 1194 Folengi (T.) Merlini Coccaii poetae Mantuani Opus Macaronicorum, *cuts, old calf* Amsterdam, 1692
- 1195 Fontana. Dalla trasportazione dell' Obelisco Vaticano, e delle fabbriche di Papa Sixto V, *plates vellum* folio. Roma, 1590
- 1196 Fontana (Carlo) Il Tempio Vaticano, e sua origine, colla versione Latina a fronte del testo, di Gius. Bonnerue de S. Romain, 79 *plates, very fine copy, vellum* folio. Roma, 1694
- 1197 Fontana. L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato, 42 *plates, large paper copy* fol. max. Haia, 1725
- 1198 Fontanella (Fr.) Vocabulario Greco-italiano ed Italiano-greco Venezia, 1821
- 1199 Fontanini (J.) Dissertatio de Corona Ferrea Longobardorum 4to. Romae, 1717
- 1200 Fontanini. Biblioteca dell' Eloquenza Italiana, con le annotazioni del Sr. Apostolo Zeno, 2 vol. 4to. Venezia, 1755
- 1201 Fontanini (D.) Memorie della Vita di Monsignor Giusto Fontanini, *portrait*, 4to. Venezia, 1753
- 1202 Fonte (Moderata) Tredecim Canti del Floridoro, *woodcuts, a few water stains and some leaves short vellum* 4to. Venet. 1581
- 1203 Fontenari (A.) Della Felicità di Padova, *woodcuts, views, plans, &c. vellum* folio. Padova, 1623
- 1204 Fontenelle. Œuvres, 3 vol. *half morocco* Paris, 1818
- 1205 Forcellini. Totius Latinitatis Lexicon, 4 vol. *portrait added, half vellum* folio. Patavii, 1771

- 1206 Forcellini. Another edition, 4 vol.
half russia 4to. Patavii, 1827-31
- 1207 Foresti (Foresto) Delle Gentilizie Insegne, volgarmente dette Armi delle famiglie, *plate of arms*
4to. Brescia, 1745
- 1208 Forestiere (Il) istruito nelle cose piu rare di architettura e di alcune pitture della Citta di Vicenza, 36 *plates*
Vicenza, 1780
- 1209 Fornari (M. Simon) Spositione sopra l'Orlando Furioso di M. Lud. Ariosto, 2 vol. *worm hole in the first 20 leaves, half vellum* Firenze, 1549
- 1210 Fortis (Alberto) Viaggio in Dalmazia, 2 vol. in 1, *engravings* Venezia, 1774
- 1211 Fortunio (Francesco) Regole Grammaticali della volgar lingua nuovamente reviste, &c.
very fine copy, vellum Vinegia, Aldo, 1541
- 1212 Fortunio. Another Edition 1545
- 1213 Forty (J. F.) Oeuvres d'Orfèverrie, 7 *plates, being one beyond the usual number,*
very scarce 4to. Paris, s. a. (1775)
- 1214 Foscarini (Marco) Della Letteratura Veneziana libri otto, *portrait*, vol. I (*all published*), *slight water stains half morocco, g. e.* folio. Padova, 1752
- 1215 Foscarini. Another copy
- 1216 Foscolo (Ugo) Discorso sul Testo del Decameron di M. G. Boccaccio, prenesso all' edizione fatta in Londra
Lugano, 1828
- 1217 Foscolo (Ugo) Prose e Poesie, ordinate da L. Carrer, &c. Venezia, 1842
- 1218 Fougeret. Histoire Générale de la Bastille depuis sa fondation 1369 à sa destruction 1789, 2 vol. Par. 1834
- 1219 Fournier. Manuel typographique, 2 vol. *frontispiece, calf, g. e.* Paris, 1766
- * * * Very fine copy on Dutch paper.
- 1220 Fournier. Another edition, 2 vol. *some stains, half calf* Paris, 1764
- 1221 Fracastorii (Hier.) Syphilis, sive Morbus Gallicus,
4to. Romæ, 1531
- * * * Very scarce edition, not cited by Brunet.
- 1222 Fracastorii (H.) A. Fumani, et N. Archi Comitis, Carmina, 2 vol. *portrait* 4to. Patavii, 1739
- * * * Fine copy, including a small work of Fracastor upon the Venetian dialect, first published apart in 1815.
- 1223 Fracastoro (Ger.) La Siflide, Poema (with the Latin text opposite), *portrait copy in folio form* Parma, Bodoni, 1829

- 1224 Fracastor (H.) Opera Omnia &c. Accesserunt A. Nau-
gerii Orationes duæ, &c. *half morocco* 4to. Venetiis, 1555
- 1225 France. Histoire Parlementaire de la Révolution Fran-
çaise, ou Journal des Assemblées Nationales depuis
1789 jusqu' en 1815, par M.M. Buchez et Roux,
40 vol. *half morocco* Paris, 1833-1838
- 1226 Franchetti (Gaetano) Storia e Descrizione del Duomo di
Milano, 30 plates 4to. Milano, 1821
- 1227 Franchetti (G.) Storia e Descrizione del Duomo di Milano,
30 plates 4to. Milano, 1821
- * * Large vellum paper copy, with autograph of author.
- 1228 Franci (Ad.) Il Polito. Lettere nuovamente aggiunte
nella volgar lingua, *italic letter, vellum, Vinegia*, 1531
- 1229 FRANCO (Giacomo) Il Franco modo di Scrivere Cancel-
laresco moderno, raccolto dagli esemplari de' piu
famosi Scrittori de' nostri tempi, *ornamental title, en-
graved page of the arms of Marino Grimani, Doge of
Venice, to whom the work is dedicated, and 42 plates,
Venetia*, 1595—Rocco (Gieronimo) Vaghe et Varie
Invenzioni di Caratteri di Lettere Cancellaresche, in-
tagliati per Christoforo Paulini Venetiano, 1602, *or-
namental title, portrait of the author and 53 plates,
morocco, g. e. oblong 4to. in one vol.*
- * * These two treatises of Caligraphy are most rare. They
are nowhere cited. The copy of the former alone
belonging to M. Yemeniz, in boards, sold for 280 francs,
The present copy has this special recommendation, that
it belonged to and bears the arms of *Louis-Charles de
Valois, Comte d'Auvergne and Duc d'Angoulême*, natural
son of Charles IX and of Marie Touchet.
- 1230 Franklin (Dr B. Ministre des Etats-Unis d'Amerique
près la Cour de France, 1753-1790), Correspondance
Inédite et Secrète, 2 vol. *half morocco* Paris, 1817
- 1231 Freminville (A. de) Traité pratique de construction
Navale, avec Atlas Paris, s. n.
- 1232 Fréret. Œuvres Complètes, 20 vol. in 10,
Paris, an IV (1796)
- 1233 FREYDANK. Der Freydank nüwe mit den figuren Fugt
pfaffen, adel, layen, buren, &c. *in double columns,
52 woodcuts,
fine copy, large margins folio. Worms* (1538)
- * * This work consisting of Moral Sentences in German
Verse, was originally written about the middle of the
13th century, by Walther von der Vogelweide, and re-
vised by Seb. Brandt in this edition.

- 1234 FREZZI (Fed.) Libro chiamato Quatiregio del decorso della vita humana, in terza rima, *in double columns*,
scarce folio. Bologna, 1494
- 1235 Frezzi (Fed.) Incomincia el libro intitolato Quatiregio del decorso della vita humana, in terza rima,
vellum folio. Venetia, 1511
- 1236 Frezzi (Fed.) Il Quadiregio, o Poema de' quattro regni,
2 vol. *4to. Foligno, 1725*
- 1237 Friend (Gabiell) A newe Almanacke and prognostication of this present yeare 1615, *woodcut, scarce*
London, 1615
- 1238 Frisi (A. F.) Memorie della chiesa Monzese, &c. *engravings*
4to. Milano, 1774
- 1239 Frisa (A. F.) Memorie Storiche di Monza e sua Corte,
engravings, 3 vol. 4to. Milano, 1794
- 1240 FRIULI. Virgo mater Dei Gratiae. Nos Nicolaus Deponte Dei gratia Dux Venetiarum, etc. commettemo a te Nobil huomo ZUANE BADOER diletto citadin, e fedel nostro, che nel nome di Dio vadi ed sii de nostro mandato proveditor della terra nostra di cividal de Friul, &c.
Manuscript on vellum, red morocco, g. e. 4to. (1580)
- * * * The title, or first leaf of this interesting MS. consists of a well executed miniature, occupying the whole page, representing the mountains of Friuli, and the officials on horseback taking possession of that province; beneath, the arms of the Doge of Venice. This is followed by 177 ff. of text and 11 of table. The binding is a splendid specimen of Venetian workmanship of the XVIth century. On the first board in the centre compartment, is the Lion of St. Mark and the date 1580; on the other, similarly disposed, the arms of the Doge Nicolaus Deponte.
- 1241 Froissart (Le Sire Jean) Les Chroniques, avec notes, &c. par Buchon, 3 vol. *half morocco Paris, 1838*
- 1242 Frontino (S. Giulio) Stratagemi Militari, tradotti in lingua Italiana, &c. da M. A. Gaudino,
half vellum 4to. Venetia, 1574
- 1243 Frontini (Sex. Jul.) De Aqueductibus urbis Romae commentarius, *engravings, vellum 4to. Patavii, 1722*
- 1244 Frontonis, Opera inedita, cum Epistolis item ineditis Antonini Pii, &c. 2 vol. *Mediolani, 1815*
- 1245 Frugoni (C. T.) Versi Sciolti, &c. *frontispiece and vignettes, &c. 4to. Venezia, 1766*
- 1246 Frugoni (C. T.) Opere Poetiche, 10 vol. *Parma, 1779*

- 1247 Frustacocolle (P. Ign. Lojola *i.e.* Ignaz Baron von Born)
Storia naturale novissima del Fratismo,
nell' Austria, 1786

* * Second edition of this work, excessively violent against the Monks, of which the first edition was in Latin, 1784, and since published in French under the title of *Monacologie*.

- 1248 Fumagalli (Angelo) Delle Istituzioni Diplomatiche,
2 vol. *4to. Milano*, 1802
- 1249 GAGLIARDELLI (Salvador) Sopra scritte di lettere in forma
cancelleresca, corsiva, etc. 269 *examples of penman-*
ship, every page surrounded with woodcut borders,
half calf *4to. (Firenze)*, 1588
- 1250 Gagliardi (P.) Parere intorno all' antico Stato de' Ceno-
mani, &c. *vellum* *4to. Padova*, 1724
- 1251 Gaillard. Histoire de François Ier. Roi de France,
nouvelle édition, 5 vol. *half calf* *Paris*, 1819
- 1252 Gaisruck (Tributo alla memoria di C. G. Conte di)
Cardinale Arcivescovo di Milano, *portrait and plate,*
folio. Milano, 1847
- 1253 Galchi (Tristani) Historiæ Patriæ Libri viginti,
vellum *folio. Mediolani*, 1627
- 1254 Galilei (Galileo) Opere, *portrait and engravings*, 3 vol.
calf *4to. Firenze*, 1718
- 1255 Galilei (Galileo) Dialogi sopra i due sistemi del mondo,
Tolemaico e Copernicano, *engraved title, leaf mended,*
red morocco, ancient binding *4to. Firenze*, 1682
- * * Scarce, this edition having been suppressed.
- 1256 Galilei (Galileo) Dialogo (sopra i due sistemi del mondo,
&c.), *Firenze (Naples)*, 1710—Lettera alla Duchessa
di Toscana, *ib.* 1710; and other Pieces,
vellum *4to. in one vol.*
- 1257 Galilei (Galileo) Lettera alla Grand Duchessa di Toscana,
&c. *4to. Firenze (Naples)*, 1710
- 1258 Galilei (Galileo) Considerazioni al Tasso, e Discorso
sopra il poema di M. Torq. Tasso *4to. Roma*, 1798
- 1259 Galilei (Galileo) Memorie e Lettere inedite, ordinate ed
illustrate del Cav. G. B. Venturi, *portraits, facsimiles,*
and 9 plates, 2 vol. *4to. Modena, Vicenza*, 1818-21
- 1260 Galilei (Vincentio) Dialogo della Musica antica e mo-
derna, *rare, some slight stains, but large margins*
vellum *folio. Firenze*, 1581
- 1261 Gallacini (Teofilo) Trattato sopra gli errori degl' Archi-
tetti, *Venezia*, 1765—Visentini (Ant.) Osservazioni,
che servono di continuazione al Trattato di Gallacini,
ib. 1777, *engravings, calf* *folio. in one vol.*

- 1262 Gallaeus (Servatius) Sybillina Oracula commentariis
diversorum illustrata, &c. *Amstelodami*, 1689—Ejus-
dem Dissertationes de Sybillis, &c. *ib.* 1688, together
2 vol. *portrait, engravings and fronts. by Romain de*
Hooghe, very fine copy, vellum 4to.
- 1263 Galeria del Marchese Vincenzo Giustiniani,
folio. Roma, 1640
* * Part of vol. I of this celebrated Collection, consisting
of 122 plates, the greater number mounted.
- 1264 Galleria di Uomini Illustri delle provincie Austro-Venete
nel secolo XVIII, 125 *portraits, in 25 Nos. less No.*
24 *wanting* *Venezia*, 1824
- 1265 Galleria Parmense. Fiore della Ducale G. P. intagliato
nella Scuola di P. Toschi e A. Isac, *text and 15 plates*
folio. Parma, Bodoni, 1826
- 1266 Galleria Riccardiana dipinta da Lucca Giordano, incisa
da Lasinio sui disegni di V. Gozzini, *text and 12*
plates *folio. Firenze*, 1822
- 1267 GALERIE DU PALAIS DU LUXEMBOURG peinte par
Rubens, dessinée par les Sieurs Nattier, et gravée par
les plus illustres graveurs du temps, 27 *plates inclu-*
ding the two frontispieces, engraved explanation and
3 portraits, very scarce, half russia,
folio. Paris, Duchange, Graveur du Roi, 1710
* * Very fine copy, impressions before the numbers.
- 1268 Galerie du Palais du Luxembourg. Another copy, *proofs*
before the numbers, wants 4 plates, and 3 are mounted,
vellum
- 1269 Galerie de l'Hostel des Gobelins; exhibiting to Mgr.
Colbert the Actions of Alexander in tapestry, after
the paintings of Lebrun, engraved by Seb. Leclerc,
plate in oblong 4to.
- 1270 Gallois (Léonard) Histoire de la Convention Nationale,
7 vol. *half morocco* *Paris*, 1834
- 1271 Galluzi (R.) Istoria del Gran Ducato di Toscana sotto il
governo della casa Medici, *engravings*, 5 vol.
first edition, fine copy, half morocco 4to. *Firenze*, 1781
- 1272 Galluzi. Another edition, *water stained, numerous plates*,
9 vol. *ib.* 1781
* * This edition in 8vo. it will be perceived, was published
at the same time with the preceding.
- 1273 Gamba (Bart.) De' Bassanesi illustri narrazione, *engra-*
vings 4to. *Bassano*, 1807
- 1274 Gamba (B.) Serie delle edizioni di testi di lingua Italiana,
2 vol. *vellum* *Milano*, 1812

- 1275 Gamba. Another edition *Venezia*, 1839
 * * The fourth and last edition of this work, indispensable to the amateurs of Italian literature.
- 1276 Gamba (Le Chevalier) Voyage dans la Russie, *maps*,
Paris, 1826
- 1277 Gamba (Bart.) Delle Novelle Italiane in prosa Bibliografia, Edizione Seconda, &c. 6 *portraits*, *Firenze*, 1835
 * * This second edition, of which a small number only were printed, is much more complete than the first. The present copy is one of those on thick vellum paper.
- 1278 Gambara (Veronica) Rime e Lettere, &c. *frontispiece*,
4to. Brescia, 1759
- 1279 Gambara. Saggio di Opere Teatrali, *portrait*, 4 vol.
Brescia, 1826
- 1280 Gamucci (Bern.) Quattro libri dell' antichità della città di Roma, &c. *woodcuts*, *original edition*, *underlinings* and *MS. marginal notes*, *vellum 4to. Venezia*, 1565

FOURTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA, UNLESS OTHERWISE EXPRESSED.

LOT

- 1281 Gandellini (G. G.) Notizie istoriche degli Intagliatori, 2 da. edizione, col proseguimento dell' opera dal P. Luigi de Angelis, 15 vol. [including the Supplement, *portrait and frontispiece*,
fine copy, half vellum *Siena*, 1808-1816
- 1282 Gandellini. Another edition, 3 vol. *ib.* 1808
- 1283 Garbo (Dino del) Novella di Torello, &c. *Firenze*, 1827
- 1284 Garimberto (H.) Delle Vite, ovvero Fatti memorabili d' alcuni Papi, &c. *water stains and worm holes*
4to. Vinegia, 1567
- 1285 Garzetti. Della Storia e della Condizione d' Italia sotto il governo degli Imperatori Romani,
half calf *Padova*, 1840
- 1286 Garzetti. Another copy.
- 1287 Garzoni (Pietro) Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contro Mahometto IV, &c.
half morocco, g. e. *Venezia*, 1707

- 1288 Garzoni (P.) Istoria della Republica di Venezia, ove insieme narrasi la Guerra per la successione delle Spagne, &c. 2 vol. *half calf* Venezia, 1716
- 1289 Gasparens. Rerum Hungaricarum Historia, vellum Colonia Agrippina, 1604
- 1290 Gaspari Veduta. Ædium reliquiæ et antiquæ Palestræ, 12 plates, one stained with ink folio
- 1291 Gastaldi (Hieron.) Tractatus de avertendo et profligando peste politico-legalis, engravings, scarce folio. Bononiæ, 1684
- 1292 Gatti (Giac.) Descrizione delle piu rare cose di Bologna in Pitture, &c. Bologna, s. a. (about 1800)
- 1293 Gaudentii (Sancti) Sermones, calf, 4to. Patavii, 1720
- 1294 Gault de Saint-Germain. Guide des Amateurs de Peinture (Ecole Italienne), nouvelle edition, Paris, 1835
- 1295 Gautier (H.) Architettura delle Strade antiche e moderne, tradotta dal Sig. Dom. Roselli, engravings, vellum 4to. Vicenza, 1769
- 1296 Gaye (Giov.) Carteggio inedito d' Artisti dei Secoli XIV, XV, e XVI, illustrato con documenti pure inedite, 3 vol. vellum paper, numerous facsimiles, Firenze, 1839
- 1297 GAZÆ (Theodori) Introductivæ Grammatices libri quatuor. Ejusdem de Mensibus opusculum. Apollonii Grammatici de Constructione libri quatuor. Herodianus de Numeris, red morocco, in compartments, lined with blue tabby, g. e. rich binding of Bozerian, fol. Venetiis, Aldus, 1495
* * First Edition, very scarce.
- 1298 Gellii (Auli) Noctium Atticarum libri undeviginti, slight water stains, half russia Venetiis, Aldus, 1515
* * First Edition, with the word *Duerniorem* in the last leaf; which is correctly given *Duernionem* in the Second Edition of the same date.
- 1299 Gellii (Auli) Noctes Atticæ, half calf, Lugd. 1546
- 1300 Gellii (Auli) Noctes Atticæ, editio nova, et prioribus multo castigatior, frontispiece, fine copy, vellum Amstelodami, Elzevir, 1651
- 1301 Gelli (G. B.) La Prima Lezione sopra un luogo di Dante nel XXVI Capitulo del Paradiso Firenze, 1549
- 1302 Gelli (Giamb.) La Circe, original edition, portrait of the author on back of title, fine copy, Firenze, 1549
- 1303 Gelli. La Circe, portrait, half vellum, Fiorenza, 1550

- 1304 Gelli. *La Circe, portrait on back of title, Fiorenza, 1562*
—Disputa dello eccellentissimo filosofo M. Simone
Portio sopra quella fanciulla della Magna laquale
visse due anni o piu senza mangiare e senza bere, tra-
dotta da G. G. *ib. s. a.* (1562); in one vol. *some stains*
- 1305 Gelli. *La Circe, s. l. et a.*—Lezione di M. Niccodemo
della Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della Salsic-
cia del Lasca, *Firenze, 1589*—Lezione, ovvero Cical-
mento di M. Bartolino del Canto de' Bischeri sopra il
sonetto, Passere e Beccafichi magri arrosto, *ib. 1605*
- 1306 Gelli (G. B.) *La Sporta, Comedia,*
scarce Firenze, Giunta, 1550
- 1307 Gelli (G. B.) Lettera sopra l' Inferno di Dante, *some de-*
fects in the margin of the last 8 leaves, and water stains,
vellum Firenze, 1554
- 1308 Gelli (G. B.) Lettioni fatte sopra varii luoghi di Dante
e del Petrarca—Lettura seconda sopra lo Inferno di
Dante; in one vol. *Firenze, 1555*
- 1309 Gelli (G. B.) *Lo Errore Firenze, Giunti, 1603*
- 1310 Gelli (G. B.) *Opere, 2 vol. portrait,*
half morocco Milano, 1804
- 1311 Gello (Il) *Sopra un luogo di Dante nel XVI canto del*
Purgatorio, &c. portrait, title slightly torn
Firenze, 1548
- 1312 Genovesi (Ant.) *Lettere-Accademiche su la questione se*
sieno piu felici gl' ignoranti che gli scienziati?
half morocco Venezia, 1791
- 1313 GEOFFROY-TORY de Bourges. P. Jovii Novocomensis
Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani Principum,
10 *portraits, original edition, fine copy, almost uncut,*
vellum 4to. Parisiis, Rob. Stephanus, 1549
- 1314 Geoffroy. *Cours de Littérature dramatique, ou Recueil*
par ordre de matière des Feuilletons de Geoffroy,
6 vol. Paris, 1819-1820
- 1315 Georgieuitz (Barth.) *Prognoma, sive præsagium Maho-*
metanorum primum de Christianorum calamitatibus,
&c. woodcut Antverpiæ (circa 1545)
- 1316 Gérando. *Institutes du Droit administratif Français,*
2 vol. Paris, 1842
- 1317 Geyer (E. G.) *Histoire de Suède, traduite par de Lund-*
blad, half calf ib. 1844
- 1318 Gherardini (Giov.) *Voci e Maniere di dire Italiane, 2 vol.*
half russia 4to. Milano, 1838-40
- 1319 Gherardini. *Another copy.*
- 1320 Gherardini (Giov.) *Elementi di Poesia,*
half russia Milano, 1843
- *.* Copy on tinted vellum paper, with autograph letter of
the author.

- 1321 Gherardini (Giov.) *Lessigrafia Italiana, ossia maniera di scrivere le parole Italiane, half morocco, Milano, 1843*
- 1322 Gherardini. Another copy, *half calf.*
- 1323 Gherardini (G.) *Lessigrafia Italiana proposta Milano, 1850*
- 1324 Gherardini (G.) *Appendice alle Grammatiche Italiane ib. 1843*
- 1325 Gherardini. Another Edition *ib. 1847*
- 1326 Gherardini. Another copy.
- 1327 Ghilini (Girol.) *Teatro d' Huomini letterati, worm holes in first 10 pages 4to. Venetia, 1647*
- 1328 Ghisi (Adam) *Fancy subjects, Studies of Figures by Michael Angelo, 64 plates*
- * * The set commonly contains 72 plates besides the title, which is here also wanting.
- 1329 Giambullari (P. F.) *Del sito, forma, e misura dello Inferno di Dante, woodcuts, scarce, vellum Firenze, 1544*
- 1330 Giambullari (P. F.) *Origine della lingua Fiorentina, slight worm holes in margin, half calf, Fiorenza, 1549*
- 1331 Giambullari (Pierfrancesco) *Lezioni quattro, Del Sito del Purgatorio, Della Carita, Degli Influssi Celesti, &c. portrait, scarce, vellum Firenze, 1551*
- 1332 Giambullari (P. F.) *Della lingua che si parla e si scrive in Firenze, con un Dialogo di G. B. Gelli, &c. portrait, vellum Firenze, s. a. (1551)*
- 1333 Giambullari (P. F.) *Historia dell' Europa, portrait vellum 4to. Venetia, 1566*
- 1334 Giannone (Pietro) *Della Istoria del regno di Napoli Libri XL, 4 vol. portrait, half morocco, g. e. 4to. Napoli, 1723*
- 1335 Giannone (P.) *Istoria civile del regno di Napoli, 5 vol. calf 4to. Haia, 1753*
- 1336 Giannotti (Donato) *Della Republica de' Venetiani, engraving Roma, 1540*
- 1337 Gigantea (La), La Nanea, e La Guerra dei Mostri, *poemi di diversi, engraved title, Yverdun, 1772*
- * * These three Poems are by Forabosco, Aminta, and Grazzini called Il Lasca.
- 1338 Gigas (Hier.) *Tractatus de crimine læssæ Majestatis insignis et elegans, calf, water stains, Spira, 1598*
- 1339 Gigli (Girolamo) *Vocabulario Cateriniano, rare, half vellum 4to. Roma, 1717*
- * * The Edition was never completed. There was no title, and the work concludes with page cccxx.

- 1340 Ginammi (Mar. Ant.) Arte del Blasone, 34 *plates*,
calf *folio*. *Venetia*, 1758
- 1341 Ginguéné (P. L.) Histoire Littéraire d'Italie, 9 vol.
Paris, 1811
- 1342 Ginguéné. Histoire Littéraire d'Italie, 9 vol.
half calf *Paris*, 1811
- 1343 Gioberto (Vincenzo) Del Primato Morale e civile degli
Italiani, 2 vol. *Bruxelles*, 1843
- 1344 Gioja (Melch.) Ephémérides Républicaines, 2 vol. in 1
Italia, 1796
- 1345 Giordano (Felice) Industria del ferro in Italia, *maps*
4to. *Torino*, 1864
- 1346 Giordani (P.) Napoleone Legislatore, Panegirico, *portrait*
folio. *Brescia*, 1810
- *.* Large thick vellum paper copy.
- 1347 Giordani (P.) Alcune Prose, *half morocco* *Milano*, 1817
- 1348 Giordani (Pietro) Opere, 14 parts in 3 vol. *Italia*, 1821
- 1349 Giornale de' Letterati d'Italia, 40 vol. *engravings*, *worm*
holes (*wants* vol. 37, 38), *vellum* *Venezia*, 1710
- 1350 Giornale senza titolo, Nos. 1 to 111, in 1 vol. *4to*. 1797-98
- *.* Very curious and scarce production, having been pro-
hibited and withdrawn from circulation. It is important
for the information it affords relative to the domination
of the French in Italy, during the wars of the Revolu-
tion.
- 1351 GIOVANNI Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si conten-
gono cinquanta Novelle antiche *Milano*, 1554
- *.* Reprint of the edition of 1565, executed at Lucca about
1740.
- 1352 Giovanni Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si conten-
gono cinquanta Novelle antiche, 2 vol. *portrait*
(*Livorno*), *Londra* 1793
- *.* Reprint of the edition of 1558, made at Leghorn, with
the notes of M. Salvini.
- 1353 Giovio (Paolo) Le Vite di Leon X et d'Adriano VI, et
del Card. P. Colonna, tradotte da M. Lod. Domenichi,
water stains *Firenza*, 1551
- 1354 Giovio (P.) La Prima (e Seconda) Parte dell' historie
del suo tempo, 2 vol.
fine copy, *half russia* *Firenza*, 1551-53
- 1355 Giovio (P.) Le Inscrittioni poste sotto le vere immagini
degli Huomini famosi tradotte di Latino da Hipp.
Orio, *fine copy*, *vellum* *4to*. *Firenza*, 1552
- 1356 Giovio (P.) La Vita di Gonsalvo di Cordova,
Firenza, 1552

- 1357 GIOVIO (P.) *La Vita di Ferrand Davalo, Marchese di Pesaro*, tradotta per L. Domenichi,
fine copy, half morocco, Firenze, 1553
. Original edition, only once reprinted, 1556.
- 1358 GIOVIO (P.) *Gli Elogi. Vite brevemente scritte d'Huomini illustri di Guerra antichi e moderni, &c.* tradotta per L. Domenichi,
fine copy, vellum 4to. Firenze, 1554
- 1359 GIOVIO. Another copy, *vellum*
- 1360 GIOVIO (P.) *Libro de' Pesci Romani*, tradotto in volgare da Carlo Zancaruolo, *calf Venetia, 1560*
- 1361 GIOVIO (P.) *Lettere volgari raccolte per M. Lod. Domenichi, vellum Venetia, 1560*
- 1362 GIOVIO (P.) *Le Vite dei dodici Visconti che signoreggiarono Milano, &c. portraits, calf 4to. Milano, 1645*
- 1363 GYRALDI CYNTHII (J. B.) *Poemata. Item Antonii Geraldini Bucolica, &c, vellum Basileæ, 1544*
- 1364 GYRALDI CYNTHIO. *Egle, Satira, vellum s. l. et a.*
. Original edition, very scarce, fine copy.
- 1365 GIRALDI CINTIO (Giombatt.) nobile Ferrarese. *Heccatomithi, 2 vol. first 3 leaves of vol. 1 mounted, half vellum nel Monte Regale, 1565*
. Original edition. Copy exactly conformable to the description of Gamba; very scarce, and difficult to obtain complete. Included in vol. I is a memoir of the author, headed, *Vita di Giombattista Cintio Giralaldi, scritta da Ieromino Gioannini da Capugnano Bolognese.*
- 1366 GIRALDI. *Gli Ecatommiti, ovvero cento Novelli, portrait, half morocco Firenze, 1834*
- 1367 GIRALDI (Gio. Batt.) *Le Tragedie, 3 vol. scarce, some stains and several leaves mended, calf Venetia, 1583*
- 1368 GIRALDI (Girardo) *Novelle per la prima volta date in luce Amsterdamo (Firenze), 1796*
. These Novels, nine in number, are said to be the work of Gaetano Cioni, who only assumes to be the publisher.
- 1369 GIRALDI (Girardo) *Novelle, seconda edizione, coll' aggiunta di altre Novelle inedite, Amsterdamo (Firenze), 1819*
. Of the four Novels, here first published, the fourth is really of Girardo Giralaldi.
- 1370 GIRALDI. Another copy
- 1371 GIRALDI (Giul.) *Delle lodi di D. Ferdinando Medici Granduca di Toscana—Lodi del medesimo, orazione di J. Soldani, in one vol. 4to. Firenze, 1609*

- 1372 Girodet-Trioson. *Les Amours des Dieux*; recueil de (16) compositions, lithographiées par Aubry-Le-Comte, Chatillon, &c. avec un texte explicatif par P. A. Coupin,
proofs on india paper folio. Paris, 1826
- 1373 Gironi (R.) *Le Nozze dei Greci*, 8 coloured plates, with autograph of the author *folio. Milano, 1819*
*** Only 40 copies printed.
- 1374 Gironi (Robustiano) *Saggio intorno all' Architettura dei Greci*, 18 coloured plates *folio. Milano, 1821*
*** Not intended for sale, only a very small number of copies printed.
- 1375 Gironi (R.) *Saggio intorno alla Musica de' Greci*, 10 coloured plates *4to. Milano, 1822*
*** Not published for sale, only 30 copies printed.
- 1376 Gironi (R.) *Saggio intorno alle Danze dei Greci*, 6 coloured plates *4to. Milano, 1822*
*** Only 30 copies printed, and not sold.
- 1377 Gironi (R.) *Saggio intorno alle costumanze civili dei Greci*, 12 engravings, water coloured *folio. Milano, 1823*
*** Only 80 copies printed. The present is on vellum paper.
- 1378 Gironi (R.) *Saggio intorno alla Scultura dei Greci*, 5 coloured plates, with autograph of the author *folio. Milano, 1823*
*** Only 20 copies printed, and not issued for sale.
- 1379 Giuliani (G.) *Memorie spettanti alla Storia, al Governo, ed alla Descrizione della Città e della Campagna di Milano ne' secoli bassi*, 11 vol. engravings, vellum *4to. Milano, 1760*
- 1380 Giuoco incomparabile degli Scacchi, &c. opera d'autore Modenese *Venezia, 1812*
- 1381 Giusti (Giamb.) *Versi, engravings by Rosaspina folio. Parma (co' tipi Bodoniani), 1801*
- 1382 Giussano (G. P.) *Vita di S. Carlo Borromeo*, lower margin of title impaired, first edition, scarce *4to. Roma, 1610*
- 1383 Goldoni (Carlo) *Raccolta completa delle Commedie*, 30 vol. in 15, half calf *Firenze, 1827*
- 1384 Goldoni (Carlo) *Memorie, portrait and engraving*, 2 vol. in 1, calf *Firenze, 1831*
- 1385 Gonzago (Curtio) *Il Fido Amante, Poema Eroico, engraved title 4to. Mantova, 1580*
*** First edition of this Poem by a scion of the house of the Princes of Mantua.

- 1386 Goselini (Giuliano) Dichiaratione di alcuni componimenti
rare, vellum 4to: *Milano*, 1573
- 1387 Goselin (G.) Vita del Prencipe Don Ferrando Gonzaga,
vellum 4to. *Milano*, 1574
- 1388 Gordon (James) Histoire d'Irlande, traduite de l'Anglais
par Lamontagne, 3 vol.
half morocco *Paris*, 1808
- 1389 Goube (J. J. C.) Histoire du Duché de Normandie, *en-*
gravings and maps, 3 vol. *half calf* *Rouen*, 1815
- 1390 Gourgaud et Montholon (Les Généraux) Mémoires pour
servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à
Sainte-Hélène, 8 vol. *Paris*, 1823
- 1391 Goyen (J. van) Regiunculae Amoenissimae eleganter
delineatae, set of 12 Plates, Views of Dutch Villages,
engraved by Joa. de Visscher, *fine impressions, with*
the original margins
- 1392 Gozzi (Gasparo) Opere in versi e in prosa, 12 vol.
Venezia, 1744
- 1393 Gozzi (Gasparo) Giudizio degli antichi poeti sopra la
moderna censura di Dante, col Saggio di Critica,
poema Inglese del Sig. Pope, *frontispiece and engra-*
vings 4to. *Venezia*, 1758
- 1394 Gozzi (Gasparo) Lettere Familiari inedite, raccolte, &c.
dall' Abate A. Dalmistro, 2 vol. *Venezia*, 1808
- 1395 Grannucci (Nic.) L'Eremita, La Carcere, e Il Diporto
opera nella quale si contengono Novelle e altre cose
moralì, *scarce, vellum* *Lucca*, 1569
- 1396 Gratiani (Joannis) Historiarum Venetarum Libri
XXXII, 2 vol. *fine copy, vellum* 4to. *Patavii*, 1728
- 1397 Gratiolio (D. Petro) De Præclaris Mediolani Ædificiis
quae Aenobarbi cladem antecesserunt dissertatio, &c.
plan and 20 plates 4to. *Mediolani*, 1735
- 1398 Gray. Poems, *fine copy, uncut*, 4to. *Parma, Bodoni*, 1793
- 1399 Graziani (Girol.) Il Conquistò di Granata, *vignettes*,
2 vol. in 1 *Venezia*, 1789
- 1400 Grazzini (A. F. detto Il Lasca) La Gelosia, Commedia,
half vellum *Fiorenza, Giunti*, 1568
- * * * Edition of this rare piece as first published, that of
1582 being corrected and mutilated.
- 1401 Grazzini, detto Il Lasca. La Strega, Commedia,
vellum *Venetia, Giunti*, 1582
- 1402 Grazzini, detto Il Lasca. Rime, *portrait*, 2 parts in
1 vol. *Firenze*, 1741-42
- 1403 Grazzini, detto Il Lasca. La Prima e la Seconda Cena,
Novelle, *calf, g. e.* *Londra*, 1756

- 1404 Grazzini, detto Il Lasca. La Prima e la Seconda Cena, *portrait*, 2 vol. *Londra (Livorno)*, 1793
 * * This edition is augmented with notes, attributed to Ant. Mar. Salvini.
- 1405 Grazzini. La Prima e la Seconda Cena, *novelle, portrait* *Milano*, 1810
- 1406 Grazzini. Le Cene, volumetto contenente una lettera e due novelle tratte da un codice inedito della Magliabechiana di Firenze *4to. Milano*, 1815
 * * One of 20 copies on vellum paper in *4to.* form.
- 1407 Gregorio Nazanzeno. Due Orationi, fatti in lingua Toscana dal commendatore Annibal Caro, *half vellum 4to. Venetia, Aldo Manutius*, 1569
- 1408 GREGORIO (Papa) Incomincia el libro de le Omelie di Messere Sancto Gregorio, di diverse lectioni del Sancto Evangelio, &c. *in double columns, very fine copy, half calf 4to. Milano*, 1479
 * * First edition, exceedingly scarce.
- 1409 GREGORIO (Papa) Comincia La pistola di Sancto Gregorio papa sopra il libro de morali a Leandro vescovo di Sabilia, *in double columns, slight worm holes, 2 vol. vellum folio. Firenze*, 1486
 * * First edition of this translation by Zanobi da Strata.
- 1410 Gregorio (Papa) Incommencia il prologo del volgarizzatore del dialogo di Messer S. G. Papa, *engraved title, scarce 4to. Firenze*, 1515
- 1411 Gresset. Œuvres Choiesies, *engravings Paris*, 1823
- 1412 Gridario Generale, delle Gride, Bandi, Ordini, Editi, &c. delli Signori Governatori dello Stato di Milano, *4to. Milano*, 1688
- 1413 Grisoni (Fed.) Libro dove s'insegna la vera arte di ben manigiare e cavalcare ogni sorte de' corsieri, &c. per Ludovico Nasi Scrittore Torinese, nel' anno 1551
 * * MANUSCRIPT, in small *4to.* bound in velvet (somewhat worn), and consisting of 144 ff. in a very neat Italian hand.
- 1414 Grisoni (F.) Ordini di cavalcare, et modo di conoscere le nature de' cavalli, *woodcuts, half vellum 4to. Venetia*, 1590
- 1415 Grossi (Tomaso) I Lombardi alla prima Crociata, Canti quindici, 3 parts in 1 vol. *vellum Milano*, 1826
 * * Copy, one of 30 on fine vellum paper, with author's autograph.

- 1416 GRUTERI (Jani) *Inscriptiones Antiquæ totius Orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ, &c. portraits and engravings*, 2 vol.
very fine copy, vellum folio. Amstelædami, 1707
- 1417 GUAINERIUS (Ant.) *Tractatus de Febribus*,
black letter, in double columns, the first two leaves with illuminated letters and borders, very rare,
folio. s. l. et a.
- 1418 Gualberto (G.) *Raccolta di Opuscoli filologici*, 3 vol.
half vellum Pisa, 1766
- 1419 Gualterotti (R.) *Feste fatte in Fiorenza per le Nozze di F. de' Medici, G. D. di Toscana e di sua Consorte Bianca Capello, a few stains, wants the plates,*
half vellum 4to. Fiorenza, Giunti, 1579
- 1420 Gualterotti (F. M.) *Orazione in morte del Serenissimo Cosimo II, uncut* 4to. *Firenze, 1622*
- 1421 Gualterotti (F. M.) *Delle lodi della Serenissima Maria Madalena d'Austria, &c.* 4to. *Venetia, 1623*
- 1422 Guarini (Giambattista) *Il Pastor Fido, tragicomedia, portrait, vellum, g. e.* 4to. *Londra, 1718*
- 1423 Guarini (Giamb.) *Pastor Fido,*
calf, g. e. 4to. *Crisopoli, Bodoni, 1793*
- * * * Only 175 copies printed.
- 1424 Guarini (Giamb.) *Pastor Fido*, 2 vol. *calf Londra, 1800*
 * * * Vellum paper copy, only 250 copies printed.
- 1425 Guarino. *Vita e disciplina di Guarino Veronese e di suoi discepoli, portrait*, 3 vol. 4to. *Brescia, 1805*
- 1426 Guarnacci (Mario) *Origini Italiche, osiano Memorie Istoriche-Etrusche sopra l'antiquissimo regno d'Italia, &c. engravings, fine copy*, 3 vol. *folio. Lucca, 1767*
- 1427 Guarnerii (J. A.) *De Bello Cyprio, Libri tres, water stains, vellum* 4to. *Bergomi, 1598*
- 1428 GUERINO MESCHINO. *In questo Libro vulgarmente si tratta alcuna historia breve del Re Carlo imperatore, poi del nascimento et opere di quello magnifico Cavaliere nominato Guerino e prenominato Meschino,*
black letter, double columns, woodcuts 4to. *Milano, 1518*
- 1429 Guglielmo, Arcivescovo di Tiro. *Historia della Guerra Sacra di Gierusalemme, &c. raccolta in XXIII Libri, tradotta in Lingua Italiana da G. Horologi,*
half vellum 4to. *Venetia, 1562*
- 1430 Guicciardini (Francesco) *La Historia d'Italia, portrait, fine copy, half morocco* 4to. *Vinegia, 1567*
- 1431 Guicciardini. *Another edition, portrait*, 4 vol.
fine copy, calf *Friburgo, 1775*

- 1432 Guicciardini. Another edition, Preface by Carlo Botta,
portrait, 6 vol. *Parigi*, 1832
- 1433 Guicciardini (Fr.) F. Lottini, et F. Sansovini. Proposi-
zioni, ovvero Considerazioni in materia di cose di stato,
&c. *calf* 4to. *Vinegia*, 1588
- 1434 Guicciardini (Fr.) Il Sacco di Roma, edizione seconda,
half morocco *Colonia*, 1758
- 1435 Guida e esatta notizia a' Forestieri delle pitture che sono
in molte Chiese della città di Parma (del Sig. Clem.
Ruta) 1752
- 1436 Guidicione (Giov.) Rime e Prose, *portrait*,
vellum *Napoli*, 1720
- 1437 Guidubaldo de' Bonarelli. Filli di Sciro, favola pastorale,
engravings, original edition, a slight worm hole in the
first three leaves 4to. *Ferrara*, 1607
- 1438 Guiducci (Mario) Discorso delle Comete, fatto nell' Acca-
demia Fiorentina, *vellum, g. e.* 4to. *Firenze*, 1619
- 1439 Guillon (L. Abbé) Le Cénacle de Leonard de Vinci
rendu aux amis des Beaux Arts, &c. *scarce* *Milan*, 1811
- 1440 Guizot. Essais sur l'histoire de France, 2me. edition,
half morocco *Paris*, 1824
- 1441 Guizot. Histoire de la Civilization en France depuis
la chute de l'Empire Romain, *portrait*, 5 vol.
half morocco *Paris*, 1840-42
- 1442 Guttierrez del Noyo. Le Stagioni, e altre Poesie, *engra-*
ving, vellum *Brescia*, 1760
- 1443 Guys. Voyage littéraire de la Grèce, *engravings*, 4 vol.
calf *Paris*, 1783
- 1444 Hallam. L'Europe au Moyen Age, traduit de l'Anglais
par A. Borghers et P. Dudouit, 2me. edition, 3 vol.
half morocco *Paris*, 1837
- 1445 Hamilton (William) Fragments de Philosophie, traduits
de l'Anglais par L. Peisse, *half calf* *Paris*, 1840
- 1446 Harleville (Colin d') Œuvres, nouvelle edition, *portrait*
4 vol. *Paris*, 1821
- 1447 Harvæi Medici Exercitationes. Anatomicæ de motu cor-
dis et sanguinis circulatione, *front.* *Roterdami*, 1654
- 1448 Harwood (Ed.) Degli Autori Classici Sacri e Profani,
Greci e Latini, Bibliotheca portatile, &c. con illus-
trazioni dell' Abate M. Boni e da B. Gamba, *inter-*
leaved, 2 vol. *vellum* *Venetia*, 1793
- 1449 Hassel. Statistique de l'Europe d'après Hassel, *coloured*
maps *folio.* *Bruzelles*, 1827
- 1450 Haym (Nic. Fr.) Bibliotheca Indiana, corretta ed
ampliata (da Fr. Giandonati), 2 vol.
4to. *Milano*, 1771-73

- 1451 Heeren. Essai sur l'Influence des Croisades, traduit de l'Allemand par Ch. Villiers *Paris*, 1808
- 1452 Heeren. Manuel Historique du Système politique de l'Europe, &c. 2 vol. in 1 *Paris*, 1821
- 1453 Hegel (W. F.) Cours d'Esthétique analysé et traduit par Ch. Benard, 2 vol. *half calf* *Paris*, 1840
- 1454 Heineken (Baron de) Idée Générale d'une Collection d'Estampes, &c. 27 *plates of facsimiles besides the supplemental numbers*, *half calf* *Leipsic and Vienna*, 1771
- 1455 Helvetius. De l'Esprit, *first edition, calf 4to. Paris*, 1758
 . The decrees, &c. condemning this book to be burnt, are at the end of the volume.
- 1456 Henault (Le Président) Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, 2 vol. *morocco, g. e. ancient binding* *Paris*, 1716
- 1457 Hermant (J.) Histoire des Religions et Ordres Militaires de l'Eglise et de Chevalerie, *woodcuts* *Rouen*, 1698
- 1458 Herodiani Historiarum libri VIII, Græce pariter et Latine *fine copy, half calf* *Venetiis, Aldus*, 1524
- 1459 Herodiani, &c. Another copy
- 1460 Herodiano. Historia, tradotta in lingua Toscana, *fine copy, calf binding of the time, Fiorenza, Giunti*, 1522
- 1461 HEURES À L'USAIGE DE LYON, nouvellement imprimées a Paris, l'an mil cinq cens et six...avec les heures de la conception, et plusieurs oraysons tres devotes, *black letter, on vellum, with many woodcuts, vignettes, arabesques, &c. finely executed; old vellum binding, g. e. with crucifixes on the boards.*
- 1462 HIERONYMO (S.) Incominciano le vite de Sancti Padri per diversi eloquentissimi doctori Vulgarizate, *black letter, in double columns, first and last leaves worn and mended* *4to. Venetia*, 1475
 . First Edition with date. The table which should occupy the last seven leaves is wanting.
- 1463 HIERONYMO. Another edition, *in double columns, worm holes, and last leaf torn* *folio. ib.* 1476
 . The Second edition as rare as the first.
- 1464 HIERONYMO (Sancto) Vita et Epistole volgari, *in double columns, title in black letter, numerous woodcuts trifling worm hole in the first three leaves, vellum* *folio. Ferrara*, 1507
 . Sold £ 5. 10s. Libri, 1859.
- 1465 Hippocratis Opera Omnia, Gr. et Lat. 2 vol. *frontispiece, vellum* *Lug. Bat.* 1665
- 1466 Historiæ Augustæ Scriptores, 2 vol. *some leaves mended, Venetiis, Aldus*, 1516

- 1467 *Histoire de Muley Arxid, Roy de Taflete, Fez, &c. avec la Relation d'un Voyage en 1666, vers ce Prince, &c. portrait—Relation d'un Voyage dans la Mauritanie, par le Sieur Roland de Frejus en 1666, vers le Roi de Taflete, &c.; together 2 vol. calf, Paris, 1670*

* * Not cited by Brunet, nor by the Biographers of Roland Frejus.

- 1468 *Historiæ Poeticæ. Scriptores antiqui, Apollodorus, Conon, Ptolomæus, &c. Gr. et Lat. vellum, Parisiis, 1675*

- 1469 *Histoire de la Vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits et finesses, &c. front. Amsterdam, 1703—Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes Gens, 2me edition, en Allemand et en Français, Francfort, 1681, 2 parts in 1 vol. vellum*

- 1470 *Histoire Générale de Chine, ou Annales de cet Empire, traduit (de la langue Chinoise) par M. de Moyriac de Mailla, 13 vol. maps and plates, calf, Paris, 1777*

- 1471 *Histoire Secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d'un Voyageur Français, 1786-87, 2 vol.*

s. l. (Alençon) 1789

* * Ascribed to the Count Mirabeau.

- 1472 *Histoire des Voyages curieux, &c. (par Meares) traduite de l'Anglais, 3 vol.*

half morocco

Paris, s. a. (circa 1800)

- 1473 *HISTOIRE UNIVERSELLE DES VOYAGES effectués par terre et par mer dans les cinq parties du Monde, &c. revus ou traduits par Albert-Montémont, 46 vol. with Atlas incorporated in the text, maps and engravings coloured, half morocco Paris, s. a.*

- 1374 *Histoire de J. Churchill, Duc de Marlborough, 3 vol. portrait and facsimile, half calf Paris, 1806*

- 1475 *Histoire de la S. Barthélemy, d'après les Chroniques, &c. du XVI^{me} Siècle, half morocco Paris, 1826*

- 1476 *Histoire du Ministère de George Canning, par l'auteur du Précis Historique de la Révolution Espagnole, 2 vol. half morocco Paris, 1828*

- 1477 *HISTORY OF ENGRAVING ILLUSTRATED BY VIGNETTES, 2 vol. folio.*

A Collection of 1200 pieces engraved by different artists from the 15th century to the present time, consisting of ornaments, cartouches, ornamental letters, vignettes, titles and frontispieces of books, marks of booksellers and printers, &c. In this immense collection, which it would be almost impossible to reproduce, are observable a Series of Woodcuts by

Jost Amman; Vignettes or Frontispieces by Th. de Leu, Leonard Gaultier, P. de Mallery, J. Messenger, Briot, Collaert, Corn. Galle, M. Lasne, A. Bosse, G. Isaac, Rabel the younger, Picart, Daret, Crispin de Pas, Cousin, Mair, Chaveau, Thomassin, Thouneynssen, Jollain, Dauvet, Edelinck, Blomaert, Boucher, Cochin, Eisen, and many others. The Collection has been made by an accomplished Amateur, who has added some notes; and is altogether of high interest to artists, booksellers, printers, bibliophiles and bibliographers.

- 1478 Hobbes (Th.) Œuvres Philosophiques et Politiques, 2 vol. *half calf* *Neufchâtel*, 1787
- 1479 Hoffman de Nancy (F. B.) Œuvres, 10 vol. *portrait, half morocco* *Paris*, 1829
- 1480 Hogarth (Guill.) L'Analisi della Bellezza, tradotta dal Inglese, *vellum* *Livorno*, 1761
- 1481 Holbach (Le Baron de) La Politique naturelle, &c. *calf* *Londres*, 1773
- 1482 HOLLAR (W.) Diversité d'Animaux, de Fleurs, de Fruits, et d'Insectes dessinés d'après nature, 12 *plates, including title, Paris, Langlois, s. a.*—Livre de plusieurs Animaux inventez par Barlou, 12 *plates, engraved by and after Desportes, s. a.*—Bonnart (J. B. H.), 24 *plates of animals*—Nouveau livre d'oiseaux désignez au naturel, 24 *plates, Paris*, 1693—Bonnart (J. B. H.) Oiseaux divers, 24 *plates*—Trouvain, Oiseaux divers, 6 *plates*—Le Roy, Poissons divers disposés pour modèles de bordures, &c. 6 *plates, together 110 plates, fine impressions, in one vol. vellum oblong 4to.*
- 1483 HOMERI Ilias et Odyssea, cum Comment. Eustathii, Græce, 4 vol. *half russia, folio. Romæ*, 1542-50
- *.* Very fine copy of an edition the best and most prized; sold 340 frs. La Vallière; 450 frs. Caillard; 400 frs. Jourdan; 640 frs. Larcher; 412 frs. Mac-Carthy.
- 1484 Hope (T.) Storia dell' Architettura, prima versione dell' ingegnere Gaetano Imperatori, 97 *plates, Milano*, 1841
- 1485 HOBE INTEMERATE VIRGINIS DEI GENETRICIS MARIE secūdum usum ecclie Romanæ...Parisiis novit impressis p. Egidii hardouyn, on *vellum, all the initials gilt and coloured, with 15 woodcuts, well executed, some on whole pages, some on half, with numerous others of smaller dimensions, ancient wooden boards, covered with red velvet* *s. a.*

- 1486 HORATII FLACCI Poemata Omnia,
half russia *Venetiis, Aldus, 1519*
 * * * Considered the most correct of the early Aldine Editions
 of this Poet.
- 1487 Horatii Flacci (Q.) Opera, interpretatione, &c. illustravit
 L. Desprez, in Usum Delphini,
half russia *4to. Paris, 1691*
- 1488 HORATII FLACCI (Q.) Opera, 2 vol. *vellum*
Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine, 1733-37
- 1489 Horatii Flacci (Q.) Opera, 2 vol. in 1, *engravings*,
red morocco, g. e. *ib. 1749*
- 1490 HORATII FLACCI (Q.) Opera,
half russia *folio. Parmæ, Bodoni, 1791.*
 * * * Fine royal paper copy.
- 1491 Horatii Flacci (Q.) Opera,
calf, g. e. *4to. Parmæ, Bodoni, 1793*
 * * * Only 150 copies printed. This is one of the rarest of
 the publications of Bodoni.
- 1492 Horatii Flacci (Q.) Liber de Arte Poetica, Jac. Grifoli,
 interpretatione, *vellum* *4to. Venetia, 1550*
- 1493 Horatii Flacci (Q.) De Arte Poetica,
vellum *4to. Venetiis, apud Aldum, 1576*
- 1494 HORATIUS FLACCUS, ex fide atque auctoritate decem
 librorum manuscriptorum opere Dionysii Lambini
 emendatus, &c. 2 vol. *calf*,
4to. Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F. 1566
- 1495 Horatii Flacci Carmina, *calf, g. e.* *Parisiis, 1763*
- 1496 Horace (Œuvres d') en Latin, traduites en Français, par
 M. Dacier et le P. Sanadon, 7 vol.
half calf *Amsterdam, 1735*
- 1497 Horace. Œuvres, traduites par Campenon et Després
 accompagnées du Commentaire de l'abbé Galiani,
 2 vol. *Paris, 1821*
- 1498 Horatio. I dilettevoli Sermoni, altrimenti Satire, &c.
 ridotte da Lod. Dolce in versi sciolti volgari, &c.
worm holes *Venezia, 1559*
- 1499 Hospitalii (Mich.) Carmina, *portrait*,
vellum *Amstelodami, 1732*
- 1500 HROSVITE (seu HROSVITHÆ) illustris Virginis et mo-
 nialis, &c. Opera, *woodcuts, fine copy, very scarce*,
half morocco, *folio. Nürimbergæ, 1501*
 * * * First Edition, sold £10. Libri, 1859.

- 1501 HROSVITHA. Théâtre, traduit pour la première fois en Français, avec le texte Latin, &c. et suivi de notes par Ch. Magnin, *woodcuts* *Paris*, 1845
 *** Vellum paper copy.
- 1502 HUBER ET ROST. Manuel des Curieux et des Amateurs de l'art, contenant une notice des principaux Graveurs et un Catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, 9 vol. *Zurich*, 1797-1808
 *** A work very difficult to find complete, from the last volume being published so many years after the others.
- 1503 Huet and Hackert. Views in France, four pieces engraved by O. Michel, Alliamet and Heny, dedicated to and bearing the arms of the Count de Buzançois and the Marquise de Villete, of Ferney-Voltaire.
- 1504 Humboldt (A. de) Essai Politique sur le Royaume de la Nouvelle Espagne, 2^{me} edition, 5 vol. *Paris*, 1827
- 1505 Hyginus, cum notis J. Schefferi et Th. Munckeri, *front. vellum* *Hamburgi*, 1674
- 1506 HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, et obiter plurima scitu sane quam digna commemorat, &c. *woodcuts, russia, g. e. folio. Venetiis, Aldus, MID (1499)*
 *** Original Edition, excessively rare. The present copy is large margined; and, with the exception of the first six and last six leaves, and one in the middle mended, in perfect preservation; and the plates *intact*; an uncommon condition for this book.
- 1507 Icones Antiquarum Statuarum Urbis Romæ, *engravings, scarce, vellum 4to. Romæ*, 1584
- 1508 Iconografia Italiana degli Uomini e delle Donne celebri dall' epoca del risorgimento delle scienze e belle arti fino ai nostri giorni, 100 numbers comprising about 100 to 150 portraits *Milano*, 1836, &c.
 *** This work is complete in the 100 numbers here specified with the accompanying biographical notices.
- 1509 Ilicino (Bern.) Vita di Madona Onorata publicata sopra un codice del secolo XV, *vellum paper, Milano*, 1843
- 1510 Illustrium Virorum ut extant in urbe expressi Vultus, 52 plates of ancient busts by Ant. Lafreri, *vellum folio. Romæ*, 1569
- 1511 Imitatione Christi (De) Libri quatuor, recensuit J. Valart, *engravings, calf, g. e. Parisiis*, 1764
- 1512 Imitatione Christi (De) Libri IV, curante equite G. de Gregory, with autograph of the editor, *calf Parisiis*, 1833

1513 INCIPIT ORDO MISSALIS SECUNDUM CONSUECUDINEM
ROMANE CURIE,

MANUSCRIPT ON VELLUM, *in the original wooden boards,
with chased copper corners and centre folio*

- * * This beautiful Manuscript is of the XVth century. It consists of 250 ff. and is written in uncial letters, painted and gilt, with arabesques and other ornaments. On folio 132 is a miniature occupying the whole page, representing the Crucifixion, slightly damaged, but might be very easily repaired. With the exception of a slight puncture in the latter leaves, the whole is in excellent preservation.

1514 INCOMENZA LA MIRACULOSA LEGENDA de le dilecte
spose e care hospite de Christo, Martha e Magdalena
(in el nome de la Sanctissima Trinitade), 4to. s. l. et a.

- * * This legend, not cited by the Bibliographers, is undoubtedly very rare. It is without date, but from the name of the printer, Christopher Valdarfer, must have been printed at Milan or Venice about 1474 or 1476.

1515 Incoronazione di S. A. R. Ferdinando I, celebrata nell'
insigne Metropolitano di Milano il VI Settembre
1838, descritta e rappresentata dal architetto-pittore
scenico Aless. Sanquirico, *portrait, text and 41 plates,
morocco, g. e. with the arms of the Emperor Ferdinand I,
oblong folio. (Milano, 1838)*

1516 Indole et Qualita naturali e civili della Moneta, &c.
vellum 4to. Roma, 1750

1517 Introduction à l'Histoire Moderne Générale et Politique
del'Universe, commencée par le Baron de Puffendorff,
augmentée par M. B. de la Martinière, et revue, &c.
par M. de Grace, *front. and maps, 8 vol.
half morocco 4to. Paris, 1753*

1518 I Romani nella Grecia, *half calf Londra, 1797*

- * * Very scarce pamphlet; from a statement upon the last leaf of which we learn that the edition printed in London was consigned to a printer in Venice, who obtained from the Government exclusive permission to sell it, with strict prohibition to its being reprinted within the Austrian dominions.

1519 Irving (Washington) Histoire de la Vie et des Voyages
de Christophe Colomb, traduite par C. A. Dafaucou-
pret fils, *maps, 2 vol. Paris, 1828*

1520 Isocrate. Opere recate dal Greco nell' Italiano con
annotazioni, 2 vol. *half morocco Parigi, 1813*

- 1521 *Istorie Pistolese*. Delle cose avvenute in Toscana dal anno 1300 al 1348, et dell' origine della parte Bianca et Nera, &c. *first edition* 4to. Firenze, 1578
- 1522 *Istoria dell' Eroiche Attioni di Ugo il Grande*, con la Cronica dell' Abbadia di Fiorenza, *scarce, numerous engravings of armorial bearings*, vellum 4to. Milano, 1664
- 1523 *Istoria del Testamento Vecchio*, con riflessioni morali, 2da Edizione, 2 vol.—Compendio della vita di G. Cristo, 184 plates, together 3 vol. *very fine copy, half morocco, top edges gilt* 4to. Firenze, 1806
- 1524 *Istorici delle cose Veneziane i quali hanno scritto per publico Decreto*, cioe M. Sabellico, P. Bembo, &c. *engravings, a few leaves mended*, 10 vol. vellum 4to. Venezia, 1718
- 1525 *Istorici*. Another copy, *portraits, wants vol. I half morocco*
- 1526 *Italia Illustrata, seu rerum urbiumque Italicarum Scriptores*, &c. vellum folio. Francofurti, 1600
- 1527 *Iter Italicum Litterarium annis 1685 et 1686*, *engravings*, vellum 4to.
- 1528 *ITINERARIUM PORTUGALLENSIUM e Lusitania in India in occidentem et demum ad Aquilonem*, black letter, *half russia folio*. (Mediolani), 1508
- * * This excessively rare work is the translation into Latin by Madrignano of the Collection of Voyages published in Italy by Montabboddo Francano in 1507. The present copy is complete with the title containing the engraved map generally wanting, and with its margin entire.
- 1529 Jacob. *Storia Naturale delle Scimie*, disposta con ordine dietro le scoperte dei celebri Buffon, &c. 80 plates, folio, Milano, 1812
- 1530 Jacob. Another copy
- 1531 *Jacopone da Todi*. *Laudi*, 2 parts in 1 vol. vellum Venezia, 1556
- 1532 *Jacopone da Todi*. *I Cantici del Beato*, &c. *some slight stains*, vellum 4to. Roma, 1558
- 1533 *Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum: Proclus in Platonicum Alcibiadem de anima atque dæmone*, &c. *first edition, worm holes*, half russia folio. Venetiis, Aldus, 1497
- 1534 *Jamblicus*. Another edition, vellum folio. *ib. id.* 1515
- 1535 *Jannotii (D.) De Republica Venetorum*, *frontispiece*, morocco, g. e. Lugd. Bat. Elzevir, 1631

1536 JOACHIM ABBAS. CORRUTILE DE I PONTEFICI.
E DELLA CORTE DI ROMA, *Manuscript folio*

- *** This Manuscript, which is of the XVIth century, consists of 32 ff, numbered wrongly 42, and is embellished with 51 drawings with the pen, relieved with colours, of much originality, and differing largely from the engravings in the published editions of the same century. There is a long and valuable note in Italian opposite the first page of the text, giving an elaborate account of the nature of the work; from which we learn that there are many differences between the present volume and the printed edition of the prophecies of the same author published in 1589. At the end of the volume there is another book respecting the future fortunes of the Church by a certain Monk, described as a hermit, in the year 1379.

1537 JOACHINI ABBATIS Vaticinia circa Apostolicos viros, 32 *woodcuts*,

4to. *Bononiæ, Hier. Benedictus*, 1515

- *** First Latin edition, which Brunet had not seen. He only supposes that it must exist, because the second edition is declared to be a reprint of it.

1538 JOACHINI ABBATIS Vaticinia circa apostolicos viros,

4to. *Venetiis*, 1527

- *** This volume consists of 19 ff. containing the text, cut and mounted upon paper, accompanied each page with curious drawings with the pen, very probably by Antonio Raimondi, to the number of 32, which appear to be the originals of the woodcuts for this edition.

1539 JOACHIM ABBAS, Vaticinia, sive prophetiæ, &c. cum præfatione et adnotationibus Pascalini Regiselmi, 33 *engravings, fine copy, vellum* 4to. *Venetiis*, 1589

1540 Joanne de Deis. Successores S. Barnabæ Apostoli in Ecclesia Mediolanensi,

vellum

folio. Mediolani, 1628

1541 Josepho. Della Guerra Judaica, tradotto in lingua Thoscana (*sic*), &c. *ancient binding, g. e. back torn off*

Veneggia, 1531

1542 Josephus (Flavius) Œuvres complètes, traduits par Buchon, *half morocco* *Paris*, 1838

1543 Jouffroy. Mélanges, et Nouveaux Mélanges Philosophiques, 2 vol. *half calf* *Paris*, 1842

1544 Jouffroy. Cours de Droit naturel, 2 vol.

half calf

Paris, 1843

1545 Jony (Etienne) Œuvres Complètes, avec des éclaircissemens et des notes, 27 vol. *half morocco, ib.* 1823, &c.

- 1546 Jovii (Pauli) de Romanis Piscibus libellus,
first edition, very scarce, half russia folio. Romæ, 1521
 ** At the end of this copy are 20 ff. of notes in manuscript,
 evidently of the XVth century.
- 1547 Jovius (Paulus) De piscibus marinis, lacustribus, &c.
some MS. notes of the time 4to. Roma, 1527
- 1548 Jovii (Pauli) De Vita Leonis Decimi, Hadriani Sexti, et
 aliorum illustrium Virorum *folio. Florentiæ, 1549*
- 1549 Jovii (Pauli) Historia sui temporis, 2 vol.
fine copy, vellum folio. Florentiæ, 1550
- 1550 Jovius (Paulus) Liber de Vita et rebus gestis Alfonsi
 atestini Ferrariæ Principi,
half morocco, uncut folio. Florentiæ, 1550
 ** Original edition. On the title the autograph of P
 Jovius junior, author of the Latin Ode following the
 Dedication.
- 1551 Jovii (Pauli) Elogia Virorum bellica virtute illustrium
 veris imaginibus supposita quæ apud Museum spec-
 tantur, *fine copy, vellum folio. Florentiæ, 1551*
- 1552 Jovii. Another edition, *numerous portraits,*
folio. Basileæ, 1575
- 1553 Jovio (Il Vescovo) La Vita di Alfonso da Este (tradu-
 zione dal Latino di G. B. Gelli),
fine copy Firenze, 1553
- 1554 Junii (Fr.) De Pictura Veterum Libri tres—Catalogus
 Architectorum Mechanicorum, &c. *front. and portrait,*
in 1 vol. calf folio. Roterodami, 1694
- 1555 Junius. Lettres, traduites de l'Anglais, avec des notes,
 &c. par J. E. Parisot, 2 vol. *half morocco, Paris, 1823*
- 1556 Junius. Another copy, 2 vol. in 1
- 1557 Justini Historiarum ex Trogo Pompeio Libri XLIV, cum
 notis I. Vossii, *engraved title,*
vellum Lugd. Batavorum, Elzevir, 1640
- 1558 Justini Historiarum ex Trogo Pompeio, Libri XLIV,
frontispiece, calf, g. e. Parisiis, 1770
- 1559 Justinien. Pandectes, mises dans un nouvel ordre, par
 Pothier, traduites par M. de Breard-Neuville, 24 vol.
half morocco Paris, 1818
- 1560 Juvenalis (Junius) Opus quidem divinum antea impres-
 sorum vitio tetrum, &c. nunc autem a viro bene docto
 recognitum, *woodcuts, slight worm hole, and last leaves*
top margins cut, half morocco, g. e. folio. Venetiis, 1515
 ** Not cited by Brunet.
- 1561 Juvenalis, Persius, *two stamps upon the title, second*
Aldine edition, half russia Venetiis, Aldus, 1501

- 1562 Juvenalis. Another copy, *wants title, the first leaf ornamented with a bordering of gold and colours, black morocco, binding worn*
- 1563 Juvenalis (Junii) Satyræ, numerous engravings, a few stains, vellum 4to. *Lugd. Bat.* 1695
- 1564 Juvenalis (D. J.) Satirarum libri quinque, calf, g. e. *Parisiis*, 1754
- 1565 Juvenal. Les Satires, traduites en vers Français, &c. par Barré de Jallais, 2 vol. *half morocco*, *Paris*, 1830
- 1566 Kant. Critique de la raison pure, traduite de l'Allemand par Tissot, 2 vol. *half morocco* *Paris*, 1836
- 1567 Kant. Principes métaphysiques de la Morale, traduits de l'Allemand par Tissot *Paris*, 1837
- 1568 Kant. La Religion dans la limite de la raison, traduite de l'Allemand par J. Trullard, *half morocco* *ib.* 1841
- 1569 Karamsin. Histoire de l'Empire de Russie, traduite par M. M. Thomas et Jauffrett, 11 vol. *calf* *ib.* 1819
- 1570 Kohlrusch. Histoire d'Allemagne, traduite par A. Guinefolle, sur l'XI^{me} Edition, 2 vol. *half morocco* *ib.* 1838
- 1571 Labaume. Histoire abrégée de la République de Venise 1442-1792, 2 vol. *half morocco* *ib.* 1811
- 1572 Laborde (de) Discours sur la vie de campagne, &c. *Paris*, 1808—De la composition des Jardins, par R. L. Girardin, 1777—Sur la situation des beaux arts en France, par T. C. Bruun Neergaard, *Paris*, 1801
in one vol.
- 1573 LABORDE (Le Comte Alex. de) VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE D'ESPAGNE, *fine copy, specially fine impressions of the plates*, 4 vol. *half morocco* *folio. max.* *Paris*, 1807-1820
- 1574 La Chau (de) Dissertation sur les attributs de Vénus, engravings, *wants the large plate*, calf 4to. *Paris*, 1780
- 1575 Lacombe. Dictionnaire des Beaux-Arts, *half vellum* *Paris*, 1759
- 1576 Lacretelle ainé. Œuvres, 6 vol. *half calf* *Paris*, 1823
- 1577 Lactantiî Firmiani Divinarum Institutionum Libri Septem; De Ira Dei Liber I; De Opificio Dei Liber I, &c. *Venetiis, Aldus*, 1515
- * * At the end is the Apology of Tertullian, with a separate title, which is not mentioned in the general title of the book.
- 1578 Lafay. Aide-mémoire d'Artillerie navale, 50 plates, *Paris*, 1850
- 1579 La Fontaine. Fables Choies, mises en vers, *portrait and engravings*, 2 vol. *Geneve*, 1772

- 1580 Lafontaine. Œuvres, Nouvelle Edition, revue, &c. par C. A. Walckenaer, *portrait and engravings*, 6 vol. Paris, 1822—Histoire de la vie et des ouvrages de J. de Lafontaine, par Walckenaer, 3me. Edition, *portrait and facsimile*, ib. 1824, *half morocco* together 7 vol.
- 1581 La Galère Jésuitique, ou notice explicative d'un tableau Allégorique de l'église du Collège des Jésuites à Billom en Auvergne, *large and fine engraving* Paris, 1826
- 1582 Lalli (Gio. Batt.) Opere Poetiche, *very scarce, vellum* Milano, 1630
- 1583 Lamartine. Histoire des Girondins, 8 vol. Paris, 1847
- 1584 Lamberti (Luigi) Descrizione dei dipinti a fresco eseguiti da Sig. C. A. Appiani nella sala del trono del R. Palazzo di Milano (avec la traduction en Français), Milano, 1809
- 1585 Lamé. Cours de Physique de l'Ecole Polytechnique, *half russia* 1836
- 1586 Lamennais. Amschaspands et Darvands, *half morocco* Paris, 1843
- 1587 Lamento di quel tribulato di Strascino Campano Senese sopra el male incognito, el quale tratta della patientia et impatientia, *very rare, vellum*, Venetia, 1523
- * * The author of this volume is Nicolo Campani detto il Strascino.
- 1588 Lampillas (D. Saverio) Saggio storico apologetico della Letteratura Spagnola, *front.* 6 vol. *g. e.* Genova, 1778
- 1589 Lancosme-Brèves (Le Comte Savary de) De l'art de l'équitation et des haras, *numerous plates in lithograph, half morocco folio.* Paris, 1842
- 1590 Landais (Napoléon) de l'Education et de l'Instruction en France, *half morocco* Paris, 1837
- 1591 Landi (Hortensius) Cicero relegatus et Cicero revocatus, Dialogi festivissimi, *water stained* Venetiis, 1534
- 1592 Landini (Lod.) Oratione in lode dell' illustrissimo Sig. Principe de Piombino, D. B. Arragona Appiana, 4to. Siena, 1626
- 1593 Lanfredini (G.) Orazione funerale in morte della Regina Isabella di Spagna, 4to. s. l. (Firenze), 1645
- 1594 Lanjuinais. Oeuvres, avec une notice biographique par V. Lanjuinais, 4 vol. *partrait*, *half morocco* Paris, 1832
- 1595 Lanzi (Abate Luigi) Storia Pittorica dell' Italia, &c. edizione terza, 6 vol. in 1, *half calf* Bassano, 1809
- 1596 Lanzi (Luigi) Opere Postume, 2 vol. *portrait and engravings* 4to. Firenze, 1817

- 1597 La Rochefoucauld (Duc de) *Maximes et Réflexions Morales*
folio. Parma, Bodoni, 1811
 * * Only 125 copies of this edition printed in folio.
- 1598 La Rochefoucauld (Duc de) *Maximes et Réflexions Morales*
Parma, Bodoni, 1812
 * * One of the rarest of the publications of Bodoni; royal vellum paper, of which only 150 copies printed.
- 1599 Las Casas (Don Bartolomeo de) *Istoria, o brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali conforme al suo originale, con la traduttione in Italiano di Fr. Bersabita (G. Castellani),*
fine copy, vellum 4to. Venetia, 1626
- 1600 Las Casas (Don B. de) *La Découverte des Indes Occidentales par les Espagnols, engraved title,*
calf Paris, 1697
- 1601 Las Cases (Le Comte de) *Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal de ce qu'a dit et fait Napoléon pendant 18 mois, 10 vol.*
first edition, half morocco Paris, 1823
- 1602 Las Cases. Another edition, 2 vol. *engravings,*
half calf ib. 1842
- 1603 Lastesio (Ab. Natale) *Lettere ora per la prima volta pubblicate, con una narrazione intorno all' autore dall' Ab. Jac. Morelli, portrait, vellum Bassano, 1805*
 * * Copy on large Dutch paper.
- 1604 Laudi Spirituali di Giesu Christo, della Madonna e di diversi Santi, &c.
very scarce, half vellum
Bologna, s. a. (about the beginning the 17th Century)
- 1605 Laugier. *Storia della Republica di Venezia, tradotta dal Francese, 12 vol. Venezia, 1767*
- 1606 Laurent de l'Ardèche. *Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par H. Vernet, engravings,*
half calf Paris, 1840
- 1607 Lauri (J.) *Splendore dell' Antica e Moderna Roma, 169 plates oblong 4to. Roma, 1641*
- 1608 Lavater. *La Physionomie, ou l'art de connaitre les hommes, 10 vol. 600 engravings, of which 82 coloured, half morocco Paris, 1835*
- 1609 Lavizari (P. A.) *Memorie istoriche della Valtellina, 4to. Coira, 1716*
- 1610 Lazarii (P.) *Chronicon de Gestis principum Vicecomitum ab anno 1250 ad annum 1370, scarce 4to. Mediolani, 1771*
- 1611 Lazzarini. *Notizie del Canonico G. And. Lazzarini di Pesaro, insigne pittore e letterato Firenze, 1834*

- 1612 Lazzaro. Vita di S. Lazzaro, monaco e pittore, prece-
duta di alcune osservazioni sulla Bibliomania (da
Leop. Cicognara) *Brescia*, 1807
- 1613 Lebeau. Histoire du bas Empire, nouvelle edition, re-
vue, &c. par M. de Saint-Martin et continuée par M.
Brosset, 21 vol. *half calf* *Paris*, 1836
- 1614 Le Blanc (Ch.) Manuel de l'Amateur d'Estampes, 2 vol.
the rest unbound *Paris*, 1854
- 1615 Lechevalier. Voyage de la Propontide et du Pont-
Euxin, 2 vol. *maps, half calf* *Paris*, 1800
- 1616 Le Clerc (Seb.) Principes de Dessein, 26 *plates* (including
title), engraved by J. M. Probst, and on the back of
each affixed a set of heads by M. Will and P. A.
Kilian, after Rembrandt, Guercino, &c. *oblong 4to.*
- 1617 Le Clerc (S.) Figures d'Académie pour apprendre à des-
siner, 30 *plates on copper* *4to.* 1673
- 1618 Le Comte (Jules) et Fulgence (Girard) Chronique de la
Marine Française, 1789-1830, 2 vol. *Paris*, 1836
- 1619 Legenda di Tobia e di Tobiola, ora per la prima volta
publicata, &c. *Milano*, 1825
- * * One of 7 copies on thick paper.
- 1620 Lemoine. Diplomatie pratique, ou Traité de l'arrange-
ment, &c. des Chartes, 12 *plates of facsimiles,*
calf *4to.* *Metz*, 1765
- 1621 LE MUET (Pierre) Manière de bien bastir pour toutes
sortes de personnes, revue et augmentée, et enrichie en
cette seconde edition de plusieurs figures, &c. *engrav-*
ings, and 31 plates added, stains, but good impressions
of the plates, calf *folio.* *Paris*, 1647
- 1622 Lendinaresi (Del Genio de') per la Pittura, e di alcune
pitture di Lendinara (da P. Brandolese) *Padova*, 1795
- 1623 Lenzoni (Car.) In difesa della Lingua Fiorentina e di
Dante, &c. *scarce* *4to.* *Fiorenza*, 1556
- 1624 Leo e Botta. Histoire d'Italie depuis les premiers temps,
traduit de l'Allemand par Dochez, 3 vol.
half calf *Paris*, 1844
- 1625 Leone. Dialogi d'Amore, composti per Leone medico
di natione Hebraeo et dipoi fatto Christiano,
fine copy, calf *Vinegia, Aldus*, 1541
- 1626 Leoni (Abbate) Istoria d'Ancona, 3 vol. *engravings*
4to. *Ancona*, 1810-12
- 1627 LEONICENI (Vinc.) Libellus de Epidemia, quam vulgo
Morbum Gallicum vocant, *wants the leaf of correc-*
tions frequently deficient,
excessively rare *4to.* *Venetis, Aldus*, MIIID (1497)
- 1628 Leopardi (Gir.) Capitoli e Canzoni piacevoli,
fine copy, vellum *4to.* *Firenze*, 1616

- 1629 *Lesage*. Atlas historique, chronologique, géographique, et généalogique, *coloured maps, half russia* folio. Florence, 1806
- 1630 *Le Sage*. Œuvres, 16 vol. *engravings by Marillier* Paris, 1810
- 1631 *Le Sage*. Histoire de Gil Blas de Santillane, *engravings* Paris, 1836
- 1632 *Le Sage*. Storia di Gil Blas di Santillana, illustrata con vignette di G. Gigoux, *fine copy* 4to. Milano, 1840
- 1633 *Lessing*. Del Laocoonte, ossia dei limiti della Pittura e della Poesia, recato dal Tedesco in Italiano dal Cav. C. G. Londonio (con Supplemento) Milano, 1833-1841
- 1634 *Lessing*. Frammenti della seconda parte del Laocoonte, traduzido dall' originale dal Cav. Londonio Milano, 1841
- 1635 *Leti (Gr.)* Vita dell' invitissimo Imperadore Carlo V, 4 vol. Amsterdam, 1700
- 1636 *Leti (G.)* L'Ambasciata di Romulo a' Romani, vellum Colonia, 1676
- 1637 *Lettres Critiques, ou l'on voit les sentimens de M. Simon sur plusieurs ouvrages nouveaux, &c.* Basle, 1699
- 1638 *Lettere di Principi, le quali, o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionano di Principi, fine copy, only title of vol. I lined, 3 vol. vellum* 4to. Venetia, 1581
- * * Reprint of the edition of 1564-77, but more prized as corrected and chronologically arranged.
- 1639 *Lettere di diversi illustrissimi Signori e Repubbliche scritte all' illustrissimo Sig. V. Vitelli, water stained, vellum* Firenze, 1551
- 1640 *Lettere di Santi e Beati Fiorentini, raccolte, &c. dal Dr. A. M. Biscioni, vellum* 4to. Firenze, 1786
- 1641 *Lettere di Vari Illustri Italiani del Secolo XVIII e XIX a loro amici, e de' massimi scienziati, &c. al celebre Ab. L. Spallanzani, e molte sue risposte, 10 vol. in 5 Regio.* 1841
- 1642 *Lettere d'Uomini illustri che fiorirono nel principio del Secolo XVII non piu stampate* Venezia, 1744
- 1643 *Lettere inedite d'illustri Italiani che fiorirono dal principio del Secolo XVIII fino a' nostri tempi, con note* Milano, 1885
- 1644 *Lettere Facete et Piacevoli di diversi grandi huomini e chiari ingegni, raccolte per M. D. Atanagi (e Fr. Turchi), some slight stains, 2 vol. scarce, vellum* Venetia, 1561-1575

- 1645 Lettere Pittoriche Perugine, riguardanti le arti di Disegno in Perugia *Perugia*, 1788
- 1646 Lettere Scritte al Signor Pietro Aretino da molti Signori, Communita, Donne di Valore, &c. divise in due Libri, 2 vol. in 1, *Venetia, Marcolini*, 1551-1552
vellum
- 1647 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie, *large margin*, MSS. notes, 2 vol. *Venetiis, Aldus*, 1542-1545
* * From the collection of Count Boutourlin.
- 1648 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini, &c. con diligentia nuovamente ristampate, *worm holes in margin and some stains*, 2 vol. in 1, *half vellum* *Vinegia, Aldus*, 1543-1545
- 1649 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini, &c. 2 vol. *half russia* *Venegia, Aldus*, 1549-1550
- 1650 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini, &c. libri III, *some marginal notes MSS.*, 3 vol. *vellum* *Venetiis, Aldus*, 1554-56-64
- 1651 Libanii Sophistæ Orationes XVIII (Gr. et Lat.) Ant. Bongiovanni nunc primum ex MSS. codicibus eruit, &c. *half morocco* *4to. Venetiis*, 1754
* * Large Paper copy.
- 1652 Libellus de Apologia religionis fratrum heremitarum Ordinis Sancti Augustini contra falso impugnantes, &c. *black letter, in double columns* *4to. Roma*, (1475)
- 1653 LIBER CONFORMITATUM (vitæ S. Francisci ad vitam J. C.) authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fr. Zenoni, *in double columns, front. very rare, some water stains and worm holes, but otherwise a very fine copy, vellum* *Mediolani*, 1510
- 1654 Liber Conformitatum. Another copy, *wants title, half vellum*
- 1655 Liber Prohibitorum. Sanct. D. N. Domini Pii Papæ Sexti Damnatio quamplurium propositionum, &c. *Romæ et Parmæ*, 1794
- 1656 Libreria Capponi, ossia Catalogo de' libri Italiani del fu Marchese A. G. Capponi *4to. Roma*, 1747
- 1657 Libri de Re Rustica. M. Catonis, Lib. I.; M. T. Varronis, Lib. III.; L. Junii Moderati Columellæ, Lib. XII., *half morocco* *4to. Venetiis, Aldus*, 1533
* * The first four leaves are repeated in the present copy.
- 1658 LIBRO DA IMPARARE GIOCHARE A SCACCHI, e de' bellissimi partiti, revisti e recoretti, e da molti famosissimi Giocatori emendati. In lingua Spagnuola e Italiana, nuovamente stampato, *woodcuts, very fine copy, vellum* *s. l. et a.*

- 1659 Libro di Novelle e di bel parlar Gentile, nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da Carlo Gualterozzi da Fano, di nuovo ricorrette con aggiunta di quattro altre,
half vellum 4to. *Fiorenza, Giunti, 1572*
- 1660 Libro di Novelle. Another Edition, 2 vol. *Firenze, 1782*
- 1661 Liburnio (Nicolao) Le Vulgarie Elegantie, *large margins, almost uncut, half morocco,* *Vinegia, Aldus, 1521*
- 1662 Liburnio. Another copy, *some stains on the title*
* * From the Collection of Count Boutourlin.
- 1663 Liceo (Procolo) La Sfera, tradotta da M. Egnatio Danti,
woodcuts 4to. *Fiorenza, 1573*
- 1664 Life of St. John of the Cross, *set of 46 engravings, monogram FL.* *oblong 8vo.*
* * The full number of pieces in this set is 54.
- 1665 Lilio (Zacch.) Breve Descriptione del Mondo, tradotto per Fr. Baldelli, &c. *vellum,* *Vinegia, Giolito, s. a.*
* * Not known to Brunet or Gamba.
- 1666 Limerno Pitocco (Teofilo Folengo) Orlandino, *leaves mended and stained, scarce* *Vinegia, 1550*
- 1667 Limerno Pitocco. Orlandino *Vinegia, 1550*
* * A modern reprint of the preceding edition.
- 1668 Limerno Pitocco. Orlandino, *engraved title, vellum* *Londra e Parigi, 1773*
- 1669 Lioni (Ottavio) Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII disegnati ed intagliati in rame, con le Vite de' medesimi, &c. *12 portraits, vellum* 4to. *Roma, 1731*
- 1670 LIPPI (Lorenzo) Il Malmantile racquistato, Poema di Perlone Zipoli (i. e. L. L.), *vellum* *Finaro (Firenze), 1676*
* * Fine copy of this *exceedingly rare* edition; containing the piece intitled, *Giovanni Cinelli al Cortese Lettore*, of which only 50 were printed, and subsequently as far as possible suppressed.
- 1671 Lippi. Another edition, *portrait and front.* *Parigi, 1768*
* * Edition with the names of the parties referred to throughout the poem, and explanation of the anagrams.
- 1672 LIPSI (Justi) Politicorum, sive civilis doctrinæ Libri sex, &c. *calf, g. e. original binding, Antwerpia, 1615*
* * Indicated by the ornaments on the binding, from the library of Henri Jules, Duc de Bourbon, son of the great Condé.

- 1673 Liruti (G. G.) Notizie delle Vite ed Opere de' letterati del Friuli *4to. s. l. et a.*

* * * This vol. IV is the supplemental volume to the work in 3 vol.

- 1674 LISTE DES NOMS des ci-devant Nobles de Race, Robins, Prélats, Financiers, Intriguans, &c. avec des notes sur leurs familles, 2me édition, 3 parts, *Paris, an 11*— Vie privée des Ecclésiastiques, Prélats, &c. qui n'ont point prêté leur serment sur la Constitution civile du Clergé, 3 parts, *ib. 1791,*

very fine copy, half morocco *in one vol.*

* * * Both these works, the latter the sequel to the former, are ascribed to the historian Dulaure.

- 1675 LITTA (Pompeo) FAMIGLIE CELEBRI ITALIANE, vol. 1-4, *half russia, uncut, the rest in portfolios, half russia, and separate numbers* *fol. Milano, 1819-1870*

* * * Magnificent copy, on Dutch *papier vergé*, with the armorial bearings coloured, gilt and silvered; complete to No. 162 lately published.

- 1676 LIVII (Tit) Patavini Historici Primæ Decadis Præfatio, &c. *a few slight water stains, wants first leaf (blank), calf* *fol. Mediolani, 1495*

- 1677 LIVII (T.) Ex XIII Decadibus, prima, tertia, quarta, &c. *scarce* *fol. Venetiis, Aldus, 1521*

- 1678 LIVII (T.) Librorum Epitomæ, Lucius Florus, &c. *Venetiis, Aldus, 1521*

- 1679 LIVII. Another copy, *worm holes and title mended, morocco, binding of the time*

- 1680 LIVII (T.) Ex XXIIII decadibus, prima, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XXIIII decadum. Historia omnium XIII decadum in Compendium redacta ab L. Floro. Polybii Lib. V de rebus Romanis Latinitate donati a Nicolao Perrotto, &c. *some marginal notes MSS. in 2 vol., large margins, 5 vol. half russia* *Venetiis, in æd. Aldi, 1518-21-33*

* * * These five volumes are rarely met with together.

- 1681 LIVII (T.) Historiarum ab Urbe condita Libri qui extant XXXV, cum Universæ Historiæ Epitomis, C. Sigonii Scholiis, &c. *some water stains, half morocco, g. e.* *fol. Venetiis, 1572*

- 1682 LIVIO (Tito) Historie Romane, già tradotte da M. J. Nardi, *vellum* *fol. Venetia, Giunti, 1575*

- 1683 LIVII (T.) Historiarum Libri, ex recensione Heinsiana, *front. 3 vol. red morocco, g. e. Lugd. Batavorum, 1634*

* * * Fine copy in ancient binding, with the arms of the Duc de Choiseul-Praslin.

- 1684 Livii (T.) Historiarum quod extat, cum perpetuis Gronovii et variorum notis, 8 vol.
vellum *Amstelodami, Elzevir, 1665*
- 1685 Livii (T.) Historiarum ab Urbe Condita Libri qui supersunt, &c. recensuit et notis illustravit J. B. L. Crevier, 7 vol. in 6, *calf* *4to. Parisiis, 1735*
- 1686 Livii (T.) Patavini, Historiarum ab Urbe Condita Libri qui supersunt XXXV recensuit J. N. Lallemand, *portrait, 7 vol. calf, g. e. Parisiis, 1775*
- 1687 Livre de Dessin Chinois, tiré d'après des originaux de Perse, des Indes, &c. dessinés et gravés par le Sr. Feraisse, 48 *plates, wants title or front. fol. Paris, 1735*
- 1688 Llorente (G. A.) Histoire Critique de l'Inquisition d'Espagne, &c. traduite de l'Espagnole par Tellier, 2me. edition, *portrait, 4 leaves damaged by a nail, 4 vol. Paris, 1818*
- 1689 Llorente (G. A.) Portrait politique des Papes, 2 vol. *Paris et Rouen, 1822*
- 1690 Llorente (G. A.) Storia Critica della Inquisitione di Spagna, versione Italiana da S. Ticozzi, *portrait, 6 vol. half calf Milano, 1854*
- 1691 Locke. Essai sur l'Entendement humain, *portrait, calf 4to. Amstelodami, 1755*
- 1692 Locke. Œuvres philosophiques, revue par Thurot, 7 vol. *half morocco Paris, 1821*
- 1693 Lomazzi (Gio. Paolo) Rime, con la Vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte, *fine copy, vellum 4to. Milano, 1587*
- 1694 Lomazzi (G. P.) Della Forma delle Muse, cavata dagli antichi autori Greci e Latini, &c. *portrait on title 4to. Milano, 1591*
- 1695 Lomazzo (G. P.) Idea del Tempio della Pittura, *portrait of the author on the title, from which a seal has been removed 4to. Milano, 1590*
- 1696 Lomazzo (G. P.) Trattato dell' Arte della Pittura, Scoltura et Architettura, *very scarce, vellum 4to. Milano, 1785*
- * * This is the same edition with that dated 1784 in the Catalogue of Goddé in 1850.
- 1697 Lomonaco (Francesco) Vite degli eccellenti Italiani, 3 vol. *Italia, 1802-1803*
- 1698 Lomonaco (Fr.) Vite de famosi Capitani d'Italia, 2 vol. *Lugano, 1831*

- 1580 Lafontaine. Œuvres, Nouvelle Edition, revue, &c. par C. A. Walckenaer, *portrait and engravings*, 6 vol. *Paris*, 1822—Histoire de la vie et des ouvrages de J. de Lafontaine, par Walckenaer, 3me. Edition, *portrait and facsimile, ib.* 1824,
half morocco *together 7 vol.*
- 1581 La Galère Jésuitique, ou notice explicative d'un tableau Allégorique de l'église du Collège des Jésuites à Billom en Auvergne, *large and fine engraving*
Paris, 1826
- 1582 Lalli (Gio. Batt.) Opere Poetiche,
very scarce, vellum *Milano*, 1630
- 1583 Lamartine. Histoire des Girondins, 8 vol. *Paris*, 1847
- 1584 Lamberti (Luigi) Descrizione dei dipinti a fresco eseguiti da Sig. C. A. Appiani nella sala del trono del R. Palazzo di Milano (avec la traduction en Français),
Milano, 1809
- 1585 Lamé. Cours de Physique de l'Ecole Polytechnique,
half russia 1836
- 1586 Lamennais. Amschaspands et Darvands,
half morocco *Paris*, 1843
- 1587 Lamento di quel tribulato di Strascino Campano Senese sopra el male incognito, el quale tratta della patientia et impatientia, *very rare, vellum, Venetia*, 1523
- * * * The author of this volume is Nicolo Campani detto il Strascino.
- 1588 Lampillas (D. Saverio) Saggio storico apologetico della Letteratura Spagnola, *front.* 6 vol. *g. e. Genova*, 1778
- 1589 Lancosme-Brèves (Le Comte Savary de) De l'art de l'équitation et des haras, *numerous plates in lithograph, half morocco* *folio. Paris*, 1842
- 1590 Landais (Napoléon) de l'Education et de l'Instruction en France, *half morocco* *Paris*, 1837
- 1591 Landi (Hortensius) Cicero relegatus et Cicero revocatus, Dialogi festivissimi, *water stained Venetia*, 1534
- 1592 Landini (Lod.) Oratione in lode dell' illustrissimo Sig. Principe de Piombino, D. B. Arragona Appiana,
4to. Siena, 1626
- 1593 Lanfredini (G.) Orazione funerale in morte della Regina Isabella di Spagna, *4to. s. l. (Firenze)*, 1645
- 1594 Lanjuinais. Oeuvres, avec une notice biographique par V. Lanjuinais, 4 vol. *partrait*,
half morocco *Paris*, 1832
- 1595 Lanzi (Abate Luigi) Storia Pittorica dell' Italia, &c. edizione terza, 6 vol. in 1, *half calf* *Bassano*, 1809
- 1596 Lanzi (Luigi) Opere Postume, 2 vol. *portrait and engravings* *4to. Firenze*, 1817

- 1597 La Rochefoucauld (Duc de) *Maximes et Réflexions Morales*
folio. Parma, Bodoni, 1811
 . Only 125 copies of this edition printed in folio.
- 1598 La Rochefoucauld (Duc de) *Maximes et Réflexions Morales*
Parma, Bodoni, 1812
 . One of the rarest of the publications of Bodoni; royal vellum paper, of which only 150 copies printed.
- 1599 Las Casas (Don Bartolomeo de) *Istoria, o brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali conforme al suo originale, con la traduttione in Italiano di Fr. Bersabita (G. Castellani),*
fine copy, vellum 4to. Venetia, 1626
- 1600 Las Casas (Don B. de) *La Découverte des Indes Occidentales par les Espagnols, engraved title,*
calf Paris, 1697
- 1601 Las Cases (Le Comte de) *Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal de ce qu'a dit et fait Napoléon pendant 18 mois, 10 vol.*
first edition, half morocco Paris, 1823
- 1602 Las Cases. Another edition, 2 vol. *engravings,*
half calf ib. 1842
- 1603 Lastesio (Ab. Natale) *Lettere ora per la prima volta pubblicate, con una narrazione intorno all' autore dall' Ab. Jac. Morelli, portrait, vellum Bassano, 1805*
 . Copy on large Dutch paper.
- 1604 Laudi Spirituali di Giesu Christo, della Madonna e di diversi Santi, &c.
very scarce, half vellum
Bologna, s. a. (about the beginning the 17th Century)
- 1605 Laugier. *Storia della Repubblica di Venezia, tradotta dal Francese, 12 vol. Venezia, 1767*
- 1606 Laurent de l'Ardèche. *Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par H. Vernet, engravings,*
half calf Paris, 1840
- 1607 Lauri (J.) *Splendore dell' Antica e Moderna Roma, 169 plates oblong 4to. Roma, 1641*
- 1608 Lavater. *La Physionomie, ou l'art de connaitre les hommes, 10 vol. 600 engravings, of which 82 coloured, half morocco Paris, 1835*
- 1609 Lavizari (P. A.) *Memorie istoriche della Valtellina, 4to. Coira, 1716*
- 1610 Lazarii (P.) *Chronicon de Gestis principum Vicecomitum ab anno 1250 ad annum 1370, scarce 4to. Mediolani, 1771*
- 1611 Lazzarini. *Notizie del Canonico G. And. Lazzarini di Pesaro, insigne pittore e letterato Firenze, 1834*

- 1612 Lazzaro. Vita di S. Lazzaro, monaco e pittore, prece-
duta di alcune osservazioni sulla Bibliomania (da
Leop. Cicognara) *Brescia*, 1807
- 1613 Lebeau. Histoire du bas Empire, nouvelle edition, re-
vue, &c. par M. de Saint-Martin et continuée par M.
Brosset, 21 vol. *half calf* *Paris*, 1836
- 1614 Le Blanc (Ch.) Manuel de l'Amateur d'Estampes, 2 vol.
the rest unbound *Paris*, 1854
- 1615 Lechevalier. Voyage de la Propontide et du Pont-
Euxin, 2 vol. *maps, half calf* *Paris*, 1800
- 1616 Le Clerc (Seb.) Principes de Dessein, 26 *plates* (including
title), engraved by J. M. Probst, and on the back of
each affixed a set of heads by M. Will and P. A.
Kikan, after Rembrandt, Guercino, &c. *oblong 4to.*
- 1617 Le Clerc (S.) Figures d'Académie pour apprendre à des-
siner, 30 *plates on copper* *4to.* 1673
- 1618 Le Comte (Jules) et Fulgence (Girard) Chronique de la
Marine Française, 1789-1830, 2 vol. *Paris*, 1836
- 1619 Legenda di Tobia e di Tobiola, ora per la prima volta
pubblicata, &c. *Milano*, 1825
- * * One of 7 copies on thick paper.
- 1620 Lemoine. Diplomatie pratique, ou Traité de l'arrange-
ment, &c. des Chartes, 12 *plates of facsimiles,*
calf *4to.* *Metz*, 1765
- 1621 LE MUET (Pierre) Manière de bien bastir pour toutes
sortes de personnes, revue et augmentée, et enrichie en
cette seconde edition de plusieurs figures, &c. *engrav-*
ings, and 31 plates added, stains, but good impressions
of the plates, calf *folio.* *Paris*, 1647
- 1622 Lendinaresi (Del Genio de') per la Pittura, e di alcune
pitture di Lendinara (da P. Brandolese) *Padova*, 1795
- 1623 Lenzoni (Car.) In difesa della Lingua Fiorentina e di
Dante, &c. *scarce* *4to.* *Fiorenza*, 1556
- 1624 Leo e Botta. Histoire d'Italie depuis les premiers temps,
traduit de l'Allemand par Dochez, 3 vol.
half calf *Paris*, 1844
- 1625 Leone. Dialogi d'Amore, composti per Leone medico
di natione Hebraeo et dipoi fatto Christiano,
fine copy, calf *Vinegia, Aldus*, 1541
- 1626 Leoni (Abbate) Istoria d'Ancona, 3 vol. *engravings*
4to. *Ancona*, 1810-12
- 1627 LEONICENI (Vinc.) Libellus de Epidemia, quam vulgo
Morbum Gallicum vocant, *wants the leaf of correc-*
tions frequently deficient,
excessively rare *4to.* *Venetii, Aldus*, MDC (1497)
- 1628 Leopardi (Gir.) Capitoli e Canzoni piacevoli,
fine copy, vellum *4to.* *Firenze*, 1616

- 1629 Lesage. Atlas historique, chronologique, géographique,
et généalogique, *coloured maps*,
half russia folio. Florence, 1806
- 1630 Le Sage. Œuvres, 16 vol. *engravings by Marillier*
Paris, 1810
- 1631 Le Sage. Histoire de Gil Blas de Santillane, *engravings*
Paris, 1836
- 1632 Le Sage. Storia di Gil Blas di Santillana, illustrata con
vignette di G. Gigoux,
fine copy 4to. Milano, 1840
- 1633 Lessing. Del Laocoonte, ossia dei limiti della Pittura
e della Poesia, recato dal Tedesco in Italiano dal
Cav. C. G. Londonio (con Supplemento)
Milano, 1833-1841
- 1634 Lessing. Frammenti della seconda parte del Laocoonte,
traduzido dall' originale dal Cav. Londonio
Milano, 1841
- 1635 Leti (Gr.) Vita dell' invitissimo Imperadore Carlo V,
4 vol. Amsterdamo, 1700
- 1636 Leti (G.) L'Ambasciata di Romulo a' Romani,
vellum Colonia, 1676
- 1637 Lettres Critiques, ou l'on voit les sentimens de M. Simon
sur plusieurs ouvrages nouveaux, &c. Basle, 1699
- 1638 Lettere di Principi, le quali, o si scrivono da Principi,
o a Principi, o ragionano di Principi,
fine copy, only title of vol. I lined, 3 vol. *vellum*
4to. Venetia, 1581
- * * Reprint of the edition of 1564-77, but more prized as
corrected and chronologically arranged.
- 1639 Lettere di diversi illustrissimi Signori e Repubbliche
scritte all' illustrissimo Sig. V. Vitelli, *water stained*,
vellum Fiorenza, 1551
- 1640 Lettere di Santi e Beati Fiorentini, raccolte, &c. dal Dr.
A. M. Biscioni, *vellum* 4to. Firenze, 1736
- 1641 Lettere di Vari Illustri Italiani del Secolo XVIII e XIX
a loro amici, e de' massimi scienziati, &c. al celebre
Ab. L. Spallanzani, e molte sue risposte, 10 vol. in 5
Regio. 1841
- 1642 Lettere d'Uomini illustri che fiorirono nel principio del
Secolo XVII non piu stampate Venezia, 1744
- 1643 Lettere inedite d'illustri Italiani che fiorirono dal principio
del Secolo XVIII fino a' nostri tempi, con note
Milano, 1835
- 1644 Lettere Facete et Piacevoli di diversi grandi huomini e
chiari ingegni, raccolte per M. D. Atanagi (e Fr.
Turchi), *some slight stains*, 2 vol.
scarce, vellum Venetia, 1561-1575

- 1645 Lettere Pittoriche Perugine, riguardanti le arti di Disegno in Perugia *Perugia*, 1788
- 1646 Lettere Scritte al Signor Pietro Aretino da molti Signori, Communita, Donne di Valore, &c. divise in due Libri, 2 vol. in 1, *Venetia, Marcolini*, 1551-1552
- 1647 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie, *large margin, MSS. notes*, 2 vol. *Venetis, Aldus*, 1542-1545
 * * From the collection of Count Boutourlin.
- 1648 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini, &c. con diligentia nuovamente ristampate, *worm holes in margin and some stains*, 2 vol. in 1, *half vellum* *Venetia, Aldus*, 1543-1545
- 1649 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini, &c. 2 vol. *half russia* *Venetia, Aldus*, 1549-1550
- 1650 Lettere Volgari di diversi nobilissimi huomini, &c. libri III, *some marginal notes MSS.*, 3 vol. *vellum* *Venetis, Aldus*, 1554-56-64
- 1651 Libanii Sophistæ Orationes XVIII (Gr. et Lat.) Ant. Bongiovanni nunc primum ex MSS. codicibus eruit, &c. *half morocco* *4to. Venetis*, 1754
 * * Large Paper copy.
- 1652 Libellus de Apologia religionis fratrum heremitarum Ordinis Sancti Augustini contra falso impugnantes, &c. *black letter, in double columns* *4to. Roma*, (1475)
- 1653 LIBER CONFORMITATUM (vitæ S. Francisci ad vitam J. C.) auctore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fr. Zenoni, *in double columns, front. very rare, some water stains and worm holes, but otherwise a very fine copy, vellum* *Mediolani*, 1510
- 1654 Liber Conformitatum. Another copy, *wants title, half vellum*
- 1655 Liber Prohibitorum. Sanct. D. N. Domini Pii Papæ Sexti Damnatio quamplurium propositionum, &c. *Romæ et Parmæ*, 1794
- 1656 Libreria Capponi, ossia Catalogo de' libri Italiani del fu Marchese A. G. Capponi *4to. Roma*, 1747
- 1657 Libri de Re Rustica. M. Catonis, Lib. I.; M. T. Varronis, Lib. III.; L. Junii Moderati Columellæ, Lib. XII., *half morocco* *4to. Venetis, Aldus*, 1533
 * * The first four leaves are repeated in the present copy.
- 1658 LIBRO DA IMPARARE GIOCHARE A SCACCHI, e de' bellissimi partiti, revisti e recoretti, e da molti famosissimi Giocatori emendati. In lingua Spagnuola e Italiana, nuovamente stampato, *woodcuts, very fine copy, vellum* *s. l. et a.*

- 1659 Libro di Novelle e di bel parlar Gentile, nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da Carlo Gualterozzi da Fano, di nuovo ricorrette con aggiunta di quattro altre,
half vellum 4to. *Firenze, Giunti, 1572*
- 1660 Libro di Novelle. Another Edition, 2 vol. *Firenze, 1782*
- 1661 Liburnio (Nicolao) Le Vulgarie Elegantie, *large margins, almost uncut, half morocco,* *Vinegia, Aldus, 1521*
- 1662 Liburnio. Another copy, *some stains on the title*
. From the Collection of Count Boutourlin.
- 1663 Liceo (Procolo) La Sfera, tradotta da M. Egnatio Danti, *woodcuts* 4to. *Firenze, 1573*
- 1664 Life of St. John of the Cross, *set of 46 engravings, monogram FL.* oblong 8vo.
. The full number of pieces in this set is 54.
- 1665 Lilio (Zacch.) Breve Descriptione del Mondo, tradotto per Fr. Baldelli, &c. *vellum,* *Vinegia, Giolito, s. a.*
. Not known to Brunet or Gamba.
- 1666 Limerno Pitocco (Teofilo Folengo) Orlandino, *leaves mended and stained, scarce* *Vinegia, 1550*
- 1667 Limerno Pitocco. Orlandino *Vinegia, 1550*
. A modern reprint of the preceding edition.
- 1668 Limerno Pitocco. Orlandino, *engraved title, vellum* *Londra e Parigi, 1773*
- 1669 Lioni (Ottavio) Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII disegnati ed intagliati in rame, con le Vite de' medesimi, &c. *12 portraits, vellum* 4to. *Roma, 1731*
- 1670 LIPPI (Lorenzo) Il Malmantile racquistato, Poema di Perlone Zipoli (i. e. L. L.), *vellum* *Finaro (Firenze), 1676*
. Fine copy of this *exceedingly rare* edition; containing the piece intitled, *Giovanni Cinelli al Cortese Lettore*, of which only 50 were printed, and subsequently as far as possible suppressed.
- 1671 Lippi. Another edition, *portrait and front.* *Parigi, 1768*
calf
. Edition with the names of the parties referred to throughout the poem, and explanation of the anagrams.
- 1672 LIPSI (Justi) Politicorum, sive civilis doctrinæ Libri sex, &c. *calf, g. e. original binding,* *Antwerpia, 1615*
. Indicated by the ornaments on the binding, from the library of Henri Jules, Duc de Bourbon, son of the great Condé.

- 1673 Liruti (G. G.) Notizie delle Vite ed Opere de' letterati del Friuli *4to. s. l. et a.*
 . This vol. IV is the supplemental volume to the work in 3 vol.
- 1674 LISTE DES NOMS des ci-devant Nobles de Race, Robins, Prélats, Financiers, Intriguans, &c. avec des notes sur leurs familles, 2me édition, 3 parts, *Paris, an 11—* Vie privée des Ecclésiastiques, Prélats, &c. qui n'ont point prêté leur serment sur la Constitution civile du Clergé, 3 parts, *ib. 1791,*
very fine copy, half morocco in one vol.
 . Both these works, the latter the sequel to the former, are ascribed to the historian Dulaure.
- 1675 LITTA (Pompeo) FAMIGLIE CELEBRI ITALIANE, vol. 1-4, *half russia, uncut, the rest in portfolios, half russia, and separate numbers fol. Milano, 1819-1870*
 . Magnificent copy, on Dutch *papier vergé*, with the armorial bearings coloured, gilt and silvered; complete to No. 162 lately published.
- 1676 LIVII (Titi) Patavini Historici Primæ Decadis Præfatio, &c. *a few slight water stains, wants first leaf (blank), calf fol. Mediolani, 1495*
- 1677 LIVII (T.) Ex XIII Decadibus, prima, tertia, quarta, &c. *scarce fol. Venetiis, Aldus, 1521*
- 1678 LIVII (T.) Librorum Epitomæ, Lucius Florus, &c. *Venetiis, Aldus, 1521*
- 1679 LIVII. Another copy, *worm holes and title mended, morocco, binding of the time*
- 1680 LIVII (T.) Ex XXIII decadibus, prima, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XXIII decadum. Historia omnium XIII decadum in Compendium redacta ab L. Floro. Polybii Lib. V de rebus Romanis Latinitate donati a Nicolao Perrotto, &c. *some marginal notes MSS. in 2 vol., large margins, 5 vol. half russia Venetiis, in æd. Aldi, 1518-21-33*
 . These five volumes are rarely met with together.
- 1681 LIVII (T.) Historiarum ab Urbe condita Libri qui extant XXXV, cum Universæ Historiæ Epitomis, C. Sigonii Scholiis, &c. *some water stains, half morocco, g. e. fol. Venetiis, 1572*
- 1682 LIVIO (Tito) Historie Romane, già tradotte da M. J. Nardi, *vellum fol. Venetia, Giunti, 1575*
- 1683 LIVII (T.) Historiarum Libri, ex recensione Heinsiana, *front. 3 vol. red morocco, g. e. Lugd. Batavorum, 1634*
 . Fine copy in ancient binding, with the arms of the Duc de Choiseul-Praslin.

- 1684 Livii (T.) Historiarum quod extat, cum perpetuis Gronovii et variorum notis, 3 vol.
vellum *Amstelodami, Elzevir, 1665*
- 1685 Livii (T.) Historiarum ab Urbe Condita Libri qui supersunt, &c. recensuit et notis illustravit J. B. L. Crevier, 7 vol. in 6, *calif* *4to. Parisiis, 1735*
- 1686 Livii (T.) Patavini, Historiarum ab Urbe Condita Libri qui supersunt XXXV recensuit J. N. Lallemand, *portrait*, 7 vol. *calif, g. e.* *Parisiis, 1775*
- 1687 Livre de Dessin Chinois, tiré d'après des originaux de Perse, des Indes, &c. dessinés et gravés par le Sr. Peraisse, 48 *plates, wants title or front.* *fol. Paris, 1735*
- 1688 Llorente (G. A.) Histoire Critique de l'Inquisition d'Espagne, &c. traduite de l'Espagnole par Tellier, 2me. edition, *portrait*, 4 *leaves damaged by a nail*, 4 vol. *Paris, 1818*
- 1689 Llorente (G. A.) Portrait politique des Papes, 2 vol. *Paris et Rouen, 1822*
- 1690 Llorente (G. A.) Storia Critica della Inquisitione di Spagna, versione Italiana da S. Ticozzi, *portrait*, 6 vol. *half calif* *Milano, 1854*
- 1691 Locke. Essai sur l'Entendement humain, *portrait*, *calif* *4to. Amstelodami, 1755*
- 1692 Locke. Œuvres philosophiques, revue par Thurot, 7 vol. *half morocco* *Paris, 1821*
- 1693 Lomazzi (Gio. Paolo) Rime, con la Vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte, *fine copy, vellum* *4to. Milano, 1587*
- 1694 Lomazzi (G. P.) Della Forma delle Muse, cavata dagli antichi autori Greci e Latini, &c. *portrait on title* *4to. Milano, 1591*
- 1695 Lomazzo (G. P.) Idea del Tempio della Pittura, *portrait of the author on the title, from which a seal has been removed* *4to. Milano, 1590*
- 1696 Lomazzo (G. P.) Trattato dell' Arte della Pittura, Scoltura et Architettura, *very scarce, vellum* *4to. Milano, 1785*
- *.* This is the same edition with that dated 1784 in the Catalogue of Goddé in 1850.
- 1697 Lomonaco (Francesco) Vite degli eccellenti Italiani, 3 vol. *Italia, 1802-1803*
- 1698 Lomonaco (Fr.) Vite de famosi Capitani d'Italia, 2 vol. *Lugano, 1831*

- 1700 Longhi (G.) Della Calcografia, ossia dell' arte d' incidere
in rame per cavarne le Stampe
4to. s. l. et a. (Milano 1838)
. Special copy, from the 4th volume of the Memoirs of
the Lombardo-Venetian Institute.
- 1701 Longinus (Dionysius) De Sublimitate (Gr. et Lat.)
uncut folio. Parma, Bodoni, 1793
. Only 115 copies printed.
- 1702 Longus. Gli Amori innocenti di Dafni e di Cloe de-
scritta in Italiano dal Commendatore G. B. Manzini
4to. Bologna, 1643
- 1703 Lope de Vega. Teatro Escogido, *portrait*,
half morocco Paris, 1838
- 1704 Lorenzi (Bart.) Della Coltivazione de' Monti, terza edi-
zione, half morocco Verona, 1811
- 1705 Lorini (Buonaiuto) Delle Fortificazioni libri cinque,
woodcuts folio. Venetia, 1609
- 1706 Louis XIV. Œuvres, 6 vol. *portrait and facsimile*,
half morocco Paris, 1806
- 1707 LUCANUS Venetiis, apud Aldum, 1502
- 1708 Lucanus.
fine copy, vellum, gauffré edges, Venetiis, Aldus, 1515
- 1709 Lucani (Ann.) Pharsalia, sive Belli Civilis Libri Decem,
curante Fr. Oudendorpio, 2 vol.
half morocco 4to. Lugd. Batav. 1728
- 1709* Lucanus, calf, g. e. Parisiis, 1767
- 1710 Lucain. La Pharsale, traduite en Français par Mar-
montel, 2 vol. engravings, calf Paris, 1766
- 1711 Lucano. La Farsaglia, volgarizzata dal Conte Francesco
Cassi, 2 vol. in 1, vellum 4to. Pesaro, 1826
- 1712 Luciani Samosatensis Opera, 4 vol.
calf 4to. Amstelodami, Wetstenii, 1743-1746
. Generally considered the best edition of this author.
- 1713 Luciano. Opere tradotte nell' Italiana favella, 4 vol.
Londra, 1764
- 1714 Lucio (Giov.) Memorie Istoriche di Tragurio, ora detto
Trau 4to. Venetia, 1673
- 1715 Lucchese (B. B.) La Poetica, vellum Vinegia, 1536

FIFTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA, UNLESS OTHERWISE EXPRESSED.

LOT

- 1716 Lucretius, *underlinings and MSS. notes, writing of the time, calf* *Venetis, Aldus, 1515*
- 1717 Lucretii Cari, de Rerum Natura libri sex, *some scratches on the title, vellum* *Antverpiæ, 1566*
- 1718 Lucretii Cari (Titi) De Rerum Natura libros sex, interpretatione et notis illustravit Mic. Fagus, *vellum* *4to. Parisiis, 1680*
- 1719 Lucretii Cari (T.) De Rerum Natura Lib. VI. *Patavii, 1721*
- 1720 Lucretii Cari, De Rerum Natura Libri Sex, cum notis integris Dion. Lambini, &c. *engravings by Vandelaar after Mieris, 2 vol. calf* *4to. Lugd. Bat. 1725*
- 1721 Lucretius. De Natura Rerum libri sex, *engravings, calf* *Londini, 1749*
- 1722 Lucretius, *calf, g. e.* *Parisiis, 1754*
- 1723 Lucretii Cari, De Rerum Natura, *half calf,* *4to. Birmingham, Baskerville, 1772*
- 1724 Lucrèce. De la Nature des Choses, traduit en vers par Le Blanc de Guillet, 2 vol. *calf, g. e.* *Paris, 1788*
- 1725 Lucrezio (Tito) Della Natura delle cose libri sei, tradotti in Italiano da Aless. Marchetti, 2 vol. *choice engravings, half morocco, g. e.* *Amsterdamo, 1754*
- *.* Thick Dutch paper copy.
- 1726 Lucrezio. Another edition, *calf,* *4to. Londra, 1779*
- 1727 Lucrezio. Another edition, *engraving and frontispiece, large vellum paper copy* *Firenze, 1820*
- 1728 Lucrezio. Della Natura delle cose, tradotto dal Marchetti libri sei, *MS. vellum* *folio.*
- *.* Manuscript of the XVIIth century, consisting of 836 pages. This translation was first published in London in 1717.
- 1729 LULLI (Raymondi) Practica compendiosa artis, &c. per Bernardum de Lavinbeta edita, *woodcuts,*
FIRST EDITION, *morocco, original binding with figures on the covers* *4to. Lugduni, 1523*

- 1730 Lunig (J. Chr.) Codex Italicus Diplomaticus, 4 vol.
vellum folio. *Francofurti et Lipsiæ*, 1725
- 1731 Lupi (Marii) Codex Diplomaticus Civitatis et Ecclesiæ
Bergomatis, *Bergomi*, 1784—Volumen Secundum edi-
tum et commentariis auctum a J. Rondetti, *ib.* 1799;
together 2 vol. folio.
- 1732 Mably (L'Abbé de) Les Entretiens de Phocion sur le
rapport de la Morale avec la politique, traduits du
Grec de Nicoclés (auteur supposé)—La vie de Phocion
par Plutarque, traduction d'Amyot, *engravings*,
half morocco, top edges gilt *Paris, l'an III.*
- * * Large vellum paper copy; first impressions of the
plates.
- 1733 Machiavelli (Nic.) Libro della arte della guerra,
vellum *Firenze*, 1521
- * * First Edition; excessively rare; very fine copy.
- 1734 Machiavelli (Nicolo) Il Principe; La Vita di Castruccio
Castrucani; &c., *very rare, calf*, 4to. *Firenze*, 1532
- 1735 Machiavelli (Nicolo) Dell' arte della Guerra, *some stains*
on the first leaves *Vinegia*, 1546
- 1736 Machiavelli. Tutte le Opere, divise in V parti, *portrait*
added, fine copy, 5 parts in 1 vol. *calf*, 4to. *s.l.* 1550
- * * Edition much prized in Italy, where it is known as the
Edizione della testina, because the title contains a small
portrait, *testa*, of the author.
- 1737 Another copy, *water stains, half calf, g. e.*
- 1738 MACHIAVELLI. Discorsi sopra la prima deca di Tito
Livio, *Palermo*, 1584—Il Principe, di Nic. Machiavelli,
ib. 1584; in one vol. *very scarce, red morocco, g. e.*
- * * Very fine copy, bound by Lesné, the author of the poem
La Reliure, upon bookbinding.
- 1739 Machiavelli. Due Commedie (La Mandragola e La
Clizia) e una Novella (Belfagor), *engraving*,
calf *Trajetto*, 1733
- 1740 Machiavelli. Tutte le Opere, 2 vol. *Londra*, 1747
- 1741 Machiavelli. Opere inedite, *singular portrait of Ma-*
chiavelli on title 4to. *Londra*, 1760
- 1742 Machiavelli. Opere, 10 vol. *portrait*,
half morocco *Italia (Firenze)*, 1826
- * * Vellum paper copy.
- 1743 Machiavelli. Opere Complete, *in double columns, port.*
plan and facsimile, half calf *Firenze*, 1831
- 1744 Macrobius, in Somnium Scipionis ex Ciceronis VI libro de
Republica, eruditissima explanatio. Ejusdem Satur-
natorum Lib. VII, &c.
fine copy, vellum *Venetis, in aed. Aldi*, 1528

- 1745 Maeri Philosophi, De virtutibus herbarum, &c.
4to. Venetiis, 1508
- 1746 Maffei (El. Rev. P.) Le Istorie delle Indie Orientali, tradotte di Latino da M. Fr. Serdonati, worm holes,
vellum 4to. Fiorenza, Giunti, 1589
- 1747 Maffei. Another edition, portrait, 8 vol.
half morocco Milano, 1806
- 1748 Maffei (G. P.) Vite di Diciasette Confessori di Cristo scelte da diversi autori, &c. 4to. Bergamo, 1746
- 1749 Maffei (Il Marchese Scipione) Il Teatro, Verona, 1780—
I Quattro libri delle Elegie di S. A. Properzio, ib.
1743, engravings, in one vol. vellum
- 1750 Maffei (Scipione) Verona illustrata, 5 vol.
half morocco Milano, 1825
- 1751 Magalotti (Il Conte Lorenzo) Saggi di Naturali Esperienze fatte nell' Academia del Cimento, portrait and
engravings, vellum fol. Firenze, 1691
- 1752 Magalotti. Lettere Familiari contro l'ateismo
4to. Venezia, 1719
- 1753 Magalotti. Lettere Scientifiche ed erudite, portrait,
vellum Firenze, 1721
- 1754 Magalotti. Canzonette Anacreontiche di Lindoro Elateo,
Pastore Arcado, vellum ib. 1723
- 1755 Magalotti. Lettere, vellum 4to. ib. 1736
- 1756 Magalotti. Varie Operette Venezia, 1779
- 1757 Magalotti. Commento sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante, &c. portrait on the title, Milano, 1819
*** Presentation copy on thick vellum paper.
- 1758 Magalotti. Novella s. l. et a. (about 1825)
*** Only a small number of copies printed on large Dutch paper.
- 1759 Maggi (Giov. A.) Cenni intorno alla Vita ed alle Opere di Cav. Vincenzo Monti, portrait s. l. et a. (1828)
- 1760 Magni (Joannis) Gothorum Suevorumque Historiæ,
vellum fol. Romæ, 1554
- 1761 Maier (Andrea) Della Imitazione pittorica, della eccellenza delle opere di Tiziano, &c. Venezia, 1818
- 1762 Maier (A.) Apologia del libro Della Imitazione pittorica, &c. contro tre Lettere di G. Carpani a G. Acerbi
Ferrara, 1820
- 1763 Maintenon (Mde. de) peinte par elle même Paris, 1810
- 1764 Malaspina di Sannazaro (Il Marchese) Catalogo di una raccolta di Stampe antiche compilato dallo stesso possessore, 19 plates of monograms, 5 vol.
half morocco Milano, 1824
*** Large vellum paper copy.
- 1765 Malatesti (Ant.) La Sfinge Enimmi (seconda edizione),
2 parts in 1 vol. morocco, g. e. Venetia, 1641-1643

- 1766 Malatesti. Another edition,
very fine copy, scarce, vellum gilt Firenze, 1683
- 1767 Malatesti. La Tina, equivoci rusticali,
vellum paper Londra, 1757
- * * * Published by J. Hollis of Lincoln's Inn, from a MS. in
the possession of Dr. J. Marsili, of Venice.
- 1768 Malatesti. Another edition *ib.* 1857
- 1769 Malavolti (Orlando Bernardo) Dell' historia di Siena
4to. Venetia, 1599
- 1770 Malebranche. Œuvres Complètes, 2 vol. in 1,
half morocco *4to. Paris*, 1837
- 1771 Malespini (Celio) Ducento Novelle, nelle quali si raccon-
tano diversi avvenimenti così lieti come mesti, &c.
scarce, slight water stains, half calf *4to. Venetia*, 1609
- 1772 Malespini (L. G. Tebalducci) Oratione delle lodi di Fran-
cesco Medici Granduca di Toscana, *4to. Fiorenza*, 1587
- 1773 Malespini (L. G. T.) Oratione in lode di Torquato Tasso,
wants last leaf, margins defective, Fiorenza, 1595—
L. Pelegrini, Oratio in Obitu Torq. Tassi, *port. on*
title, Romæ, 1597—Oratione funerale di L. Ducci
nelle esequie di Torq. Tasso, *scarce, Ferrara*, 1600—
Compendio della Vita di Torq. Tasso, da G. B. Manso,
Napoli, 1619, in one vol. *half vellum* *4to.*
- 1774 Malespini (L. G. T.) Oratione in lode di Torq. Tasso
4to. Fiorenza, Giunti, 1596
- 1775 Malespini (R.) Historia antica dalla edificazione di Fio-
renza in sino all' anno 1281,
very scarce, vellum *4to. Fiorenza*, 1568
- 1776 Malespini. Another edition *4to. ib. Giunti*, 1598
- 1777 Malespini (R.) Historia Fiorentina, coll' aggiunta di
Giacotto Malespini, e la Cronica da G. Morelli,
vellum *4to. Firenze*, 1718
- 1778 Malespini. Another copy, *vellum*
- 1779 Malespini (R.) Storia Fiorentina, col seguito di Giacotto
Malespini, &c. illustrata da V. Follini *4to. ib.* 1816
- 1780 Malherbe. Œuvres Choiesies, avec les notes de tous les
Commentateurs, *port.* 2 vol. *half morocco, Paris*, 1825
- 1781 Malte-Brun. Precis de la Géographie Universelle, &c.
4 vol. *4to. Bruxelles*, 1829
- 1782 Malte-Brun. Another edition, *engravings*, 6 vol.
calf *Paris*, 1841
- 1783 Malthus. Essai sur le principe de Population, traduit par
P. Prevost, 4 vol. *half calf* 1823
- 1784 Malvasia (Car. Caes.) Felsina Pittrice, Vite de' Pittori
Bolognesi, 2 vol. *Bologna*, 1678—Vite de' Pittorici
Bolognesi non descritte nella Felsina Pittrice, da L.
C. Crespi, *Roma*, 1769, together 3 vol. *numerous por-*
traits, half calf *4to.*

- 1785 Malvasia (C. C.) Felsina Pittrice, *numerous ports.* 2 vol. 4to. *Bologna*, 1678—Osservazioni Bibliografiche intorno alla Felsina Pittrice, *Parma*, 1848, together 3 vol.
- 1786 Malvezzi Marchionis (V.) Princeps, ejusque Arcana in vita Romuli representata, Latinitate donavit J. Kruus, *engraved title, red morocco* *Lugd. Bat. Elzevir*, 1636
- 1787 Manetti (Ant.) Dialogo circa al sito, forma, e misura de lo Inferno del Dante, *woodcuts, half morocco* *s. l. et a. (circa 1520)*
- 1788 Manfredi (Eustachio) Rime, &c. *port.* *Bologna*, 1748
- 1789 Manilii (M.) Astronomicon, *frontispiece by Edelinck, vellum* 4to. *Parisiis*, 1679
- 1790 Manilii (M.) Astronomicon *Patavii*, 1743
- 1791 Manni. Cronichette di A. Mannelli, Annali della Tosa, Cronichette d' incerto, &c. 4to. *Firenze*, 1733
- 1792 Manni (Dom. Maria) Istoria del Decamerone di G. Boccaccio, *facsimile, stained* 4to. *Firenze*, 1742
- 1793 Manni (D. M.) Novella Antica del Grasso Legnaiuolo, scritta in pura Toscana favella, *calf* 4to. *ib.* 1744
- 1794 Manni (D. M.) Delle antiche Terme di Firenze 4to. *Firenze*, 1751
- 1795 Manni (D. M.) Le Veglie Piacevoli, overo Vite de' piu biz-zarri e giocondi uomini Toscani, 2 vol. *Firenze*, 1758
- 1796 Manni (D. M.) Appendice all' illustrazione del Boccaccio 4to. *Milano*, 1820
- * * Only a very small number of copies printed.
- 1797 Mantuani Omnia Opera, *some water stains, large margins, scarce, half russia* fol. *Bononiæ*, 1502
- 1798 MANUSCRIPTS ILLUSTRATIVE OF THE HISTORY OF ITALY during the 16th, 17th and 18th Centuries
- * * A collection of 80 documents in MS. and 3 printed, in Italian, upon matters, political and religious, concerning that country in its internal and foreign relations; consisting principally of discussions and correspondances with the Courts of Savoy, Spain, England, France, &c.
- 1799 MANUTHI (Aldi) Grammaticæ Institutiones Græcæ, *scarce, very fine copy, half russia*, 4to. *Venetiis, Aldus*, 1515
- * * Copy with the curious Preface addressed J. Grolier, the celebrated bibliophilist and friend of the Aldi, by M. Musaro, who superintended the publication.
- 1800 Manutio (Aldo) Eleganze della lingua Latina e Toscana, *water stained and scribbling on the title*, *Venetia*, 1561
- 1801 Mannucci (Aldo) Le Attioni di Castruccio Castracane degli Antelminelli, &c. *portrait, slight worm hole in the margin, half calf* 4to. *Roma*, 1590

- 1802 Mannucci (Aldo) Relatione fatta al Duca di Sora sopra le ammirabili qualità del nobilissimo giovane Scozzese Jacomo di Cretoune, *worm hole, Venetia, MDXXCII.* (1582)
- * * * An exceedingly interesting contribution to the history of our celebrated countryman, characteristically designated The Admirable Crichton.
- 1803 Manutio (Paulo) Lettere Volgari divisi in quattro libri, *fine copy Venetia, 1560*
- 1804 Manuzio (P.) Lettere, copiate sugli autografi nella Bibl. Ambrosiana, *papier vergé Parigi, 1834*
- 1805 Manzoni. Opere Varie, *half russia Milano, 1845*
- 1806 Manzoni (Aless.) Il Conte di Carmagnola, e L'Adelchi, Tragedie, &c. *Firenze, 1825*
- 1807 Manzoni (Aless.) I Promessi Sposi, Storia Milanese del secolo XVII, 3 vol. *half calf Milano, 1825*
- 1808 Manzoni. I Promessi Sposi, storia Milanese del Secolo XVII—Storia della Colonna infame inedita, *numerous engravings, half russia Milano, 1840*
- 1809 Manzoni. I Promessi Sposi, edizione riveduta dall' autore —Storia della Colonna infame, *Milano, 1840*—Sulla Tortura, osservazioni del Conte P. Verri repubblicate per far seguito alla Storia della Colonna infame, *ib. 1843, numerous engravings, 4to. half russia*
- 1810 Marc-Aurèle, et Fronton. Lettres inédites retrouvées sur les palimpsestes de Milan, &c. traduites avec le texte Latin et des notes, par A. Cassan, 2 vol. *half morocco Paris, 1830*
- 1811 Marcello (P.) Vite de' Prencipi di Vinegia, tradotte in volgare da L. Domenichi, *Venetia, 1558*—Delle cose notabili della città di Venetia, *ib. 1583*, in 1 vol. *vellum*
- 1812 Marchand (Prosper) Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'Imprimerie, *frontispiece, uncut 4to. La Haye, 1740*
- 1812* Marchese (Angelo) Ricordi sul materiale d'Artiglieria marina, *with atlas Geneva, 1853*
- 1813 Marchetti (Aless.) Vita e Poesie *4to. Venezia, 1755*
- 1814 Marchi (Abr. Mar. Aur.) Dizionario tecnico-etimologico-filologico, *portrait, 2 vol. in 1, half russia 4to. Milano, 1828*
- 1815 Marchi. Another copy, 2 vol.
- 1816 Marchi. Supplemento al Dizionario tecnico-etimologico-filologico *4to. Milano, 1841*
- 1817 MARCHI (F. DE) ARCHITETTURA MILITARE, illustrata da L. Marini, *portrait and plates, 5 vol. half russia fol. Roma, 1810*

- 1818 Marco Polo. Storia delle Relazioni vicendevoli dell' Europa e dell' Asia, &c.—Il Milione di Marco Polo, &c. pubblicato ed illustrato dal Conte G. B. Baldelli, 3 vol. in 4, 4to. with atlas of 2 large maps
Firenze, 1827
- 1819 Marescalco Francese (Il Gran) che tratta della cognizione dei Cavalli, delle loro malattie, &c. engravings
Venezia, 1792
- 1820 Margaroli (G. B.) Le Vicende Generali d'Italia antica e moderna, 2 vol. half russia
Milano, 1828
- 1821 MARGUERITE DE VALOIS. Les Nouvelles, ou l'Heptameron, engravings, vignettes and borders, choice impressions of the plates, 3 vol.
Berne, 1780-1781
- 1822 Mariana (Joa.) De Rege et regis institutione Libri III—De Ponderibus et Mensuris, in 1 vol. 4to. Toleti, 1599
- * * The original editions; of which the former was suppressed at the request of the Court of France.
- 1823 Marina Italiana (Della) Studi per la compilazione di Piano organico
4to. Torino, 1863
- 1824 Marin (C. A.) Storia Civile e Politica del commercio de' Veneziani, 8 vol.
Vinegia, 1798
- 1825 Marino (El Cav.) La Strage degl' Innocenti, Poema, frontispiece and 2 portraits,
scarce, vellum Napoli, s. a. (circa 1610)
- 1826 Marino. Another edition, frontispiece and portrait, vellum
4to. Venetia, 1633
- 1827 Marino (El Cav.) La Murtoleide fischiate, &c.
half calf Francfort, 1626
- 1828 Marino (El Cav.) L'Adone, Poema, italic letters, original edition, calf
folio. Parigi, 1623
- 1829 Marino. Another edition, &c. portrait, 4 vol.
Londra (Parigi), 1789
- 1830 Marivaux. Œuvres Complètes, nouvelle edition, 10 vol.
half morocco Paris, 1825
- 1831 Marmontel. Œuvres Complètes, 7 vol.
half morocco Paris, 1819
- 1832 Marmontel. Another copy
- 1833 Marsand (Ant.) Bibliotheca Petrarchesca, formata, posseduta, descritta, ed illustrata, portrait and engravings,
4to. Milano, 1826
- * * Only 150 copies printed. The present is one of the six on large vellum paper, folio form.
- 1834 Marsand (Ant.) I Manoscritti Italiani della Regia Biblioteca Parigina descritti ed illustrati, 2 vol.
4to. Parigi, 1835-38

- 1835 Martelli (Lod.) Opere corrette et con diligentia ristam-
pate, *Firenze*, 1548 — Valvasone (Erasmus di) La
Caccia, *engravings, scarce, Bolzetta, s. a. (about 1570)*
in one vol.

* * This is (notwithstanding the title) the only edition of
the works of Martelli.

- 1836 Martelli (Vincentio) Rime, &c. *original edition,*
scarce 4to. *Firenze, Giunti*, 1563
1837 Martelli (V.) Lettere e Rime, &c. seconda edizione,
vellum *Firenze, Giunti*, 1606
1838 Martens (Le Baron de) Guide Diplomatique, 2 vol.
morocco *Leipsic*, 1832
1839 MARTIALIS, *rare, fine copy, names in writing expunged*
from the title and last leaf, *Venetis, Aldus*, 1501
vellum, gauffré edges

* * Sold 95 francs, Giraud.

- 1840 Martialis. Another copy, *worm holes, and first five leaves*
repaired, half vellum
1841 Martialis. *fine copy, half russia* *Venetis, Aldus*, 1517
1842 Martialis. Epigrammatum Libros XV, interpretatione
et notis illustravit Vinc. Colessus,
calf 4to. *Paris*, 1680
1843 Martialis. Epigrammatum libri XV, 2 vol.
calf, g. e. *Parisiis*, 1754
1844 Marziale. Epigrammi, volgarizzati in rima ed in altre-
tanti versi, da F. Fagnani, col testo a fronte,
thick Dutch paper *Milano*, 1827
1845 Martinetti (Fr.) Il Davide, o sia Il Secolo della Santa
Nazione, 2 vol. 4to. *Parma*, 1773
1846 Martirani (Coriolani) Epistolæ Familiares,
fine copy, vellum *Neapoli*, 1556
1847 Martiranus (Cor.) Tragœdiæ VIII; Comœdiæ II;
Odysseæ Lib. XII. Batrachomyomachia et Argo-
nautica, *fine copy, scarce, half calf* *Neapoli*, 1556
1848 MARY QUEEN OF SCOTS. Copie d'une Lettre de la
Reyne d'Ecosse, escripte de sa prison de Cheifeild
touchant ses adversitez et le bannissement de ses
fidelz serviteurs *à Paris*, 1572

* * Reprint, Milan, 1836; of which only ten copies were
taken, four of them upon vellum, leaving six only on
paper, of which this is one.

- 1849 Mascardi. Dell' Arte Historica, *frontispiece*
4to. *Roma*, 1636
1850 Massillon. Œuvres, *portrait*, 2 vol. *Paris*, 1833

- 1851 Masuccio Salernitano. Le Cinquante Novelle, intitolate il Novellino, nuovamente raviste, &c. *italic letters, rare, a very small worm hole through the volume, red morocco, ancient binding* Vinegia, 1535
- 1852 Massuccio Salernitano. Le Cinquante Novelle, *stains, s. l. et a.*
- * * Counterfeit edition of the beginning of the XVIIIth century.
- 1853 Massuccio Salernitano. Il Novellino, in Toscana favella ridotto, 2 vol. *Ginevra*, 1765
- 1854 Matthioli (P. And.) Discorsi ne i sei libri di Pedacio Dioscoride della Materia Medicinale, *numerous woodcuts, scarce folio. Venetia*, 1559
- 1855 Mauri (A.) Vita di S. Carlo Borromeo, *portrait, Milano*, 1841
- 1856 Maurice de Saxe (Le Maréchal) Les Reveries, ou Mémoires sur l'art de la Guerre, 40 plates, *morocco folio. à la Haye*, 1756
- 1857 MAZOIS. LES RUINES DE POMPEI dessinées et mesurées pendant les années 1809-1811, ouvrage continué par M. Gau, 192 plates, 4 vol. *half morocco, g. e. folio. Paris*, 1821-38
- 1858 Mazzoleni (Aless.) Vita di Francesco Bianchini, *portrait, 4to. Verona*, 1735
- 1859 Mazzuchelli (G. M.) Notizie istoriche e critiche intorno alla Vita, &c. di Archimede *4to. Brescia*, 1737
- 1860 Mazzuchelli. La Vita di Pietro Aretino, *portrait, half calf Padova*, 1741
- 1861 Mazzuchelli. Another edition. *Brescia*, 1763
- 1862 Mazzuchelli. Gli Scrittori d'Italia, cioè Notizie Storiche e Critiche, 6 vol. *vellum folio. Brescia*, 1753
- 1863 Mazzuchelli. Another copy
- 1864 Meaume (Ed.) Recherches sur la Vie et les Ouvrages de J. Callot (suite au Peintre-Graveur Français de R. Dumesnil), 2 vol. in 1, *half morocco Paris*, 1860
- 1865 Medici Antiqui omnes qui Latinis literis diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt, &c. *scarce, fine copy, vellum folio. Venetiis, Aldus*, 1547
- 1866 Medici (Lorenzo di) Poesie volgari nuovamente stampate, col commento del medesimo, &c. *some stains, vellum Vinegia, Aldo*, 1554
- 1867 MEDICI (Lorenzo de') e da M. Agnolo Politiano et altri autori, Canzone a Ballo, con la Nencia da Barbarino, e la Beca da Dicomano, nuovamente ricorrette, *woodcuts, Firenze*, 1568—Rime Sacre del Mag. Lor. de' Medici, &c. raccolte per Fr. Cionacci, *Bergamo*, 1760
- vellum 4to. in one vol.*
- * * The first of the above sold for £5. 2s. 6d. Libri, 1862.

- 1868 Medici (Lorenzino de') Aridosio, commedia nuovamente ristampata, *very rare, title mended and margin short, vellum* Firenze, Giunti, 1593
- 1869 Medici (Lorenzo de') Rime Sacre del Magnifico, e di altri della stessa famiglia raccolte, &c. per Fr. Cionacci, *very scarce, vellum* 4to. Firenze, 1680
- 1870 Medici (Lorenzo de') Poesie del Magnifico, e di altri suoi amici, &c. *portrait*, 2 parts in 1 vol. calf 4to. Londra, 1801
- 1871 Medici (De')—Cini: Vita di Cosimo I, de' Medici, primo Granduca di Toscana, Firenze, 1611—Strozzi: della famiglia de' Medici, *ib.* 1610—M. Matasilini: La Felicità del Serenissimo Cosmo Medici, *ib.* 1572—Missaglia: Vita di G. J. Medici, Marchese di Marignano, Milano, 1605, *half calf* 4to. in one vol.
- 1872 Mellini (D.) Descrizione dell' entrata della S. Reina Giovanna d'Austria, et dell' Apparato per le nozze di S. Altezza e dell' illustrissimo S. D. Francesco de' Medici—Descrizione dell' Apparato della comedia, &c. recitata nell' anno 1565, nelle reali Nozze dell' illustrissimo D. Franc. de' Medici, *a few water stains, in one vol.* Firenze, Giunti, 1566
- 1873 Mellini (D.) Trattato intitolato Visione dimostratrice della malvagità del carnale Amore, *scarce* Firenze, 1566
- 1874 Melzi (G.) Analisi e Bibliografia de' Romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, 2 vol. Milano, 1829
- * * One of 25 copies on thick vellum paper, with the autograph of the author.
- 1875 Melzi. Bibliografia dei Romanzi e dei Poemi romanzeschi. Supplemento. 4to. Milano, 1831
- * * Large vellum paper copy, with the autograph of the author.
- 1876 Melzi. Dizionario di Opere anonime e pseudonime di Scrittori Italiani, &c. 2 vol. Milano, 1848-1852
- 1877 Memorie del Calcio Fiorentino, tratte da diverse scritture, &c. *plate, rare* 4to. Firenze, 1688
- * * Not cited. The engraving representing *Il Gioco del Calcio*, is in the style of Callot.
- 1878 Memorie de' Provvedimenti ordinati dal supremo maestro dello Stato di Milano, &c. durante il contagio nella Provenza Linguadocca, &c. 4to. Milano, 1722
- 1879 Memorie per la Storia letteraria di Piacenza, *portrait*, 2 vol. 4to. Piacenza, 1789

- 1880 *Memorie Istoriche di piu uomini illustri Pisani, worm holes, 4 vol.* 4to. Pisa, 1790
- 1881 *Memoria che puo servire alla storia politica degli ultimi otto anni della Republica di Venezia, b half morocco* London, 1798
- 1882 *Memorie Trevigiane sulle Opere di Disegno dal 1100 al 1800, engravings, 2 vol.* 4to. Venezia, 1803
- 1883 *Memorie dell' Imperiale Regio Istituto del regno Lombardo-Veneto, 4 vol.* folio. Milano, 1819
- 1884 *Memorie de' Pittori Messinesi, &c. dal secolo XII sino al secolo XIX, ornate di ritratti, numerous portraits, half morocco* 4to. Messina, 1821
- 1885 *Memorie della Vita e degli scritti di Giuseppe Montani, Capologo, 1843*
- 1886 *Memorie dell' I. R. Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti, vol. 1-5* 4to. Milano, 1848-56
- 1887 *Mémoires pour servir a l'histoire de la maison de Brandebourg, fronts. 2 vol. calf* 4to. Berlin, 1777
- *.* This work is by Frederick II. King of Prussia. The title of vol. II is "Poesies diverses," Berlin, 1760.
- 1888 *Mémoires du Prince de la Paix (Emman. Godoy) traduits par d'Esmenard, engravings, 4 vol.* half calf Paris, 1836
- 1889 *Menagiana, ou les bons de M. Ménage recueillis par ses amis, 3me edition, fine copy, 4 vol. in 2, Paris, 1715*
- 1890 *Menagio (Egidio) Le Origini della Lingua Italiana, vellum* folio. Geneva, 1685
- 1891 *Menestrier (Le P.) La nouvelle methode raisonnée du Blason, fine copy, calf* Lyon, 1661
- 1892 *Menestrier (Le P.) Origine des Armoiries, frontispiece, calf* Paris, 1680
- 1893 *Menghi (Fr. Gir.) Compendio dell' arte essortistica, &c. water stained and title damaged, vellum* s. l. 1582
- 1894 *Mengo (Hyeron.) Flagellum Daemonum exorcismos terribiles, &c. worm hole and bottom of title cut, Venetiis, 1597 — Remedia efficacissima in malignos spiritus expellendo—Fustis daemonum adjurationes formidabiles, &c. ib. 1697* in one vol.
- 1895 *Mengs (A. Raffaele) Opere, pubblicate da G. N. d'Azara, 2 vol. calf, g. e.* 4to. Parma, 1780
- 1896 *Mengs. Another edition, 2 vol.* Bassano, 1783
- 1897 *Mengs. Another edition, portraits* 4to. Roma, 1787
- 1898 *Menzini (Benedetto) Dell' Opere, 4 vol.* vellum 4to. Firenze, 1730-1782
- 1899 *Menzini (B.) Le Satire, &c., portrait, vellum* 4to. Napoli, 1763
- 1900 *Mercurialis (Hieronymi) De arte Gymnastica libri sex, engravings, vellum* 4to. Venetiis, 1573

- 1901 Mercurialis. Another edition, *numerous engravings*,
vellum 4to. *Amstelodami*, 1672
- 1902 Mercurio Trimegisto. Il Pinandro, tradotto da Tommaso
Benci, *very scarce, fine copy, except some water stains*,
vellum Firenze, 1558
- 1903 Merulæ (G.) Antiquitatis Vicecomitum Libri X,
folio. *Mediolani, s. a. (latter part of the 15th century)*
- 1904 Merulæ. Another edition, *front.* folio. *ib.* 1629
- 1905 Mesue alias Mesva (Gior.) Della consolatione delle
medicie semplici solutive,
black letter, double columns, *numerous worm holes*
folio. *Venetia*, 1493
- 1906 Metastasio (L'Abate Pietro) Opere, 12 vol. *portrait and*
engravings by Martini, half morocco, Parigi, 1780
. Dutch paper copy.
- 1907 Metastasio. Another copy, *calf, g. e.*
. This copy is also on Dutch paper, but in 4to.; in which
form only a few copies were printed.
- 1908 Metastasio. Opere, Conforme al' Edizione di Parigi,
1780, 4 vol. *portrait, calf* Lucca, 1783
- 1909 Metastasio. Opere Posthume, 3 vol. *portrait*,
half calf 4to. *Vienna*, 1795
. Copy on green tinted paper.
- 1910 Meursii (Joa.) *Elegantiae Latini Sermonis, seu Aloisia*
Sigea Toletana de arcanis amoris, &c. frontispiece,
calf Lugd. Bat. 1757
- 1911 Meyer (Madame) *Portraits de tous les Souverains de*
l'Europe et des hommes illustres modernes, accom-
pagnés d'un texte biographique, &c. 50 portraits
half morocco 4to. *Paris*, 1620
- 1912 Micali. *Antichi Monumenti per Servire all' opera inti-*
tolata L'Italia avanti il dominio de' Romani, 60 plates,
folio. *Firenze*, 1810
- 1913 Michaud et Poujoulat. *Correspondance d'Orient 1830-31*,
7 vol. *map, half calf* Paris, 1833
- 1914 Michelet. *Histoire de France*, 6 vol.
half morocco Paris, 1833
- 1916 Middleton (Conyers) *Istoria della vita di M.T. Cicerone*,
4 vol. *frontispiece and engravings*,
vellum 4to. *Napoli*, 1748
- 1917 Migliore (F. L. del) *Firenze Citta nobilissima illustrata*,
very rare, vellum 4to. *Firenze*, 1684
- 1918 MIGNERAK. *PRATIQUE DE L'AIGUILLE INDUSTRIEUSE*
du tres-excellent Milour Matthias Mignerak Anglois,
ouurier fort expert en toute sorte de lingerie, où sont
tracez diuers compartimens de carrez tous differans
en grandeur et inuention, avec les plus exquises bor-

dures, desseins et ordonnances qui se soient veuz iusques
à ce iourd'hui, &c. Ensemble les nouvelles inuencions
Françoises pour ce qui est de deuotion et contempla-
tion, *engraved title (by Firens) and woodcuts,*
excessively rare, wants ff. B. IV and the last T. 2,
4to. Paris, 1605

* * Sold 700 frs. Yeminiz.

- 1919 Milizia. Principii di Architettura Civile, 3 vol. 8 *plates*,
Bassano, 1785
- 1920 Milizia (Fr.) Dizionario delle Belli Arti del Disegno,
2 vol. *half russia* *ib.* 1797
- 1921 Milizia. Another edition *ib.* 1822
- 1922 Milizia. Lettere al Conte Sangiovanni ora per la prima
volta publicate, *facsimile* Parigi, 1827
- 1923 MILLE ET UNE NUITS. Contes Arabes traduits en
Français par M. Galland, vol. II, III, IV and V,
ORIGINAL EDITION, *very rare, calf,* Lyon, 1705
- 1924 Mille et une Nuits. Another edition, 8 vol. *engravings,*
half calf Paris, 1832
- 1925 Millevoye. Œuvres Complètes, 4 vol. *portrait and en-*
gravings Paris, 1823
- 1926 Milton (Giovanni) Il Paradiso perduto, tradotto in verso
sciolto dal Sig. Paolo Rolli, *engravings and portrait,*
vellum folio. Parigi, 1742
- 1927 Minciotti (Luigi) Catalogo dei Codici manoscritti nella
Biblioteca di S. Antonio di Padova, Padova, 1842
- 1928 Minerbetti (Aless.) Delle lodi di Francesco Medici
4to. Firenze, 1614
- 1929 Mini (Paolo) Difesa della Citta di Firenze e dei Fioren-
tini, &c. *a name removed at bottom of title,*
vellum Lione, 1577
- 1930 Mirabeau (Le Comte de) De la Monarchie Prussienne
sous Frédéric Le Grand, &c. 4 vol. *portrait,*
uncut, half morocco, 4to. and atlas folio. Londres, 1788
- 1931 Mirabeau. Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et
ses ouvrages par Merilhou, 8 vol.
half morocco Paris, 1834
- 1932 MIRANDULÆ J. F. Pici Domini Concordiæque Comitæ,
Liber de Providentia Dei contra philosophastros,
some worm holes and leaves mended,
vellum folio. s. l. (Novi) 1508

* * Excessively rare, and not included in the collection of
the author's works.

1933 MISCELLANEA ITALIANA, 17 vol. 8vo. et infra, and 5 vol. 4to. *together 22 vol.*

- * * A Collection of 216 pieces, principally historical and literary, published at the end of the XVIIIth century and commencement of the XIXth up to the year 1825. They are all of them more or less generally interesting; and several illustrated with engravings, portraits, plans, &c.

1934 Miscellanea Republicanæ, 2 vol. in 1

- * * A Collection of pieces published under that title during the campaign of Italy, 1797-98.

1935 Misoscòlo (Eureta) La Lucerna—Pons (Fr.) La Mesalina, *very scarce*, Parigi (Vinegia) s.a. (1825 or 28)

1936 Missaglia (M. A.) Vita di Jacomo Medici, Marchese di Marignano, *water stains, vellum*, 4to. Milano, 1605

1937 Missirini (Melchior) Della Vita di Antonio Canova Libri quattro, 2 vol. *half morocco* Milano, 1824

1938 Missirini (M.) Vita di Dante Alighieri, *portrait, ib.* 1844

1939 Mitterelli (J. B.) Ad Scriptores rerum Italicarum Cl. Muratori accessiones historicae Faventinae *folio. Venetiis, 1771*

- * * An adjunct to the Rerum Italicarum of Muratori, edition Milan, 1723-51.

1940 Moglia (Dom.) Collezione di Soggetti Ornamentali ed Architettonici, 56 plates, *folio. Milano, 1837*

1941 MOLIERE. Œuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissemens, et des observations par Bret, 6 vol. *engravings and portrait by Cathelin, after Mignard, calf, g. e.* Paris, 1788

1942 Molière. Œuvres, 7 vol. *half morocco, Paris, Didot, 1817*

- * * Copy on vellum paper, with a set of engravings by Desenne added.

1943 Molini (G.) Documenti di Storia Italiana, 2 vol. Firenze, 1837

1944 MONACOLOGIA (La) ossia Descrizione metodica de' Frati, &c., dalla Latina (del Baron de Born) nella italiana favella recata (with the Latin opposite). Da C. B. (Carlo Botta), plates, *very scarce* Ediana, (Torino), anno ix.

1945 Monosinii (A.) Floris Italicæ linguæ Libri novem, *scarce, half vellum* 4to. Venetiis, 1604

1946 Monstrelet (d'Enguerrand de) Chroniques, *half calf* Paris, 1836

- 1947 **MONSTROSITIES.** An Italian publication of the XVIth century, containing 17 highly interesting and very curious *wood engravings of Monsters of Arabia, Africa, Libia, &c.; title wanting.* At the end: Correttoire in gran parte, il dottor Uberto Fabri et Fr. Andr. Berna Vinitiano; *vellum* *Sæculi xvi*
- 1948 Montaigne. *Essais*, 6 vol. *Paris*, 1818
- 1949 Montaigne. *Les Essais*, avec les notes de tous les commentateurs, *portrait, half russia* *ib.* 1834
- 1960 Montaigne. Another copy.
- 1951 Montaigne. Another edition, 2 vol. *portrait, half morocco* *Paris*, 1836
- 1952 Montagna (M. di) *Saggi, &c. trasportati dalla lingua Francese, per opera di M. Ginammi, Venetia*, 1633—*Apologia di Raimondo di Sebonda, Saggio di M. di Montagna, tradotto da M. Ginammi*, 1634, *vellum* *4to. in one vol.*
- 1953 Montanari (B.) *Della Vita e delle Opere di Ippolito Pindemonte Lib. VI, portrait* *Venezia*, 1834
- 1954 Montanini (Christofano) *Rime diverse, red morocco, g. e. ancient binding,* *Firenze*, 1564
* * * Unknown to Brunet or Gamba.
- 1955 Montecuccoli (Raimondo) *Opere illustrate da Ugo Foscolo*, 2 vol. in 1, *half morocco, top edges gilt,* *folio. Milano*, 1807
* * * Only 170 copies printed.
- 1956 Montecuccoli. Another copy.
- 1957 Montecuccoli (B.) *Opere, correte, accresciute, ed illustrate da G. Grassi*, 2 vol. *three portraits added* *4to. Torino*, 1821
* * * Copy on vellum paper in 4to.
- 1958 Montecuccoli. Another copy, *portrait, half morocco, top edges gilt.*
- 1959 Monteil. *Histoire des Français des divers états au cinq derniers siècles*, 10 vol. *half morocco,* *Paris*, 1841
- 1960 MONTEBREGIO (Joan de) *Calendarium, moveable woodcuts, half vellum* *4to. Venetiis*, 1476
* * * Fine copy of this edition, remarkable for its frontispiece bearing the date of printing and names of printers, the earliest example of this practice. Sold £8. *Libri*, 1857.
- 1961 Montesquieu. *Œuvres, suivies du Commentaire sur l'Esprit des Lois par M. le Comte Destutt de Tracy*, 8 vol. *portrait* *Paris*, 1822
- 1962 Monti (M.) *Storia di Como, title mended*, 2 vol. *Como*, 1829

- 1963 Monti (Vincenzo) Aristodemo, tragedia, *frontispiece*,
half morocco 4to. Parma (Bodoni), 1786
* * Only a small number of copies printed. The above is
one of 12 upon large vellum paper of Annonay.
- 1964 Monti (V.) Versi, *half morocco* Parma, 1787
- 1965 Monti (V.) Il Bardo della Silva Nera, Poema Epico-
lirico folio. Parma, Bodoni, 1806
* * Only 100 copies printed.
- 1966 Monti (V.) Opere, 6 vol. *portrait*,
LARGE VELLUM PAPER COPY Milano, 1839
- 1967 Montjoie. Histoire de la Conjuration de L. P. J. d'Or-
léans, surnommé Egalité, 3 vol.
half morocco Paris, 1834
- 1968 Montluc (Blaise de) Chroniques et Mémoires sur l'His-
toire de France—Mémoires du Maréchal de Vieille-
ville, in 1 vol. *half calf* Paris, 1836
- 1969 Monumenti Veneziani di varia letteratura, &c. *portrait*,
Venezia, 1796—Memoria Storica intorno alla Repub-
blica di Venezia da P. Morosini e G. Cornaro, 1796, in
1 vol. 4to.
- 1970 Moralistes Français. Pensées de B. Pascal, Reflexions,
Sentences, et Maximes de la Rochefoucauld, Carac-
tères de la Bruyère, &c. *portrait* Paris, 1834
- 1971 Moralistes Français. Pascal, La Rochefoucauld, Vau-
renargues, Duclos, *portrait*, *half russia* Paris, 1836
- 1972 MORCELLI (Steph. Ant.) Operum Epigraphicorum Volu-
mina V, 5 vol. *two portraits*, one of which before the
letters 4to. Patavii, 1818-1825
* * Copy on very large paper, folio.
- 1973 Morcell. Lexicon Epigraphicum Morcellianum, 3 vol.
Bononiæ, 1825-1838—Lexicon Epigraphicum vocibus
Italicis digestum, *ib.* 1843, together 4 vol. 4to.
- 1974 Morelli (Jacopo) Dissertazione intorno ad alcuni viag-
giatori eruditi Veneziani poco noti, &c. *plate*
4to. Venezia, 1803
* * Only a very few copies printed for presents.
- 1975 Moreni (D.) Bibliografia storico-ragionata della Toscana,
&c. *portrait*, 2 vol. 4to. Firenze, 1805
- 1976 Moreni (Dom.) Descrizione della Gran Capella, &c.
situate nell' Imp. Basilica di S. Lorenzo di Firenze
Firenze, 1813
- 1977 MORGHEN (Raph.) Celebre Mascherata fatta nella splen-
didissima città di Napoli nel carnevale dell' anno
1778, rappresentante il viaggio del Gran Signore alla
Mecca, *engraved title*, and 12 plates, of which 10
mounted and 10 original drawings in water colours
added, *half vellum* oblong folio

- 1978 Mori (Ascanio de) Alcune Rime 4to. Mantova, 1580
 . Very scarce, not cited by Brunet or Gamba.
- 1979 Mori (Ascanio) Prima parte delle novelle.
very rare, vellum 4to. Mantova, 1585
 . This volume contains 14 novels. No second part was published.
- 1980 Mori. Another edition. *portrait. Londra (Livorno), 1794*
- 1981 MORI (Th.) De optimo Reip. Statu, deque nova insula Utopia, libellus, &c. Epigrammata Clariss. dissert. viri Th. Mori, &c. Epigrammata Desid. Erasmi, engraved titles and 2 plates after Holbein,
very rare, half morocco 4to. Basileae, 1515
- 1982 Morigia (Fr. P.) Historia dell' Antichita di Milano,
worm holes 4to. Venetia, 1593
- 1983 Morigia (Fr. P.) La Nobilta di Milano, *portrait. vellum* 4to. Milano, 1595
- 1984 Morte di Ugo de Bassville, &c. (da Vincenzo Monti),
frontispiece Verona, 1801
 . Hugo de Bassville, Secretary of Legation at Naples assassinated, with circumstances of great atrocity, at Rome in 1793; an event which gave rise to much recrimination on the part of the French Government against the Court of Rome.
- 1985 Moschi, Bionis, Theocriti, elegantissimorum poetarum, Idyllia aliquot, ab Henrico Stephano Latina facta, &c.
scarce, fine copy, half russia 4to. Venetiis, Aldus, 1555
- 1986 Moschini. Memorie della Vita di Ant. de Solario detto lo Zingaro, Pittore Veneziano, *plate* Venezia, 1828
- 1987 Mouret. Traité élémentaire et complet du jeu d'echecs, 200 plates, *half russia* Paris, 1836
- 1988 Municipalia Cremæ, *vellum* 4to. Crema, 1723
- 1989 MUNSTERO (Seb.) SEI LIBRI DELLA COSMOGRAPHIA UNIVERSALE, &c. *woodcuts olive morocco, gilt gauffré edges, beautiful binding in the style of Grolier, very slight worm hole in the last leaf folio.* Basila, 1558
- 1990 Muratori (Lud. Ant.) Collection of Seven Tracts relative to the Territory of Como, in 1 vol. *vellum, fol.* 1708
- 1991 MURATORI (L. A.) Delle Antichita Estensi ed Italiane, 2 vol. *calf folio.* Modena, 1717
- 1992 MURATORI (L. A.) RERUM ITALICARUM SCRIPTORES ab anno 500 ad 1500, &c. 25 vol. in 28, *Mediolani, 1723-58—Tartini (J. M.) Rerum Italicarum Scriptores ab anno 1000 ad 1600, 2 vol. Florentiæ, 1748-70, together 30 vol. vellum folio*
- *.* Very fine copy, in the original binding, and with the work of Tartini in its most complete form.

- 1993 Muratori. Della perfetta poesia Italiana, &c. con le annotazioni dell' Abate M. Salvini, 2 vol.
vellum 4to. Venezia, 1724
- 1994 Muratori. Another edition, 4 vol. *half calf*, Milano, 1821
- 1995 Muratori. La Filosofia morale 4to. Verona, 1737
- 1996 MURATORI. Antiquitates Italicae medii ævi, &c. 6 vol.
engravings, uncut folio. Mediolani, 1738-42
- 1997 Muratori. Dei difetti della Giurisprudenza,
half vellum folio. Venetia, 1742
- 1998 MURATORI. Annali d'Italia dal principio dell' era volgare all' anno 1749, 18 vol. *port. Milano*, 1744-1749
- 1999 MURPHY (James Cavanagh) THE ARABIAN ANTIQUITIES OF SPAIN, 100 plates by Lanseer and others,
half morocco, g. e. fol. max. London, 1813-1828
- 2000 Musæi opusculum de Herone et Leandro (Gr. et Lat.).—Orphei Argonautica—Ejusdem Hymni—Orpheus de Lapidibus (Graece) 2 *woodcuts, vellum Venetiis, Aldus*, 1517
. The first edition of the Orpheus de Lapidibus.
- 2001 Musée Royal Bourbon (Guide pour le) contenant les peintures anciennes, les monumens Egyptiens, &c. par (Le Chev. Verde) traduits par C. J. J.
Naples, 1831
- 2002 MUSÉE DE VERSAILLES, avec un texte historique par Théodore Burette, 3 vol. *engravings, half morocco, top edges gilt* 4to. Paris, 1844
- 2003 Museo Grammatico. Le Avventure d'Ero e di Leandro. in Greco, trasportate in verso Ital. da Girol. Pompei,
calf, g. e. Parma, Bodoni, 1793
- 2004 Museum Numarium Milano Viscontianum, &c.
calf Trajecti ad Rhenum, 1782
- 2005 Mussati (Albertini) Historia Augusta Henrici VII. et alia quæ extant opera, L. Pignori, F. Ossi, et N. Villani notis illustrata,
first edition, scarce fol. Venetiis, 1636
- 2006 Muzzi (Luigi) Fiore di Italia, testo di lingua, &c.
Bologna, nel secolo XIX (1824)
- *.* A series of 30 Tales, in prose and verse, by Armano of Bologna, and Guido del Carmine of Pisa.
- 2007 Napoléon et ses Contemporains. Suite de Gravures représentant des traits d'Héroïsme, de Clémence, &c. avec texte, 44 plates,
vellum paper, half calf Paris, 1828
- 2008 Napoléon III. Louis Bonaparte. Des Idées Napoléoniennes, *first edition, half morocco Paris*, 1839

- 2009 Nardi (Jac.) *Le Historie della Citta di Fiorenza* (1494-1531), *engraved title*,
original edition, calf 4to. *Lione*, 1582
- 2010 Nardi. Another copy, *calf*
- 2011 Nardi. Another edition, *engravings*, 2 vol. *Firenze*, 1842
- 2012 Nardi (J.) *Vita di A. G. T. Malespini* 4to. *ib.* 1597
- 2013 Nardini (Leonardo) *Teatro Italiano, ossia Commedie e Tragedie degli autori piu celebri, scarce*, 3 vol.
red morocco, g. e. *Londra*, 1800
- * * One of 50 copies on strong Dutch vellum paper.
- 2014 Naugerii (A.) *Opera Omnia, portrait*,
vellum 4to. *Patavii*, 1718
- 2015 Necker. *Œuvres, portrait*, 4 vol.
fine copy, calf *Lausanne et Paris*, 1789
- 2016 NEGRI (Cesar) detto Il Trombone. *Nuovo invenzione di Balli con figure bellissime e regole di Musica, &c.*
water stains and worm holes, portrait and 50 plates
fol. *Milano*, 1604
- 2017 Negri (Fr.) *Notizie intorno alla persona e all' opere di Tomaso Temanza architetto Veneziano, portrait*
Venezia, 1830
- 2018 Negri (G.) *Istoria degli Scrittori Fiorentini*,
half calf *fol.* *Ferrara*, 1722
- 2019 Nelli (sotto il nome di Andrea da Bergamo) *Satire, &c.*
half vellum *Vinegia*, 1548-1565
- 2020 Neralco (Maria) *Rime, Pastore Arcade, engravings by Westerhout, vellum*, 2 parts in 1 vol. *Padova*, 1725
- * * The second part is very scarce, 200 copies having been lost.
- 2021 Neri (Ant.) *L'Arte Vetraria distinta in libri sette*,
original edition, vellum 4to. *Firenze*, 1612
- 2022 Nerli (F. de') *Commentari de' fatti civili occorsi dentro la citta di Firenze dall' anno 1215 al 1587*,
half calf *fol.* *Augusta*, 1726
- 2023 Nerli. Another copy, *vellum*
- 2024 Nicolini (Giuseppe) *Vita di G. Lord Byron, portrait and engravings*, 3 vol. in 1 *Milano*, 1835
- 2025 Niebuhr. *Histoire Romaine*, 7 vol.
half morocco *Paris*, 1830
- 2026 Nieupoort. *Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio, engravings*,
calf *Traj. ad Rhen.* 1723
- 2027 Nisiely (Udeno) *Proginasmi Poetici*, 5 vol. in 2,
vellum 4to. *Firenze*, 1695-1697
- * * The real name of the author is Benedetto Fioretti; and this edition of his work the most prized for the notes of Salviati.

- 2028 Nodier (C.) *La Seine et ses bords, vignettes par Marville et Foussereau, engravings and maps*, *Paris*, 1836
half morocco
- 2029 Noel et Carpentier. *Dictionnaire des Origines, Inventions et Découvertes dans les Arts, &c.* 2 vol.
Paris, 1827
half calf
- 2030 Nomisenti (Gir.) *La Tenda Rossa; Risposta ai Dialoghi di Falcidio Melampodio* *Frankfort*, 1613
- 2031 Nostradama (Gio. di) *Le vite de' piu celebri et antichi primi poeti Provenzali, &c. hora da G. Giudici in Italiana tradotte, vellum* *Lione*, 1575
- 2032 Nostradama (Gio. di) *Le Vite de' piu celebri Poeti Provenzali, scritte in lingua Franzese e trasportate nella Toscana, &c. da G. M. Crescimbeni, marginal notes MSS.* 4to. *Roma*, 1722
- 2033 Notizie delle due famose Statue, di un fiume e di Patroclo, dette volgarmente di Marforio e di Pasquino (del Abate Fr. Cancellieri), 2 *plates* *Roma*, 1789
- 2034 Notizia de' Novellieri Italiani posseduti dal Conte Ant. Maria Borromeo *Bassano*, 1794
- 2035 Notizia de' Novellieri, &c. Another edition, entitled *Catalogo de' Novellieri, &c.* *ib.* 1805
* * Copy with MSS. notes and priced.
- 2036 Notizia de Novellieri, &c. Another edition, *priced, facsimile of MS. of Boccaccio* *Londra*, 1817
- 2037 NOVELLE. A Collection of 14 Pieces in one vol.
* * This collection consists mostly of works of which a small number of copies only were printed. It comprises productions of Bendidio, Alamanni, Morlini, Grappolino, Barbieri, Giambullari, Marcellino, and others anonymous, ranging from the 16th century down.
- 2038 Novelle di alcuni Autori Fiorentini (Giovanni, Grasso, Pulci, Machiavelli, Alamanni, Firenzuola, Doni, Salvucci, Magalotti, Bottari), *port.* *Londra*, 1795
- 2039 Novelle di Autori Senesi, *ports.* 2 vol. *Londra*, 1796
- 2040 Novelle. Another edition, *portraits*, 2 vol.
half calf *Milano*, 1815
- 2041 Novelle Galanti (per G. B. Casti) 2 vol. *Londra, s. a.*
* * These Novelle are not cited by Gamba or Melzi.
- 2042 Novelle Scelte degli Autori piu celebri Italiani, raccolte, &c. da L. Nardini, 2 vol. *calf* *Londra*, 1802
- 2043 Novelle di G. Sercambi, *Venezia*, 1816—Ninon de Lenclos, novella di G. Fornasini—Jenni Lille, dal medesimo—Marco Fracca, dal medesimo—Franceschino e prete Gasparo, dal medesimo *s. l. et a.* (1807)

- 2044 *Novelle per far ridere le brigate, di varii autori, 2 ports. of which 1 added, a note in ink upon f. 3, Venezia, 1824*
 . One of 4 copies on large vellum paper.
- 2045 *Novelliero Italiano, 4 vol. in 2 Venezia, 1754*
- 2046 *Novum Testamentum Græcum, calf s. l. et a. (probably Lyon, about 1530)*
- 2047 *Novum Testamentum ... Interprete Theodoro Beza, engraved title, vellum Amstelodami, 1673*
- 2048 *Novum J. Christi Testamentum, ad exemplar Vaticanum accurate revisum, map and frontispiece, calf, g. e. Parisiis, 1767*
- 2049 *NOZZE DI COSIMO MEDICI, opuscoli diversi, in one vol. calf 4to. Firenze, 1688*
- *.* Collection of 16 pieces relating to the marriage of Cosmo de' Medici with Maria Maddelena Archduchess of Austria, viz.—Il Guidizio di Paride, favola del S. Michelagnolo Buonarotti; Ballo e Giostra de' Venti, &c. with large plate; L'Argonautica del S. Fr. Cini rappresentata in Arno, &c. with large plate; Rime di Agnolo del Favillo, &c. with large plate; Notte d'Amore del S. Fr. Cini; Il Secolo d'oro di Lorenzo Colli; 10 pieces in verse and prose of 1 leaf each, in fol. folded. These latter, being in the nature of placards or broadsheets, it is scarcely necessary to add, are almost if not altogether unattainable at the present day.
- 2050 *Nozze de' Serenissimi Sposi Violante di Baviera e di Ferdinando Principe di Toscana 4to. Firenze, 1688*
- 2051 *Obsidio Cremonensis Galliarum Regis, et Subalpinorum ac Mutinensium Ducum socialibus armis instituta Philippi IV auspiciis, &c. fol. Mediolani (1654)*
- 2052 *Oldelli da Mendrisio (El Padre) Dizionario Storico-ragionato degli Uomini illustri del canton Ticino 4to. Lugano, 1807*
- 2053 *Olina (Gio. Pietro) Uccellaria, ovvero discorso della natura e proprieta di diversi Uccelli, &c. engravings by Tempesta and Villamena, vellum 4to. Roma, 1622*
- 2054 *OLIVIERO (Francesco) La Alamanna, port. and woodcuts, a few water stains, calf 4to. Venetia, 1567*
- *.* Copy complete with the two Poems—*Carlo V. in Olma*, and *L'Origine d'Amore*; besides a *Canzone* upon the War of Italy in 1557.
- 2055 *Oltrocchi (B.) Dissertazione sopra i primi amorosi di Pietro Bembo s. l. et a. (Milano, 1757)*
- 2056 *Omero. La Batracomiomachia, Greca, Latina e Italiana frontispiece and vignettes Venezia, 1744*

2057 Omero. Inno a Cerere, tradotto da Luigi Lamberti
fol. Parma, Bodoni, 1805

. Only a few copies printed.

2058 Omero. L'Iliade, volgarizzata da Michele Leoni, ports.
and illustrations after Flaxman, 4 vol.

half morocco Torino, 1823

2059 Oppiano, della Pesca, e della Caccia, tradotto dal Greco,
e illustrato, &c. da A. M. Salvini,

half morocco Firenze, 1728

2060 Oradini (Luccio) Due Lezioni, water stained,

scarce Fiorenza, 1551

2061 Orazio Flacco. Opere, recate in versi Italiani da Tommaso
Gargallo, quinta edizione, portrait, 4 vol. in 2

Siena, 1825

2062 Orazione in morte di Eugenio Francesco Principe di
Savoja, vellum

Padova, 1737

2063 Orazione. Another copy, vellum

4to.

2064 Orbini Rauseo (Mauro) Il Regno degli Slavi insino all'
anno 1730, the title lined, and pp. 123, 124 ink stained,
engravings, very scarce, vellum fol. Pesaro, 1601

2065 Ordine de' Cavalieri del Tosone,

scarce 4to. nell'Accademia Venetiana, 1558

2066 ORDONNANCES DE L'ORDRE DE LA THOYSON D'OR, 3me.
edition, fine ancient binding, somewhat worn, but re-

coverable 4to. s. l. et a. (about 1566)

. Copy upon vellum.

2067 Orlandi (P. Ant.) Notizie degli Scrittori Bolognesi e
delle opere loro stampate e manuscritte,

scarce 4to. Bologna, 1714

2068 Orlandi (P. A.) Abecedario Pittorico 4to. Napoli, 1763

2069 Orphei Argonautica Latina,

very rare, half morocco fol. s. l. et a. (circa 1520)

2070 Orphei Argonauticon, cum interpretatione Latina, &c.

scarce 4to. Basilea, 1723

2071 Orsilago (Pietro) La Settima Lettione sopra il Sonetto di
Petrarca, Passa la nave mia colma d'oblio, engraved

title Firenze, 1549

2072 Orthographia et Flexus Dictionum Græcarum omnium
apud Statium, &c. 4to. s. l. et a.

. The complement of the edition of Statius published by
the Aldi in 1502.

2073 Osio (L.) Impronte di Sigilli pubblici e privati dei Secoli
XV e seguenti esistenti presso i regi archivij di
Milano, dispensa 1ma. 4 plates, photographs

2074 Osmont. Dictionnaire typographique, historique et
critique des livres rares, &c. 2 vol. calf, Paris, 1768

- 2075 Osorii (H.) De Nobilitate Civili Libri II—Ejusdem de Nobilitate Christiana Libri III, 4to. *Florentiæ*, 1552
- 2076 Osservatore Fiorentino sugli edifizî della sua patria, 2da. edizione, 2 vol. *half calf* *Firenze*, 1797
- 2077 Osservazioni sulla topografia di Palermo, &c. di T. B., Esq. traduzione dall' Inglese *Napoli*, 1819
- *.* Copy replete with marginal MSS. notes of much interest.
- 2078 Ossian. Poesie, 4 vol. *half calf* *Firenze*, 1807
- 2079 Ottieri (Fr. M.) Istoria delle Guerre avvenute in Europa per la successione alla Monarchia delle Spagne 1696-1725, 8 vol. *Roma*, 1728
- 2080 Ottonelli (Giulio) sopra l'Abuso del dire Sua Santità, Sua Maestà, Sua Altezza, senza nominare il Papa, l'Imperatore, il Principe, *very scarce*, *Ferrara*, 1586
- 2081 OVIDII Nasonis Opera, 3 vol. *half calf* *Venetiis*, Aldus, 1502-3
- 2082 Ovidii Nasonis Opera Omnia, 3 vol. *half russia, g. e.* *Venetiis*, 1533
- 2083 Ovidii Nasonis (P.) Opera, interpretatione et notis illustravit Dan. Crispinus ad usum Delphini, 4 vol. *vellum* 4to. *Lugduni*, 1689
- 2084 Ovidii Nasonis (P.) Opera Omnia, edidit P. Burmannus, 4 vol. *vellum* 4to. *Amstelodami*, 1721
- 2085 Ovidii Nasonis (P.) Opera Omnia curante Nic. Heinsio, 4 vol. *vellum* *Lipsiæ*, 1758
- 2086 Ovidii Nasonis (P.) quæ supersunt, 3 vol. *calf, g. e.* *Parisiis*, 1762
- 2087 Ovidii, Annotationes in Omnia Opera, &c. *worm holes, calf, original binding* *Venetiis*, Aldus, 1516
- 2088 Ovidio. Metamorphoseos vulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bonsignori), *wants 18 ff. besides engraving upon leaf 94, &c.* *fol. Venetia*, 1497
- *.* First edition of this translation.
- 2089 Ovidii Metamorphoseon Libri XV, *first three leaves stained* *Venetiis*, Aldus, 1502
- 2090 OVIDIO. Metamorphoseos vulgare, diligentemente correcto et historiato, in double columns, numerous woodcuts, *scarce, half calf* *fol. Milano*, 1520
- 2091 Ovidii Metamorphoseon Lib. XV, *trifling worm hole at bottom of first three leaves, morocco, g. e.* *Venetiis*, 1533
- 2092 Ovidio. Le Metamorfosi, ridotti da Gio. And. dell' Anguillara in ottava rima con le annotazioni di Gios. Horologgi, &c. *engravings by Giacomo Franco*, *vellum* 4to. *Vinegia*, 1584
- *.* The first of two editions published by B. Giunti of the same date.

- 2093 Ovidio. Another copy
- 2094 Ovidio. Another edition, *portrait*, 3 vol.
half morocco *Milano*, 1805
- 2095 OVIDE. LES METAMORPHOSES, traduction nouvelle, avec le texte Latin, par Villenave, *numerous engravings*, 4 vol. *half morocco, top edges gilt*, *Paris, Didot*, 1806-22
- * * Large vellum paper copy, impressions before the letters.
- 2096 Ovidii Nasonis (P.) Fastorum, &c. *some stains*
Venetia, Aldus, 1503
- 2097 Ovide. Les Fastes, traduction en vers, avec des remarques d'erudition, *large paper copy*, &c. 2 vol.
half morocco *Paris*, 1804
- 2098 OVIDIO. In comincia il prologo sopra le pistole d Ovidio Nasone di Campagna, &c. (at the end) *Qui finisce ilibro delle pistole che fecie Ovidio Nasone translate di gramaticha in volgare Fiorentino Amen.* 20 woodcuts,
calf 4to. *Sixtus Riessinger, s. l. et a. (Napoli)*
- * * An exceedingly rare edition, not cited. The translation itself, anonymous, is cited by the Accad. della Crusca after a manuscript. Sixtus Riessinger, was a native of Strasbourg, supposed to have been one of the workmen of Gutenberg, who first introduced the art of printing into Naples. The present volume has some stains and mendings; and fol. 67 has been torn to the extent of one third of the page. The reverse has been supplied by hand; but the vignette on the other side, half removed, has not been made good.
- 2099 Ovidio. Epistole, di Remigio Fiorentino,
vellum *Venetia*, 1586
- 2100 Ovidio. Volgarizzamento delle Pistole, testo del buon secolo della lingua, &c. *vellum paper*, *Firenze*, 1819
- * * Copy replete with notes and various readings from the MSS. in the Ambrosian Library.
- 2101 Ovidio. Epistole eroiche volgarizzate secondo la edizione di Sisto Riessinger, riscontrata, &c. del Cav. Vincenzo Monti, *half calf* *Milano*, 1842
- * * Large thick Dutch paper copy.
- 2102 Ozanam. Dante, et la Philosophie Catholique au XIII^e Siècle
Paris, 1840
- 2103 Pacini. La Marine; Arsenaux, Navires, Equipages, &c.
engravings and costumes coloured,
half morocco *Paris*, 1844
- 2104 Pagani (G. F.) Le Pitture e Sculture di Modena indicate e descritte
Modena, 1770

- 2105 Palavicino (P. Sforza) Del Bene, Libri quattro,
4to. Roma, 1644
- 2106 Palladii divi Evagrii discipuli Lausiaca quæ dicitur Historia, et Theodoretî Ep. Cyri Theophilis, &c. MS.
notes, half vellum 4to. Parisiis, 1555
- 2107 Palladio (Andrea) L'Antichità di Roma,
calf Venetia, 1555
- 2108 PALLADIO (Andrea) I Quattro Libri dell' Architettura,
engraved tiles and woodcuts, portrait added,
scarce, very fine copy, half russia fol. Venetia, 1570
- * * Original edition, choice impressions of the plates.
- 2109 Palladio. I Quattro Libri dell' Architettura, *engravings,*
very fine copy, vellum fol. Venetia, 1570
- * * Reprint of the original edition, executed in the 18th century.
- 2110 PALLADIO (André) Les Batimens et Dessins, recueillis et illustrés par Oct. Bertotti Scamozzi, *engravings and 2 portraits, of which one added,*
fine copy, 4 vol. fol. Vicence, 1776-1783
- 2111 Palladio (André) Les Thermes des Romains, publiées de nouveau, avec quelques observations par Bertotti Scamozzi d'après l'exemplaire du Lord Comte de Burlington imprimé à Londres en 1783, *portrait and 25 plates,* fol. Vicence, 1785
- 2112 Palladio. Elementi di Architettura, 28 plates
4to. Bassano, 1803
- 2113 Palladio. Volgarizzamento, testo di lingua la prima volta stampato,
large paper copy, calf 4to. Verona, 1810
- 2114 Pallavicino (F.) Il Divortio Celeste, cagionato dalle dissolutezze delle spose Romane, and 6 other pieces, in 1 vol. vellum
Villafranca (Elzevir), 1666
- 2115 Pallavicino (Ferrante) Opere Scelte, 1 vol. in 2,
morocco, g. e. ancient binding Janseniste ib. 1666
- 2116 Pallavicino. Another copy, vellum
- 2117 Pallavicino (Ferrante) La Pudicitia Schernita,
half calf Villa Franca (Elzevir), 1673
- 2118 Palmerini (Nic.) Catalogo delle Opere d'Intaglio di Raffaello Morghen, *portrait, morocco* Firenze, 1810
- 2119 Palmieri (Mattheo) Libro della vita civile,
scarce, vellum Firenze, 1529
- 2120 Pamfilio (Abb. Gius. Biarmiti) Lettere sopra l'Apologia del libro della Volgare Eloquenza di Dante,
Firenze, 1821
- 2121 Panciatichi (C. V.) Orazione funerale recitata il dì 21 d'aprile 1598 nell'essequie del Gran duca Cosimo, &c.
4to. Fiorenza, Giunti, 1598

- 2122 Pandolfini (A.) Trattato del Governo della famiglia, colla vita del medesimo scritta da V. da Bisticci,
4to. Firenze, 1734
- 2123 Panegyrici Veteres, ad usum Delphini, 4to. Parisiis, 1676
- 2124 Panfilì (Pio) Frammenti di Ornati per li giovani principianti nel disegno, 24 plates oblong 4to.
- 2125 Panigarola (Fr.) Orazione in morte dell' illustrissimo C. Borromeo Arcivescovo di Milano, 4to. Firenze, 1585
- *.* A work of this celebrated preacher which is not cited.
- 2126 Pansa. Della Libreria Vaticana, water stains,
half morocco, g. e. 4to. Roma, 1590
- 2127 Paolini (Aldobrando) Elogio storico filosofico di Lor. Pignotti, half morocco Pisa, 1816
- 2128 Papini. Lezioni sopra il Burchiello,
fine copy, vellum 4to. Firenze, 1733
- 2129 Parabosco (Gir.) Il Marinaio, first edition,
scarce Venetia, 1550
- 2130 PARABOSCO (Gir.) I Diporti,
fine copy, large margins, vellum ib. s. a.
- *.* Edition printed about 1550, and the rarest of all the Novelle.
- 2131 Parabosco. Another edition, portrait
Londra (Livorno), 1795
- 2132 Parent-Duchâtelet. De la Prostitution dans la Ville de Paris, second edition, portrait and maps, 2 vol.
half morocco Paris, 1837
- 2133 Parini (Gius.) Opere, publicate ed illustrate da Fr. Reina,
portrait, 6 vol. half morocco Milano, 1801
- *.* Large Dutch paper copy.
- 2134 Parini (Gius.) Mattino, Meriggio, Vespro, e Notte,
vellum paper, calf Londra, 1804
- 2135 Parini (Gius.) Il Giorno folio. Milano, 1811
- *.* Only 150 copies printed. The present is on vellum paper.
- 2136 Parini (Gius.) Poesie Scelte, thick vellum paper, morocco,
g. e. lined with tabby Milano, 1814
- 2137 Parini (Gius.) Opere Monza, 1836
- *.* Edition printed in microscopic characters and double columns.
- 2138 Parlement de Dijon. Registres de tout ce qui s'est passé pendant la Ligue,
calf s. l. et a. (Paris 1763 or 1771)
- *.* This book was condemned to be burnt, and its author, J. de Varennes, prosecuted, as attainting the Magistracy of France with venality at the epoch of the League and the Fronde.

- 2139 Paris, ou Le Livre des Cent et un, 15 vol.
half vellum *Bruxelles*, 1831
- 2140 Pascal. Lettres écrites à un Provincial, précédées d'une notice sur Pascal, par M. Villemain, *portrait added*,
half calf *Paris*, 1829
- 2141 Pascal. Lettres Provinciales, 2 vol. *half calf* *ib.* 1830
- 2142 Pascal. Pensées, par V. Cousin, *half morocco* *ib.* 1844
- 2143 Pascoli (L.) Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni, 2 vol. *4to. Roma*, 1730
- 2144 Pascoli (L.) Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Perugini, *vellum*, *4to. Roma*, 1732
- 2145 Pasini (Giuseppe) Vocabulario Italiano-Latino e Latino-Italiano, 2 vol. in 1, *half calf* *4to. Milano*, 1855
- 2146 PASSAVANTI (Jacopo) Lo Specchio della vera penitenzia, *woodcut, original edition* *4to. Firenze*, 1495
* * Sold 42 francs, Boutourlin.
- 2147 Passavanti (Jacopo) Lo Specchio di vera penitenza, *stained* *Firenze*, 1585
- 2148 Passavanti (Jacopo) Lo Specchio di vera penitenzia, dato in luce dagli Accademici della Crusca, *portrait*,
vellum gilt *4to. Firenze*, 1725
- 2149 PASSAVANT. Le Peintre Graveur, contenant l'histoire de la gravure, &c. l'histoire du Nielle, et un Catalogue Supplémentaire aux Estampes, &c. du Peintre Graveur de A. Bartsch, 6 vol. *Leipsic*, 1860-64
- 2150 Passeri di Faenza. Esame ragionato sopra la nobiltà della Pittura e della Scultura *Napoli*, 1783
- 2151 Passeri (Giambatt.) Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti che anno lavorato in Roma morti dal 1641 fino al 1673, *vellum* *4to. Roma*, 1772
- 2152 Pasta (Andrea) Le Pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico *4to. Bergamo*, 1775
- 2153 Paterculi (C. V.) Historiæ Romanæ Libri Duo, *front. calf, g. e.* *Parisiis*, 1777
- 2154 Patrizi (F.) Discorsi sopra alle cose appartenente a una città libera, &c. tradotti in lingua Toscana da G. Fabrini, *fine copy, vellum* *Vinegia*, 1545
- 2155 Pausaniæ Veteris Græciæ Descriptio, Rom. Amasæus vertit, *front. fine copy folio. Florentiæ*, 1551
- 2156 Pauw (de) Recherches sur les Egyptiens, les Grecs, et les Americains, 7 vol.
very fine copy, calf *Paris, l'an 3*
- 2157 Payen. Précis de Chimie Industrielle, 2 vol. *Paris*, 1851
- 2158 Pebrer (Pablo) Histoire financière et statistique générale de l' Empire Britannique, *portrait*, 2 vol.
half calf *Paris*, 1834

- 2159 Pecchio (Gius.) Vita di Ugo Foscolo, *portrait*,
Lugano, 1833
- 2160 Pelli (Gius.) Memorie per servire alla vita di Dante,
&c. 2da. edizione, *portrait by E. Morghen*,
Firenze, 1823
- 2161 Pellico (Silvio) Opere Complete, *engravings*, *Napoli*, 1848
- 2162 Pellini (Pompeo) Dell' Istoria di Perugia, 2 vol.
4to. Venetia, 1664
- * * The third volume of this work has been so successfully
suppressed, that it is scarcely to be obtained.
- 2163 Pena (Petro) et Matthia de Lobel Medicis, nova stirpium
adversaria, &c. *woodcuts*,
half morocco, g. e. folio. Antverpiæ, 1576
- 2164 PENSA (Girolamo, Cavalier di Malta) Epigrammi Tos-
cani, *water stains, vellum 4to. nel Monteregale*, 1570
- * * Very rare, not known to Brunet or Gamba.
- 2165 Perelle. Views, Landscapes, Ruins, &c. 4 pieces, en-
graved by Drevet *oblong 4to.*
- 2166 Perelle. Collection of 27 Views and Landscapes, *early*
impressions
- 2167 Pergamino (Giac.) Lettere al Serenissimo F. U. Feltrio
della Rovere Principe d'Urbino *Venetia*, 1618
- 2168 Persio Flacco. Satire, traduzione di V. Monti (text
opposite) *Milano*, 1803
- 2169 Pervigilium Veneris ex editione P. Pithoei cum notis
variorum; accessit Ausonii Cupido cruci adfixus cum
notis, &c.
red morocco, g. e. ancient binding Hagæ Com. 1712
- 2170 Petit-Radel. Recherches sur les Monumens Cyclopéens,
et descriptions des modèles en reliefs composant la
Galérie Pelasgique de la Bibliothèque Mazarine,
portrait and engravings, red morocco, g. e. Paris, 1841
- 2171 Petiti (Petri) De Amazonibus dissertatio,
calf Lut. Parisiorum, 1685

SIXTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA, UNLESS OTHERWISE EXPRESSED.

LOT

- 2172 PETRARCHÆ (Francisci) Opera Omnia, 2 vol.
folio. Basileæ, 1554
- 2173 PETRARCHA. Le cose volgari, &c. *fine copy, red morocco, lined with green moire*
Vinegia, Aldo, 1501
- * * Curious and scarce volume; the first book printed in the Aldine *italic type*; sold 255 francs, Costabili.
- 2174 PETRARCHA. Opere volgari, *vellum, in Fano Cæsaris*, 1503
 * * Very rare, sold £14. 14s. Heber.
- 2175 PETRARCHA (Il) *some stains, leaves 52 and 53 a little short, half russia*
Vinegia, Aldo, 1514
- * * The best of the Aldine editions. The present copy contains the Sonnets against the Court of Rome *intact*, except a few erasures with ink, which have been discharged.
- 2176 Petrarcha. Canzoniere e Triomphi, *woodcuts, vellum*
Florentiæ, Giunti, 1515
- 2177 PETRARCHA (Il) *a few water stains and title repaired, vellum*
Vinegia, Aldo, 1521
- 2178 Petrarcha, con l' espositione d'Alessandro Velutello, &c.
very fine copy, italic letters, vellum, gilt gauffré edges
Vinegia, 1532
- 2179 Petrarcha, nuovamente conferito con esemplari antichi, &c. *very scarce, some stains and worm holes, vellum*
Venezia, 1535
- 2180 Petrarcha. Sonnetti, Canzoni, et Triomphi, con la spositione di B. Daniello, *calf* 4to. *Venezia, 1541*
- 2181 PETRARCHA (Il) con l' espositione d'Alessandro Velutello, &c. *engraved title and woodcuts, vignette with portraits of Petrarch and Laura, very scarce morocco, g. e. rich binding of the XVth century, style of Grolier* 4to. *Venetia, 1544*
- 2182 Petrarcha. Sonetti, Canzoni, e Triomphi, con breve dichiarazione, &c. di Ant. Bruccioli, *has been washed and is stained*
Venetia, 1548
- 2183 Petrarcha. Le Rime, *vellum*
Venezia, 1549
- 2184 Petrarcha, con nuove spositioni, &c. *woodcuts, 1 vol. in 2 calf*
Lyone, 1574

- 2185 Petrarcha, con l'espositione di G. A. Gesualdo, *woodcuts, vellum* 4to. *Venetia*, 1581
- 2186 Petrarcha. La Rime, brevemente spostata, per Lod. Castelvetro *Kekpika (Basilea)*, 1582
- 2187 Petrarca. Le Rime, estratte da un suo originale; il Trattato delle virtu morali di Roberto Re di Gerusalemme; Il Tesoretto di Sr. Brunetto Latini, con quattro Canzoni di B. Bonichi, *vellum* folio. *Roma*, 1642
- 2188 Petrarca. Le Rime riscontrate coi testi a penna della libreria Estense, e coi fragmenti dell' originale d' esso Poeta, &c. *half vellum* 4to. *Modena*, 1711
- * * The first critical edition of Petrarch's Poems, and considered the most correct.
- 2189 Petrarca. Le Rime, riscontrate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo testo a penna, *portrait by Heilbrouck, vellum* *Padova*, 1732
- 2190 Petrarca. Another copy
- 2191 Petrarca. Le Rime, rivedute e ampliate d'Aless. Tassoni, &c. seconda edizione 4to. *Venezia*, 1741
- 2192 Petrarca. Le Rime, brevemente esposte per Lod. Castelvetro; edizione corretta, &c. da Cr. Zapata de Cisneros, *frontispiece and vignettes*, 2 vol. *vellum* 4to. *Venezia*, 1756
- 2193 PETRARCHA. Rime, 2 vol. *half calf, uncut* *Parma, Bodoni*, 1799
- 2194 Petrarca. Another copy, *half morocco*
- 2195 PETRARCHA. LE RIME, *vellum paper, portraits by R. Morghen and Gandolfi, engravings and facsimiles*, 2 vol. *half morocco, uncut* 4to. *Padova*, 1819
- * * This edition is almost unquestionably the best, in all respects, of the works of the renowned author.
- 2196 Petrarca. Rime, col commento di G. Biagioli, *portrait*, 2 vol. *half russia* *Milano*, 1823
- 2197 Petrarca. Rime, con note *Torino*, 1825
- 2198 Petrarcha. Rime, col comento del Tassoni, Muratori, e di altri, 2 vol. in 4 *Padova*, 1826
- 2199 Petrarca. Le Rime *Parigi*, 1838
- 2200 PETRARCHA (Fr.) Le Vite de Pontefici e Imperadori Romani, *morocco* folio. *Florentia*, 1478
- * * Very scarce edition. The initials in this copy are all painted, and the first leaf of the text bordered with arabesques in gold and colours, very skilfully executed.
- 2201 Petrarca. Another copy, *slightly stained and a small worm hole*
- 2203 Petrarcha. Le Vite degli Huomini illustri, *vellum* *Vinegia*, 1527

- 2204 PETRARCHA SPIRITUALE, da Hieronymo Maripetro, frate minoritano, *portrait and woodcuts, rich binding of the XVth century, corners and centre mosaic with arabesques, gilt gaufré edges*, 4to. Venezia, 1536

* * A very singular work, in which the verses of the Poet are adapted to a spiritual meaning.

- 2205 Petrarcha, De' Remedi del' una e l'altra Fortuna, tradotta per Remigio Fiorentino, *water stains, vellum* Venetia, Giolito, 1549

- 2206 Petrarcha, con narrazione del suo Coronamento di Sen-nucio del Bene, vita ed annotazioni, 2 vol.

calf Londra, 1796

- 2207 Petrarca e sue Opere 4to. Firenze, 1797

- 2208 Petronio (Aless.) Del viver delli Romani, &c. Libri cinque, tradotti dalla lingua Latina per B. Paravicino, 4to. Roma, 1592

scarce

- 2209 Petroni (Stef. Egidio) Dante, Ariosto e Tasso, Epitome delle lor vite, &c. Londra, 1816

- 2210 Petroni (Titi) Arbitri Satyricon quæ supersunt, curante P. Burmanno, 2 vol. *half calf* 4to. Amstelodami, 1743

- 2211 Pètrone, Apulée, Anlu-Gelle. Œuvres complètes Paris, 1843

- 2212 Peuchet. Mémoires des Archives de la Police de Paris, depuis Louis XIV. jusqu'à nos jours, 6 vol.

half morocco

Paris, 1838

- 2213 Pezzana (A.) Biografia di Ireneo Affo, *special impression, with autograph of author* 1844

- 2214 Pezzana (A.) Alcune notizie intorno a B. Gamba, *special impression, with autograph of author* Bassano, 1847

- 2215 Philelfi (Fr.) Epistolarum liber primus (-decimus), *worm hole in bottom margin*,

scarce, half morocco

fol. Brissæ, 1485

* * Not cited by Brunet.

- 2216 Philonis Judæi de Cophini Festo, et de Colendis Parentibus, &c. editore ac interprete Angelo Maio, *engravings, Mediolani*, 1818—Virgilii Maronis interpretes veteres, edente, &c. A. Maio, 1818 *in one vol.*

- 2217 Piano di Riforma dell' attuale sistema Daziario nel Regno d'Italia, *MS. of about 200 pages, neatly written, red morocco, g. e.* *fol.* Milano, 1807

- 2218 Piazzetti (J. B.) Studies of Heads, 20 plates engraved by Fr. Xavier Jungwirth 4to. *mounted in fol.*

* * The usual number in this collection is 80, besides the title, which is also here wanting.

- 2220 PICARD (Bernard) Histoire Générale des Cérémonies, Mœurs, et Coutumes Religieuses de tous les Peuples représentées en 243 figures, &c. 7 vol.
calif fol. Paris, 1741
- 2221 Picard (L. B.) Œuvres, *port.* 10 vol. *Paris, 1821*
- 2222 Picci (Gius.) I luoghi più oscuri e controversi della Divina Commedia dichiarati da Dante stesso *Brescia, 1843*
- 2223 Piccione (Agnol) Tre Novelle *Parma, 1825*
- * * Only a very small number of copies printed.
- 2224 PICCOLOMINI (Aeneas Silvii) Pii Papæ II. Epistolæ de Conventu Mantuano, *fine copy, leading capital of first leaf painted and gilt,*
very scarce, vellum fol. Mediolani, 1473
- 2225 Piccolomini, Pii II., Epistolæ et varii tractatus dum esset in Minoribus, *worm holes fol. ib. 1496*
- 2226 Piccolomini (Aless.) Alessandro, Comedia, di nuovo corretta, &c. *Venetia, 1596*
- 2227 PICTORUM aliquot celebrium præcipue Germaniæ Inferioris Effigies, in 3 parts, *engraved title, frontispiece, 66 portraits and 1 plate, Hagæ Comitæ, ex officina Hen. Hondii, s. a.—PICTORUM ALIQUOT CELEBRIUM, &c. EFFIGIES, 23 portraits, of which 9 are by Wierx, brilliant impressions before the address of Meyssen, excessively rare, Antverpiæ, apud viduam Hier. Cock, 1572, together 90 plates, in one vol. small folio*
- * * These two works under the same title are essentially distinct productions, the portraits in the second, though (with two exceptions) comprehended in the first, being different engravings, as may be seen at once from the fact that in almost all the cases they are turned in opposite directions.
- 2228 PIOUS MIRANDULÆ Heptaplus, de septiformi sex dierum Geneseos enarratione, &c. *large margins, bottom torn, very scarce fol. s. l. et a.*
- * * The date of this edition is variously assigned, by some to Florence, 1496, by Dibdin to Naples, about 1480. The present copy bears the autograph of *Giraldi Giraldii*, the celebrated poet and *savant* of the XVth Century.
- 2229 Pieri (P.) Cronica delle cose d'Italia dall' anno 1080 all' anno 1305, pubblicata, &c. per la prima volta dal Cav. F. Adami, *vellum 4to. Roma, 1755*
- * * This chronicle was written originally in the beginning of the XIVth century.
- 2230 Pietri (Fr. d') Historia Napoletana, Libri Due
fol. Napoli, 1634

- 2231 Pigafetto (Ant.) Primo Viaggio intorno al Globo terraqueo, &c. (negli anni 1519-1522) tratto d'un codice MS. della Biblioteca Ambrosiana, e corredato di note da C. Amoretti, *maps* 4to. *Milano*, 1800
 * * Only a few copies printed.
- 2232 Pigault-Lebrun. Histoire de France, abrégé critique, &c. 8 vol. *half morocco* *Paris*, 1823
- 2233 Pigna (Giov. Batt.) Historia de' Principi d'Este, Primo Volume, &c. *fol.* *Ferrara*, 1570
 * * The only volume published, and of this only two editions; of the second of which a copy sold for 46 frs. Boutourlin.
- 2234 Pignoria (Lor.) Le Origini di Padova, *numerous woodcuts* 4to. *Padova*, 1625
- 2235 Pignoria (L.) L'Antenor, *plate and heraldic engravings* 4to. *Padova*, 1625
- 2236 Pignotti (Lor.) Storia della Toscana sino al principato, &c. 9 vol. in 6 *Pisa*, 1813
- 2237 Pignotti (L.) Poesie, *engraved title and frontispiece, half calf* *Firenze*, 1820
- 2238 Piloni (G.) Historia nella quale s'intendono e legono d'anno in anno tutti i successi della città di Belluno, &c. *vellum* 4to. *Venetia*, 1607
- 2239 Pindemonte (Il Marchese) Orazione in morte del Marchese Scipione Maffei, *portrait half vellum* 4to. *Verona*, 1755
- 2240 Pindemonte. Another edition, *portrait* *ib.* 1784
- 2241 Pindemonte (Hipp.) Epistole in versi, *half calf* 4to. *Verona*, 1817
- 2242 PINELLI (Bart.) Istoria Romana incisa all' aqua forte, 100 *plates, fine copy, specially fine impressions, half russia oblong fol.* *Roma*, 1818-1819
- 2243 Pino (Dom.) Storia Genuina del Cenacolo dipinto da Leonardo da Vinci, &c. *Milano*, 1796
- 2244 Pintio (Paulo) Fisionomia Naturale, *stained, Roma*, 1555
- 2245 Piola (Gab.) Elogio di Bonaventura Cavalieri, *portrait* 4to. *Milano*, 1844
- 2246 PIRANESI. COLLECTION OF THE WORKS UPON ANTIQUITIES AND ARCHITECTURE engraved by Jo. Bapt. and Ch. Fr. Piranesi:—Le Antichità Romane, with Supplement, 5 vol.—Monumenti degli Scipioni—De Romanorum Magnificentia et Architectura—Different Works of Etruscan, Greek and Roman Architecture, constructions of Prisons, ancient Triumphal Arches, Bridges, &c.—Campus Martius Antiquæ Urbis—Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo—Vasi, Candelabri, Cippi, Sarcofagi, Tripodi, Lucerne, ed ornamenti antichi, 2 vol.—Colonna Trajana—Ruins, ex-

- terior and interior, of 3 Greek Temples at Pæstum—
Vedute di Roma, 2 vol.—Selection of the principal
ancient Statues—Teatro d'Ercolano—Different man-
ners of ornamenting Chimneys, and other parts of
buildings—Variæ Tabulæ celeberrimorum pictorum
aere incisæ—Scholia Italica Picturæ—Various En-
gravings—The Loves and Triumphs of the Villa
Lante, painted by Giulio Romano, &c.
together 23 vol. folio. Roma, 1756, &c.
- 2247 Piranesi. Urbis æternæ Vestigia, 40 *plates,*
half morocco oblong fol. s. l. et a. (about 1760)
- 2248 Piranesi. Antichita Romana, vol. I, *half morocco fol.*
- 2249 Piranesi. Triumphal Arches, Ruins, and Ancient Monu-
ments, 6 *plates engraved by G. Hertel*
- 2250 Piranesi. Carceri, Invenzione, 16 *plates, very fine impres-*
sions, half morocco fol. s. l. et a. (about 1760)
- 2251 Piranesi. Vasi, Candelabri, Cippi, Sarcofagi, Tripodi, ed
Ornamenti Antichi (vol. II.), 49 *plates, including*
title, half morocco fol. Roma, 1778
- 2252 Piranesi. Differentes manières d'orner les cheminées et
toutes les parties des Batimens *fol. Rome, 1769*
- 2253 Piranesi. Opere Varie di Architettura, Prospettive, Gro-
teschi, &c. sul gusto degli antichi Romani, *front. and*
21 plates, very fine impressions fol. Rome, 1750
- 2254 Piron. Œuvres Complètes, *portrait by Saint-Aubin, 7 vol.*
calp Paris, 1776
- 2255 Pistolotti amorosi de Monsignori Accademici Pellegrini
(del Doni) *Venegia, 1554*
- 2256 Pitti (B.) Cronica (dall' anno 1413 al 1430) con annota-
zioni, *vellum 4to. Firenze, 1718*
- 2257 Pittoni (B.) Imprese di diversi principi, duchi, signori,
etc. con alcune stanze di L. Dolce, *with 66 emblematic*
engravings from designs by B. Pittoni, surrounded
with ornaments, 2 last leaves slightly wormed and
mended Venetia, 1602
- * * Brunet never saw this edition, as he mentions it only on
the authority of the Cicognara Catalogue, where only 47
imprese are announced.
- 2258 Pitture e Sculture di Brescia che sono esposte al pub-
blico, &c. *front. and tail-pieces Brescia, 1760*
- 2259 Pitture e Sculture che si trovano nelle Chiese, &c. della
città di Ferrara *1770*
- 2260 Platina (Batt.) Delle Vite et Fatti di tutti Sommi Pon-
tefici Romani, &c. *vellum 4to. Venetia, 1543*
- 2261 Platina (Batt.) Historia delle Vite de' Sommi Pontefici,
numerous portraits, title repaired, and worm holes in
first 3 leaves, half morocco 4to. Venetia, 1622

- 2262 PLATONIS Opera Omnia, Gr. et Lat. ex nova Joa. Ser-
rani interpretatione, &c. 3 vol.
half russia fol. s. l. Henr. Stephanus, 1578
- 2263 Platone. Opere, tradotte da Dardi Bembo, 3 vol.
4to. Venezia, 1742
- 2264 Platone in Italia, traduzione da Vincenzo Cuoco, 3 vol.
thick Dutch paper copy Milano, 1806
- 2265 Platon. Œuvres, traduites par V. Cousin, 12 vol. *stamp*
on the title, half calf Paris, 1822
- 2266 Platon. La République, ou Dialogue sur la Justice
(traduit par l'Abbé Grou) 2 vol.
half morocco Paris, 1762
- 2267 PLAUTI (M. A.) Comoediæ XX, quarum carmina magna
ex parte in mensum suum restituta sunt, *title mended*
fine copy, with very large margins
4to. Venetiis, Aldus, 1522
- 2268 Plauti Comoediæ quæ supersunt, 3 vol. *frontispiece,*
calf, g. e. Parisiis, 1759
- 2269 Playne. L'Art Héraldique, *numerous engravings care-*
fully coloured, calf Paris, 1717
- 2270 Plinii Secundi (C.) Epistolarum Lib. X. Ejusdem Pa-
negyricus Trajano principi dictus. Ejusdem de viris
illustribus in re militari, &c. Suetonii Tranquilli de
claris Grammaticis, &c. Julii Obsequentis prodigi-
orum liber,
fine copy, half russia, Venetiis, Aldus, 1508
- 2271 Plinii. Another edition *ib. id. 1518*
- * * This edition, copy of the preceding, contains, besides,
an *Index Rerum memorabilium*, and an interpretation of
the Greek words and passages.
- 2272 Plinii. Another copy, *water stained and title mended,*
half russia
- 2273 Plinii Secundi Epistolæ et Panegyricus, editio nova, M. Z.
Boxhornius recensuit,
vellum Lugd. Batav. Elzevir, 1658
- 2273* Plinii. Another edition, *calf, g. e. Parisiis, 1769*
- 2274 PLINII Secundi (C.) Naturalis Historiæ, 3 vol. *Venetiis,*
Aldus, 1536-35—Index, ib. 1538; together 4 vol.
half calf
- * * VERY SCARCE, especially with the Index.
- 2275 Plinii. Another edition, 3 vol. *some water stains,*
half vellum ib. 1540
- 2276 Plinii Naturalis Historiæ Index in libros locupletior, &c.
oil stain and title mended Venetiis, Aldus, 1538
- 2277 PLINII Secundi (C.) Historiæ Naturalis Libri XXXVII,
3 vol. *frontispiece,*
fine copy, red morocco, g. e. Lugd. Bat. Elzevir, 1635

- 2278 Plinii Secundi Naturalis Historia, 3 vol.
calf *Lugd. Bat* 1669
- 2279 Plinii Secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII,
quos interpretatione et notis illustravit Joh. Hardui-
nus, 2 vol. in 3, *one title mounted*
vellum *folio. Paris*, 1723
- 2280 Plinii Secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII,
quos recensuit et notis illustravit G. Brotier, 6 vol.
calf, g. e. *Parisiis*, 1779
- 2281 Pline. Histoire Naturelle, traduite en Français, avec
le texte Latin, 2 vol. *calf* *4to. Paris*, 1771
- 2282 Plinio il Giovane. Lettere, tradotte dal Can. G. A.
Tedeschi, *vellum* *4to. Roma*, 1717
- 2283 Plutarchi Vitæ, 3 parts in 1 vol. *vignette*,
scarce, half morocco, g. e. *folio. Venetiis*, 1496
- * * Not cited by Bibliographers.
- 2284 Plutarcho. Vite, la prima (et seconda) parte, tradotte
novamente per B. A. de Riete, *with curious wood en-
gravings, MS. notes, old calf, gilt gaufré edges* 1525
- 2285 Plutarco. Le Vite (tradotte da Girol. Pompei), 5 vol.
fine copy, half morocco *4to. Verona*, 1772
- 2286 Plutarco. Another edition, 12 vol. in 6,
half morocco *Cremona*, 1824
- 2287 Plutarco. Opuscoli Morali, tradotti in volgare dal Sig.
M. A. Gandino, *water stains and title mounted*
4to. Venetia, 1625
- 2288 Plutarcho. Opuscoli Scelti, tradotti dal Greco,
half morocco, g. e. *4to. Verona*, 1783
- 2289 Poemata Didascalica, nunc primum vel edita vel collecta,
3 vol. *calf* *Parisiis*, 1749
- 2290 Poesie Drammatiche Rusticali con note dal G. Ferrario,
2 vol. *portrait and engravings* *4to. Milano*, 1812
- 2291 Poesie di eccellenti autori Toscani per far ridere le bri-
gate, &c. 2 parts in 1 vol. *vellum* *Gelopoli*, 1764
- 2292 Poesie Rusticali, raccolte, &c. dal Dr. Giulio Ferrario,
vellum paper *Milano*, 1808
- 2293 Poesie Toscane et Latine nella morte del S. D. Giovanni
Cardinale, del S. D. Grazia de Medici, e della S. D.
Leonora di Toledo de Medici, &c.
scarce *Firenze*, 1563
- 2294 Poetæ Christiani Veteres, 3 vol.
4to. Venetiis, Aldus, 1501-2-4
- * * Exceedingly rare when complete. The present copy
wants the *Prosperi Aquitanici Epigrammata*, and the
Greek and Latin texts of the Canticles of John of Da-
mascus, &c. announced on the title.
- 2295 Poeti Italiani dell' eta media, &c. per cura di Terenzio
Mamiani, *frontispiece* *Parigi*, 1848

- 2296 Poetæ Latini Minores, sive Gratii Falisci Cynegeticon,
&c. 2 vol. *vellum* 4to. *Leidae*, 1731
- 2297 Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratii
de Venatione Lib. I; P. Ovidii Nasonis Halieuticôn
liber acephalus, &c. *water stains, and marginal notes*
MSS. vellum *Venetiis*, 1534
- 2298 Poggio Fiorentino. Facecie, historiate, nuovamente ris-
tampate, &c. *top margin cut away, very scarce, wood-*
cuts, vellum *Venetia*, 1531
- * * Not cited by Brunet.
- 2299 Poggio. Istoria (Fiorentina) tradotta di Latino in vol-
gare da Jacopo suo figliuolo, &c.
original edition, vellum, 4to. Fiorenza, Giunti, 1598
- 2300 Poggio. Istoria tradotta da Jacopo suo figliuolo, rive-
duta, &c. per M. Fr. Serdonati 4to. *ib.* 1598
- 2301 Poggii Historia nunc primum in lucem edita notisque
&c. illustrata ab J. B. Recenato,
half morocco 4to. *Venetiis*, 1715
- 2302 Poggiana, ou La vie, le caractère, les sentences, et les
bons mots de Pogge Florentin (par Lenfant) 2 vol.
portrait, calf *Amsterdam*, 1720
- 2303 Poiret. Histoire philosophique, littéraire, economique
des plantes de l'Europe, 7 vol. *engravings*,
half morocco *Paris*, 1825
- 2304 Polano (P. S.) Historia del Concilio Tridentino, *portrait*,
half russia *folio. Londra*, 1619
- * * It is scarcely necessary to observe that this is the well
known work of Paolo Sarpi under the above pseudo-
nyme.
- 2305 Polano. Another copy, *calf*
- 2306 Politecnico (Il) Repertorio mensile di studj applicati
alla prosperita e coltura sociale, *Milano*, 1860-1865,
11 vol.; and from No. 8 to No. 27 of the new Series
- 2307 POLITI (Lanzilotto) La Sconfitta di Monte aperto,
vellum 4to. *Siena*, 1502
- * * A rare work, written in verse and prose, containing
ballads composed in the XIIIth Century upon the oc-
casion of the Battle of Monteparti. Sold £3. 9s. Libri.
The copy has been washed and has some leaves mended.
- 2308 Politique du temps (Le) touchant de la Puissance,
autorité, et du devoir des Princes, &c. (attributed to
D'Avesne), *morocco, g. e.* *a la Haye*, 1650
- 2309 Politiano (A. A.) Stanze, cominciate per la giostra del
Magnifico Giuliano di Piero de' Medici, *title lined*,
russia *Vinegia, Aldus*, 1541

- 2310 POLITIANUS (Ang. Amb.) Silva, cui titulus Nutritia Bononiæ, 1491—Silva, cui titulus Manto, *ib.* 1492—Silva, cui titulus Rusticus, *ib.* 1492—Silva, cui titulus Ambra, *ib.* 1492—Prælectio, cui titulus Panepistemon, *ib.* 1491—Prælectio in priora Aristotelis Analytica, *ib.* 1492. Six vol. in 1, *half russia* 4to.
- * * * VERY SCARCE, fine copy. Sold 50 frs. Renouard, 1801.
- 2311 Poliziano (Ang.) Le Elegantissime Stanze, e La Ninfa Tiberina del Molza, colla Vita del Poliziano dall' Abate P. A. Serassi 4to. Bergamo, 1747
- 2312 Poliziano (Ang.) Le Elegantissime Stanze, coll' aggiunta dell' Orfeo Padova, 1765
- 2313 Poliziano (Ang.) Le Stanze, di nuovo publicate, *portrait inserted, calf, g. e.* Parma, Bodoni, 1792
- * * * Only 162 copies printed.
- 2314 Polliciano (Ang.) Le Cose Vulgari, black letter, worm hole in outer margin, *calf, g. e.* Milano, 1519
- * * * Edition not cited by Brunet.
- 2315 POLYBE. Histoire, traduite du Grec par D. V. Thuillier, avec un Commentaire, ou corps de science militaire, &c. où toutes les grandes parties de la guerre sont expliquées, &c. en figures, par M. de Folard, *engravings*, 6 vol. *fine copy, vellum* 4to. Paris, 1727
- 2316 Polybe. Another copy, *calf*,
- 2317 Polybe, Herodien, et Zosime. Ouvrages Historiques, avec notices biographiques par Buchon, *half morocco* Paris, 1837
- 2318 Pompei (Conte Aless.) Li Cinque Ordini d' Architettura civile di M. Sammicheli, *plates, folio.* Verona, 1735
- 2319 Pompei (Gir.) Opere, 3 vol. *portrait, vellum, ib.* 1790
- 2320 Pomponius Mela; Julius Solinus; Itinerarium Antonini; Vibius Sequester; &c. Prisciano interprete, *water stains, calf* Venetiis, Aldus, 1518
- 2321 Pomponius (Mela) De Situ Orbis Lib. III, necnon J. Solini Polyhistoris et Aethici Cosmographia, cum notis variorum, *engraved title, uncut, vellum* Lugd. Bat. 1646
- 2322 Ponta (M. G.) Nuovo Esperimento sulla principale Allegoria della Divina Commedia di Dante, Roma, 1843
- 2323 Ponta. Another edition, *two plates, Novi*, 1846
- 2324 Ponta (M. G.) Risposta all' Appendice al Giornale La Rivista, No. V, intorno al Commento di P. Alighieri, alla Divina Comedia di Dante 1846

- 2325 Pontani Opera. Urania, sive de Stellis Lib. V; Meteororum Lib. I, &c. *half russia*, Venetiis, Aldus, 1505
 * * This is the first vol. of the Works of Pontanus, of which the second was not printed till 1518.
- 2326 Pontanus. Another edition, *half russia* *ib.* 1 13
- 2327 PONTANI (J. J.) Opera Omnia, 3 vol. *ib.* 1518
 * * Very fine copy, with the passage intact in leaf 64 of vol. II, against the bishops, priests, and monks, almost always obliterated.
- 2328 Pontani (J. J.) Amorum Lib. II; De Amore conjugali Lib. III, &c. *fine copy, vellum*, Venetiis, Aldus, 1518
- 2329 Pope (Alexandre) Œuvres Complètes, traduites en Français, 8 vol. *calfs, g. e.* Paris, 1796
 * * Copy on fine vellum paper, with the series of engravings by Marillier from the edition of 1770.
- 2330 Porcacchi (Thomaseo) La Nobilta della citta di Como, *very scarce* 4to. Vinetia, Giolito, 1569
- 2331 Porta (Carlo) e Tommaso Grossi. Poesie scelte in dialetto Milanese, illustrate da P. Riccardi, ed altri, *engravings, half morocco* Milano, 1842
- 2332 Porta (J. B.) De Humana physiognomia Libri IV, *engravings, portrait on title, fine copy, vellum* fol. Vici Acquensis, 1586
- 2333 Portæ (J. B.) Phytognomica, Octo libris contenta, *portrait and woodcuts, bottom of title slightly torn,* fol. Neapoli, 1588
- 2334 Porta (J. B.) De Furtivis Litterarum Notis, vulgo de Zifferis, Libri V, *vellum* fol. Neapoli, 1602
 * * Curious treatise on Cyphers, or the art of secret writing, of which the author indicates to the number of 180 different modes, with the manner of increasing them indefinitely.
- 2335 Porta (G. B.) Della Fisionomia dell' huomo, tradotta in volgare dall' istesso autore, *engravings, half russia* fol. Napoli, 1610
- 2336 Porta (G. Batt.) Della Fisionomia dell' huomo Libri Sei tradotti in volgare, *woodcuts in the text, some water stains and leaves mended, Padoua*, 1613—Della Celeste Fisionomia Libri Sei, *portrait and woodcuts, ib.* 1616 4to. *in one vol.*
- 2337 Porta (G. B.) Della fisionomia di tutto il corpo humano Libri IV, &c. *fine engraved title* 4to. Roma, 1637
- 2338 Porta (G. B.) Delle Comedie, *portrait*, 4 vol. in 2, *vellum* Napoli, 1726
 * * Reprint of the 14 Comedies, originally published separately at Venice and Naples, 1596-1618.

- 2339 Portefeuille du Comte de Forbin, Directeur Général des Musées de France, contenant ses tableaux, dessins et esquisses les plus remarquables, avec un texte redigé par le Comte de Marcellus, 48 *plates, lithographs, half morocco* 4to. *Paris*, 1843
- 2340 Portio (Simone) Trattato de' colori de gl' occhi, tradotto in volgare per G. B. Gelli, *vellum* *Firenze*, 1551
- 2341 Portraits (31) of Illustrious Italians, engraved after the drawings of Bettoni (about 1830), *in sheets* 4to.
- 2342 PORTULANO. CHART OF THE COASTS AND HARBOURS OF THE WESTERN OCEAN *fol.*
- * * * MANUSCRIPT Map of the XVth century in 3 sheets, mounted on strong cardboard, carefully delineated and coloured, with the arms of the different powers also coloured and relieved with gold; apparently a century older than those of Vesconte Maggioli who lived in 1511, and one of whose Maps sold last year at the sale of the Marquis d'Astorga for 1500 francs.
- 2343 Porzio (C.) Congiura de' Baroni del regno di Napoli contra il Re Ferdinando I, *half morocco*, *Pisa*, 1818
- 2344 Potter (de) Vie et Mémoires de Scipion de Ricci, Evêque de Pistoie, reformateur du Catholicisme en Toscane, *portrait*, 4 vol. *half morocco* *Paris*, 1826
- 2345 Potter (de) Histoire Philosophique, Politique, et Critique du Christianisme, &c. 8 vol. *half morocco*, *ib.* 1836
- 2346 Potter. Another copy
- 2347 Pozzo (L'Abbate Agostino dal) Memorie dei Sette comuni Vicentini *Vicenza*, 1820
- 2348 Pozzo (Bart. Conte dal) Le Vite de' Pittori, degli Scultori, et Architetti Veronesi, &c. *worm holes in lower margin* 4to. *Verona*, 1718
- 2349 Pradt (De) Du Jesuitisme ancien et moderne, *Paris*, 1826
- 2350 PRATO (Giov. di) Istoria di Milano inedita, di G. A. di P. contemporaneo a cio che scrive, e serve di continuatione a Bernardino Corio, dall' anno 1499 fino all' anno 1519, MS., *morocco, ancient binding* *fol.*
- * * * A valuable work of 448 ff. in very neat writing of the middle of the XVIIth century. No mention is anywhere made of this continuation of the History of Milan by B. Corio, which may therefore be safely said to be *unpublished*.
- 2351 Pratica Civile delle Corti del Palazzo Veneto, raccolta, &c. dal D. F. N. A. E. et P. V., *morocco*, *Venetia*, 1679
- 2352 Prevost. Œuvres Choiesies, *portrait and numerous engravings*, 39 vol. *calf* *Paris*, 1810

- 2353 Priapeia, sive diversorum Poetarum in priapum lusus, illustrati comment. G. Schoppii Franci, &c.
calf Patavii, 1764
- 2354 Principatibus Italiæ (De) Tractatus Varii,
morocco, g. e. very curious ancient binding, Lugd. Bat. Elzevir, 1641
- 2355 PRISCIANUS. Opera Grammatica, *fol. Venetiis (1469)*
* * * Extremely rare; not known to Brunet. The date is not given, but is found on the binding. The present copy wants the leaves K 1 and 2; also the first leaf of the "Liber de Constructione," and the last leaf which should bear the subscription.
- 2356 Prisciani Grammatici Cæs. Libri omnes; Rufini item de Metris comicis, &c. *notes MS. in the margin, vellum 4to. Venetiis, Aldus, 1527*
- 2357 Privilegia, Auctoritates, Facultates, Indulgentiæque Fabricæ Basilicæ Principis Apostolorum Sancti Petri de Urbe, &c. *4to. Romæ, 1548*
- 2358 Propertius (Sextus) M. Anthonii Mureti in eum Scholia, *water stains, calf Venetiis, 1558*
- 2359 Prose Antiche di Dante, Petrarca, et Boccaccio, e di molti altri nobili et virtuosi ingegni nuovamente raccolte (da A. F. Doni), *large vignette woodcut before the title, scarce 4to. Fiorenza, 1547*
- 2360 Prose Fiorentine raccolte dallo smarrito Accademico della Crusca. Orazioni, 6 vol.—Lezioni, 5 vol.—Cose giucose, 2 vol.—Lettere, 4 vol.; together 17 vol.
Firenze, 1716
- 2361 Prose e Poesie Scelte, di G. Parini, A. Paradisi, &c.
Milano, 1833
- 2362 Prose e Versi per onorare la Memoria di L. D. Caraffa principessa del S. A. Imp. e della Rocella, di alcuni rinomati Autori, *vignette and portrait by Raffael Morghen, calf 4to. Parma, Bodoni, 1784*
* * * Only a few copies printed for presentation.
- 2363 Prospetto Storico, Politico, e apologetico del Governo della Valtellina, &c. *half morocco Italia, 1791*
- 2364 Prudentii (Aur. Cl.) quæ extant—Nic. Heinsii in Prudentium adnotationes, 2 vol. in 1,
calf Amstelodami, 1667
- 2365 Ptolemæi (Claudii) Inerrantium Stellarum Significationes; Index Tabularum, &c. *water stains, morocco Venetiis, Aldus, 1516*
* * * Second edition, as scarce as the first.

- 2366 Puccini (Tomm.) *Memorie Istorico-critiche di Antonello degli Antoni, Pittore Messinese* Firenze, 1809
 * * Antonello is supposed to have first introduced into Italy the secret of John of Bruges.
- 2367 Pulci (L.) *Il Ciriffo Calvaneo, con La Giostra del Magnifico Lorenzo de' Medici, &c.*
very scarce, vellum Firenze, Giunti, 1572
- 2368 Pulci (Luigi) *Il Morgante Maggiore et aggiunto per lui in molte parti, &c. ritracto nuovamente del vero originale, &c. in semi-gothic letters, double columns, woodcuts, title mounted, and last three sheets wanting,*
 4to. Milano, 1517.
- 2369 Pulci (Luigi) *Il Morgante Maggiore, portrait,*
 4to. Firenze, 1732
- 2370 Puricellus (J. P.) *Ambrosianæ Mediolani Basilicæ, ac Monasterii hodie Cisterciensis Monumenta, engraving, vol. I, half vellum* 4to. Mediolani, 1645
 * * No other volume of this work has been published.
- 2371 Puricellus (J. P.) *De SS. Martyribus Nazario et Celso ac Protasio et Gervasio Mediolani sub Nerone cæsi, &c. first leaves slightly stained, frontispiece, vellum* folio. Mediolani, 1656
 * * This work is not cited by Brunet or Gamba.
- 2372 Puricellus (J. P.) *Laurentii Littæ Archiepiscopi Mediolanensis Vita, vellum* 4to. Mediolani, 1658
- 2373 Puteani (Erici) *Historiæ Cisalpinæ Libri Duo. Accedit Galleati Capellæ de Bello Mussiano Liber, portrait, vellum* folio. Mediolani, 1629
- 2374 Quatremère de Quincy. *Lettres sur le préjudice qu'occasionneraient aux arts le déplacement des Monuments de l'Art de l'Italie, &c.*
half morocco Rome, 1815
- 2375 Queva (D. Alphonso de la) *Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'Italien,*
morocco, g. e. Ratisbonne, 1677
- 2376 Quintiliani *Institutiones cum commento Laurentii Valensis, &c. red morocco, g. e.* folio. Venetiis, 1494
- 2377 Quintilianus (M. F.) *Institutiones Oratoricæ, very fine copy, half russia* 4to. Venetiis, Aldus, 1514
- 2378 Quintiliani *Institutionum Oratoriarum Lib. XII, diligentius recogniti, 1522—Index capitum totius operis, &c. title mended, calf* 4to. ib. id. 1521
- 2379 Quintiliani *de Institutione Oratorica Libri XII, recogniti et emendati per P. Burmannum, vellum* 4to. Lugd. Batavorum, 1720

- 2380 Quintiliani, ut fuerunt Declamationes XIX majores, et quæ ex 288 supersunt 145 minores, &c. curante P. Burmanno, *vellum* 4to. *Lugd. Batav.* 1720
- 2381 Quintilien. De l'Institution de l'Orateur, traduit par M. l'Abbé Gedoyn, avec le texte Latin, 6 vol. *half calf* Paris, 1810
- 2382 Rabaut-Saint-Etienne. Œuvres, précédées d' une notice sur sa vie par Collin de Planey, 2 vol. *half morocco* Paris, 1826
- 2383 Rabelais (François) Œuvres, *front and maps*, 5 vol. *fine copy, calf* Paris, 1732
- 2384 Rabelais. Œuvres, 3 vol. *vellum paper* Paris, 1823
- 2385 RABISCH dra academiglia dor compa zavargua, nabad dra Vall' d' Bregn, *water stains* 4to. *Milano*, 1589
- * * A Collection, almost wholly unknown, of Poems in the dialect of Bregno, by the celebrated painter Paolo Lomazo, author of the treatise on painting. In the beginning are compositions in Greek, Latin, Spanish, Italian, French, Genoese, cant, and maccaronic latin; and at the end, a Vocabulary for the interpretation of the terms. This edition was unknown to Brunet, who only mentions one of 1627.
- 2386 Raccolta copiosa d' Intermedii, parte da representarsi col canto, con altri in lingua Milanese, 2 vol. *Amsterdam*, 1723
- 2387 Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura scritte da' piu celebri personaggi, &c. dal Secolo XV al XVIII, 7 vol. 4to. *Roma*, 1757
- 2388 Raccolta di Composizioni diverse sopra alcune controverse letterarie, &c. 2 vol. in 1, *vellum* s. l. (*Lucca*), 1761
- 2389 Raccolta di tutte le voci scoperti sul Vocabulario ultimo della Crusca e aggiunta di altri che mancano di Dante, &c. *calf* 4to. *Venezia*, 1760
- 2390 Raccolta di Santi Padri nel deserto, disegnati e intagliati dal celebre Pittore Giov. Luigi Valesio, *folio*. *Bologna*, 1763
- * * This title is only found in the middle of the Collection, which is of 148 pieces by various masters, Valesio, Martin de Vos, Pepoli, J. Le Clerc, Sadeler, and others of the 17th century. The set of 30 pieces by Valesio is complete.
- 2391 Raccolta Cronologico-ragionata di Documenti inediti della rivoluzione e caduta della Repubblica di Venezia, 2 vol. in 1 *Augustæ*, 1799

- 2392 Raccolta di Lirici Italiani dall' origine della lingua sino al secolo XVIII. compilata da R. Gironi, *Milano*, 1808
 * * One of a few copies on large vellum paper, with the portraits of the authors.
- 2393 Raccolta di Poemetti didascalici originali e tradotti, 12 vol. *half morocco* *Milano*, 1821
- 2394 Raccolta di Rime Italiane, *engraved title*, 2 vol. in 1, *vellum* *Parigi*, 1744
- 2395 Raccolta de Melodrammi Giocosi, per cura di G. Gherardini *Milano*, 1826
- 2396 RACINE (J.) Œuvres, *engravings* (57) *after designs of Gerard, Girodet, &c.*
red morocco, in compartments, with the cypher E. M. on the boards folio. Paris, Didot l'ainé l'an IX (1801-5)
 * * Only 250 copies printed.
- 2397 Racine. Œuvres, avec des Commentaires par J. L. Geoffroy, *portrait, engravings and facsimile*, 7 vol. *Paris*, 1808
- 2398 RACINE. Esther tragédie tirée de l'Écriture Sainte, *engraving, calf* *Paris*, 1689
 * * ORIGINAL EDITION. Fine copy, with an engraving of the time inserted, representing Racine at Saint Cyr, conversing with Mde. de Maintenon.
- 2399 Raimondi (Eug.) Delle Caccie, compendiate dal dottore Fr. Bardi, ornate di figure in rame da Fr. Vallegio, 12 plates, and *engraved Calendar added*, *vellum* *4to. Venetia*, 1675
- 2400 Ramberti (B.) Libri tre delle cose de' Turchi, &c. *calf* *Vinegia, Aldus*, 1539
 * * First edition, very scarce.
- 2401 Rampoldi (G. B.) Annali Musulmani, 11 vol. *wants the 12th* *Milano*, 1822
- 2402 Ramusio (G. B.) Primo Volume, &c. quarta edizione delle Navigazioni e Viaggi, 3 vol. *vellum* *folio. Venetia*, 1588
 * * One of the most complete editions of this Collection.
- 2403 Raphael. Collection of 11 pieces relating to certain works of Raphael, *illustrated with 7 portraits and 3 plates*, in 1 vol. *half russia* *Milano*, 1828
 * * A very curious and interesting Collection, which it would be scarcely possible to form at the present day.
- 2404 Rapini (R.) Hortorum libri IV. et Cultura Hortensis, *calf, g. e.* *Parisiis*, 1780

- 2405 Ratisbonne (T.) Storia di San Bernardo, voltata in Italiano dal traduttore delle Vite di Pio VII, &c. 2 vol. *Milano*, 1842
- 2406 Ratti (C. Gius.) Notizie storiche intorno alla vita e le opere del celebre pittore Ant. Allegri da Coreggio, *portrait* *Finale*, 1781
- 2407 Raynal (T. G. F.) Histoire philosophique et politique des etablissements des Européens dans les deux Indes, *La Haye*, 1774—Arrest du Parlement, et Réponse à la censure de la Faculté de Théologie, &c. 1782, 10 vol. in 5, *engravings, red morocco, g. e.*
- 2408 Raynal. Another edition, 2 vol. *calf* *Paris*, 1820
- 2409 Razzi (Abate D. Silvano) Vite di cinque Huomini illustri, *vellum* *4to. Firenze, Giunti*, 1602
- 2410 RAZZI (L' Abbate S.) Vita di Piero Soderini Gonfaloniere della Republica Fiorentina, *engraved titles* (3), *portraits* (3), and *ornamental borders to every page, calf, rich Italian binding, g. e. folio. Padova*, 1737
- * * * Copy on *folio* paper, the edition being in 4to.
- 2411 Real Medicide (La) esponente nella morte di Don Garzia i fatti piu speciali di Cosimo Duca II. di Firenze, tragica festa teatrale illustrata di rami, &c. 6 *portraits, front. and plate* *4to. Firenze*, 1777
- 2412 Reboul de Nismes. Poésies, précédées d' une Préface par A. Dumas, &c. 3me. edition, *morocco, g. e. Paris*, 1836
- 2413 Redi (Fr.) Esperienze intorno a diverse cose naturali, &c. 6 *plates, vellum* *4to. Firenze*, 1671
- 2414 Redi (Fr.) Osservazioni intorno agli animali viventi, &c. 26 *plates* *4to. Firenze*, 1684
- 2415 Redi (Fr.) Lettera intorno all' invenzione degli occhiali, *Firenze*, 1690—Osservazioni anatomiche di G. Caldesi Aretino, &c. *ib.* 1687—Osservazioni intorno a' pelli-cellì del corpo humano, dal Dr. G. C. Bonomo, *ib.* 1687, *engravings, half calf* *4to. in one vol.*
- 2416 Redi (Fr.) Bacco in Toscana ditirambo, *vellum* *4to. Firenze*, 1685
- 2417 Redi. Another edition, *vellum* *4to. ib.* 1691
- 2418 Redi (Fr.) Sonetti, *frontispiece, portrait, and ornamental headings to the pages and sonnets, vellum folio. Firenze*, 1702
- 2419 Redi. Another edition, *frontispiece* *ib.* 1703
- 2420 Redi (Fr.) Opere, *plates*, 7 vol. in 5, *half russia Venezia*, 1712-45
- 2421 Redi (Fr.) Opere, *portrait*, 9 vol. *half morocco, Milano*, 1809

- 2422 Reghellini. Examen du Mosaisme et du Christianisme,
3 vol. *half morocco* *Paris*, 1834
- 2423 Regimen Sanitatis cum Expositione Arnaldi de Villanova,
noviter impressus, *woodcut on title* *s. l. & a.*
- 2424 Regnard. Œuvres Complètes, avec des remarques par
Garnier, *portrait*, 6 vol. *calf* *Paris*, 1820
- 2425 Regnard. Œuvres, 6 vol. in 3, *half calf* *ib.* 1833
- 2426 Regnier. Œuvres Complètes, *half morocco* *ib.* 1822
- 2427 Rehberg (Fred) Drawings faithfully copied from Nature
at Naples, 12 plates engraved by Th. Pirolì,
folio. Roma, s. a. (about 1810)
- 2428 Reid (Thomas) Œuvres, publiées par Th. Jouffroy, avec
les Fragmens de M. Royer Collard, 6 vol.
half calf *Paris*, 1836
- 2429 Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato, raccolti.
&c. da G. Alberi, 7 vol. *Firenze*, 1839
- * * * The first 7 vol. of a work not yet completed, of which
12 vol. have already been published.
- 2430 Religion St. Simonienne (De la) aux Elèves de l'Ecole
polytechnique—Doctrine de Saint Simon, &c. 2 vol.—
Morale, &c.—Economie Politique, &c. together 5 vol.
half calf 1830-32
- 2431 Remusat (Ch. de) Abelard, 2 vol. *half calf*, *Paris*, 1845
- 2432 Rena (Cosimo della) Serie degli antichi Duchi e Mar-
chesi di Toscana, con altre notizie dell' imperio Ro-
mano, &c. *vellum folio. Firenze*, 1690
- 2433 Renand (André) Critique sincère de plusieurs ecrits sur
la fameuse baguette, &c. *calf* *Lyon*, 1693
- 2434 Renieri da Colle (Ant.) Versi e regole della nuova poesia
Toscana, *portrait on title*,
fine copy, vellum 4to. *Roma*, 1539
- * * * The only edition of these Poems.
- 2435 Renier-Michiel (J.) Origine des Fêtes Venitiennes (in
French and Italian), 5 vol. in 3 *Venise*, 1817
- 2436 Renier-Michiel. Another copy
- 2437 Renier-Michiel (Giust.) Origine delle Feste Veneziane,
front. 6 vol. *Milano*, 1829
- 2438 Renouard (A. A.) Annales de l'Imprimerie des Aldes (et
Supplément), *portrait*, 3 vol. *Paris, an XII.* (1803)
- 2439 Renouard (A. A.) Annales de l'Imprimerie des Aldes,
3me. edition, *portraits, typographic marks and fac-
similes of letters* *Paris*, 1834
- 2440 Renouard (A. A.) Catalogue de la Bibliothèque d'un
amateur, avec notes Bibliographiques, &c. 4 vol.
Paris, 1819
- 2441 Renzi (De) Il Secolo decimoterzo, e Giovanni da Procida,
libri dodici, *engravings, half calf* 4to. *Napoli*, 1860

- 2442 Répertoire choisi du Théâtre Français, avec des notes par Ch. Nodier, Lepeintre, et autres, 24 vol.

half morocco Paris, 1824

- 2443 Requeno (V.) Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' Greci e Romani Pittori, seconda edizione, 2 vol.

calf, g. e. Parma, 1787

. Copy on large Dutch paper.

- 2444 Requeno (Vinc.) Scoperta della chironomia, &c. *plates,*

half calf Parma, 1797

- 2445 Retif de la Bretonne. La Fille naturelle, 2 vol.

La Haye, 1776

- 2446 Reumont (A.) Tavole Chronologiche e Sincrone della Storia Fiorentina

4to. Firenze, 1841

- 2447 Revue Synthétique sous la direction de M. Victor Meunier — Science, Littérature, Beaux-arts, Industrie, 4 vol.

half calf Paris, 1842-1843

- 2448 Reyntiens (N.) Débats de l'Assemblée de Francfort sur les questions de l'Eglise, &c. traduits par N. R.

half morocco Bruxelles, 1849

- 2449 Rezzonico (Il Conte C. della Torre di) Discorsi Accademici, Parma, 1772—Versi sciolti e rimati di Dorillo Dafneio, 1772, together 2 vol. *calf*

- 2450 Rhetorum Græcorum Orationes, 3 parts in 2 vol.

very fine copy, vellum fol. Venetiis, Aldus, 1513

- 2451 Rhodigini (Cælii) Lectionum Antiquarum Libri XVI.

title in red letters fol. Venetiis, Aldus, 1516

- 2452 Ricci. Calligraphia Plautina e Terenziana, contenente le piu pure locuzioni di Latinità adoperate da Plauto e Terenzio

Firenze, 1735

- 2453 Ricci. Another edition, *half vellum* Venezia, 1751

- 2454 Riccio (A. M.) Dissertationes Homericae, 3 vol.

4to. Florentiæ, 1740

. From the Boutourlin Collection.

- 2455 Ricettario Medicinale, necessario a tutti i Medicie speziali, *slightly stained* fol. Fiorenza, 1567

- 2456 Richardson. Traité de la Peinture et de la Sculpture, *frontispiece,* 3 vol. Amsterdam, 1728

- 2457 Richardson. Clarisse Harlowe, traduction nouvelle, par Letourneur, *engravings,* 10 vol. Paris et Geneve, 1785

- 2458 RICHELET (Dr. Fr.) Dictionnaire François contenant les mots et les choses, plusieurs remarques sur la langue Française, &c. *calf* 4to. Genève, 1680

. Original edition, VERY SCARCE, prohibited at the time for certain obscene words.

- 2459 Ridolfi (Il Cav. Carlo) *Le Maraviglie dell' Arte, ovvero le Vite degl' illustri Pittori Veneti, &c. 36 portraits, 2 vol. in 1, calf.* 4to. *Venetia*, 1648
- 2460 Ridolfi (B.) *Oratio in funere Caroli III. Hispaniarum Regis, plate and vignettes by Raphael Morghen* 4to. *Parma*, 1789
- * * Only a few copies printed on large Dutch paper.
- 2461 Rienzo (Vita di Cola di) tribuno del popolo Romano, *portraits* *Bracciano*, 1631
- 2462 Rienzo (La Vita di Cola di) ridotta a migliore lezione ed illustrata da Zefirino de Cesenate *Ferli*, 1828
- 2463 Righetti (Or. Cam.) *Le Pitture di Cento, e le Vite di vari incisori e pittori della stessa città, Ferrara*, 1768
—Descrizione Storica delle pitture del R. D. Palazzo, &c. 2 *plates, Mantova*, 1783—Affo (Iren.) Ragionamento sopra una stanza dipinta da Ant. Allegri da Correggio, 1794, *in one vol.*
- 2464 Rime di diversi et eccellenti autori raccolte da i libri da noi altre volte impressi, *vellum* *Vinegia*, 1556
- 2465 Rime di diversi nobili poeti Toscani, raccolte da M. D. Atanagi, *some water stains, and title worn*, 2 vol. *scarce* *Venezia*, 1565
- 2466 Rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori in morte della Signora Irene da Spilimbergo (Ital. et Lat.) *very scarce* *ib.* 1561
- 2467 Rime Oneste de' Migliori Poeti antichi e moderni scelte, 2 vol. *Bergamo*, 1750
- 2468 Rime Scelte de' Poeti Ferraresi antichi e moderni, &c. 4to. *Ferrara*, 1713
- 2469 Rime diverse d'alcune nobilissime e virtuosissime Donne, raccolte per. Lod. Domenichi, *title mended, vellum* *Lucca*, 1559
- 2470 Rime di diversi antichi autori Toscani in Dieci Libri raccolte, *Vinegia*, 1532—Delle Rime di M. Pietro Bembo, seconda impressione, 1539 — Stanze di M. P. Bembo — Rimario di tutte le cadentie di Dante e Petrarca raccolte per P. Moreto, *woodcut, slight worm hole, ib.* 1533, *in one vol. very scarce*
- 2471 Rime di diversi antichi autori Toscani in Dodici Libri raccolte, *marginal MSS. notes* *Venezia*, 1740
- * * Reprint of the edition of Florence, 1527. Interleaved copy.
- 2472 Rime degl' illustriss. Sig. Accademici Eterei, &c. *Ferrara*, 1588—Cittadini (Celso) *Rime Platoniche, Venetia*, 1585—Mellini (Dom.) *Discorso nel quale si prova non si potere ritrovare ne dare ad un corpo di materia corrottile un movimento continuo, &c. Fiorenza*, 1583, *in one vol. vellum*

- 2473 Rinuccini. Ricordi Storici dal 1282 al 1460, colla continuazione di Alamanno e Neri, suoi figli, fino al 1506, *engravings* fol. Firenze, 1840
- * * This work, comprising curious notices, historical, antiquarian and literary, relating to Tuscany, was never publicly circulated. The 6 plates represent frescoes and altar piece of T. Gaddi, architectural views, &c. engraved by P. Lasinio, after G. Gozzini.
- 2474 Rinuccini (Annibale) Quattro Lezioni lette nell' Accademia Fiorentina, *vellum* Firenze, 1561
- 2475 Rinuccini. La Dafne, Firenze, 1600—L'Euridice, *ib.* Giunti, 1600, *original editions, vellum* 4to.
- 2476 Rinuccini (Fr.) Delle Lodi di Luigi XIII. il Giusto, &c. 4to. Firenze, 1645
- 2477 Rinuccini. Another copy, *oil stained, vellum*
- 2478 Rio (A. F.) De la Poésie Chrétienne dans son principe, dans sa manière, et dans ses formes. Forme de l'Art (Peinture) Paris, 1836
- 2479 Ripa (Cesare) Iconologia, *portrait and engravings*, 5 vol. 4to. Perugia, 1764
- 2480 Ripamonti (Josephi) Chronistæ Urbis Mediolani Historiarum Libri octo, *front. and 2 portraits, vellum* 4to. Mediolani, s. a.
- 2481 Ripamonti (Jos.) Historiæ Patriæ Decades ab anno 1314, *engraved title*, 3 vol. (2, 3 and 4), 4to. *ib.* 1648
- 2482 Ripamonti (Giuseppe) La Peste di Milano del 1630, libri cinque, &c. Milano, 1841
- 2483 Ritratti et Elogii di Capitani illustri, *engraved title and 128 portraits, fine copy, vellum* 4to. Roma, alle spese di Pompilio Totti, 1635
- * * Pompilius Totti, here set forth merely as the publisher, was in fact the author of the book and engraver of the portraits.
- 2484 Robert de Vaugondy. Nouvel Atlas portatif, &c. 52 *coloured maps, half calf* 4to. Paris, 1778
- 2485 Robertson. Histoire d'Ecosse, traduite par Campenon, 3 vol. Paris, 1821
- 2486 Robertson. Histoire du Règne de l'Empereur Charles V. traduite par Suard. 5me edition, 4 vol. *ib.* 1822
- 2487 Robertson (W.) Œuvres Complètes, précédées d'une notice par Buchon, 2 vol. *half morocco* *ib.* 1842
- 2488 ROBERTUS MONACO. Historia della Guerra fatta da' Principi Christiani contra' Saraceni per l'acquisto di Terra Santa, tradotta per Fr. Baldelli, *fine copy, very rare, morocco, g. e. (Derome) Fiorenza, 1552*

- 2489 Robusti, detto Il Tintoretto. Vita,
very scarce Venetia, 1642
- 2490 Rocca (P.) Cenni storici ed artistici di Leonardo da Vinci, *with autograph of the author* Milano, 1858
- 2491 Rocchegiani (Lorenzo) Raccolta di Tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani, tratti dagli antichi monumenti, 200 plates, 2 vol.
oblong fol. Roma, s. a
- 2492 Rohrbacher. Storia Universale della Chiesa Cattolica 12 vol. in 6 Milano, 1843
- 2493 Romagnosi. Che cosa e la mente sana, &c. *ib.* 1827
- 2494 Romanelli (Luigi) Compendio Storico-cronologico delle quattro grandi Monarchie della terra, &c. *ib.* 1838
- 2495 Romney (Ch.) Histoire d'Espagne, *engravings*, 7 vol.
half calf Paris, 1839, &c.
- 2496 Roncalli. Epigrammi, *portrait forming the title*,
calf, g. e. s. l. et a. (Parma, about 1800)
- 2497 Rosa (Salvator) Combats of Tritons, 2 pieces, *proofs*, with the name of Rosa on one, and S. Rosa on the other, *scarce* (Bartsch, Vol. xx, pp. 272, 273, Nos. 11 and 12, Sujets Mythologiques)
- 2498 Rosa (Salvatore) Satire con le note di A. M. Salvini ed altri, *engraved title and portrait after the author himself* Londra, 1787
- 2499 Rosasco (Gir.) Rimario Toscano di voci piane, adrucciole, e tronche, *original edition, rare* 4to. Padua, 1763
- 2500 Rosasco. Another edition 4to. Padova, 1819
- 2501 Roscoe (W.) Vie de Laurent de Medicis, traduites par Thurot, 2 vol. Paris, l'an VIII
- 2502 Roscoe (W.) Vie et Pontificat de Leon X. traduit par Henry, 2 portraits, of which 1 is added, 2 vol.
Paris, 1808
- 2503 Roscoe. Vita e Pontificato di Leone X. *portrait and engravings*, 4 vol. Milano, 1816
- 2504 Roscoe (W.) Illustrazioni Storico-critiche alla sua Vita di Lor. de' Medici, &c. tradotte da V. P. (Vittorio Pecchioli), *portrait and engravings*, 2 vol.
Firenze, 1823
- 2505 Roscoe (W.) Vita di Lorenzo de' Medici, versione del Cav. Gaetano Marchesini, 2da. edizione, 4 vol. Pisa, 1816—Illustrazioni storico-critiche alla sua Vita di L. de' M. tradotte da V. P., *portrait and plates*, 2 vol.
Firenze, 1823 *together 6 vol.*
- 2506 ROSETTI (GIONVENTURA). Plictho de larte de tentori, che insegna tenger panni, telle, banbasi et sede, *woodcuts, vellum* 4to. Venetia, Rampazetto, 1540
- * * * Curious treatise on dying woollen and other materials. Sold £2. 4s. Libri, 1847.

- 2507 Rosini (Giov.) Il Conte Ugolino della Gherardessa, e I Ghibellini di Pisa, Romanzo Storico, *engravings*, 3 vol. *Milano*, 1843
- 2508 Rosmini (Il Cav. Carlo) Dell' Istoria intorno alle Militari imprese e alla Vita di G. J. Trivulzio, detto Il Magno, *portrait and engravings*, 2 vol. *half vellum* 4to. *Milano*, 1815
- 2509 ROSMINI (Carlo) Storia di Milano, 60 *portraits or engravings*, 4 vol. *half vellum* 4to. *Milano*, 1820-21
- * * * Large vellum paper copy.
- 2510 Rossetti (G.) Disquisitione sullo spirito antipapale che produsse la Riforma, e sulle segreta influenza ch' esercito nella letteratura, &c. *Londra*, 1832
- 2511 Rossi (De) Vita di Angelica Kauffman pittrice, *portrait*, *very scarce* *Firenze*, 1810
- 2512 Rossignol (Le) et La Matrone d'Ephèse, contes nouveaux en vers *Cologne, Marteau*, 1695
- 2513 Rota (Bernardino) Sonnetti et Canzoni, con l'Eccloghe Pescatorie, *vellum* *Napoli*, 1560
- * * * Only 100 copies printed. See the dedication of Sc. Ammirato to Ann. Caro in the commencement of the book.
- 2514 Rota. Another edition, *portrait*, *vellum* *Vinegia, Giolito*, 1567
- 2515 Rousseau (J. B.) Œuvres, *portrait*, 3 vol. *calf* 4to. *Bruxelles (Paris, Didot)*, 1743
- 2516 ROUSSEAU (J. J.) Œuvres, *portrait by Langlois, and engravings after Cochin, Vincent, &c. vellum paper*, 18 vol. *half morocco, top edges gilt, uncut, Paris, Didot*, 1793-1800
- 2517 Rousseau (J. B.) Set of 6 fine plates, engraved by De Launay, Prevost, and others after the designs of Cochin, for the *Emile* of Rousseau 4to. 1780
- 2518 Rovelli. Storia di Como, 5 vol. 4to. *Milano*, 1789
- 2519 Rovida (Cesare) Problemi d'Algebra e di Geometria analytica, 2 vol. 4to. *Milano*, 1817
- 2520 Rovigo (Duc de) Mémoires, pour servir a l'histoire de Napoléon, *portrait*, 8 vol. *half morocco* *Paris*, 1829
- 2521 Rubei (Hier.) Historiarum Ravennatum Libri Decem, *red morocco, g. e. ancient binding, fol. Venetiis*, 1590
- 2522 Rucellai (Giov.) Tragedia intitolata Rosmunda *Venetia*, 1530
- 2523 Rucellai (Giov.) Rosmunda, tragedia, *Firenze, Giunti*, 1568
- 2524 Rufo (D. Thomæ) Historia almi Ferrariæ Gymnasii, *front., plan and views of Ferrara*, 2 vol. *half morocco, g. e.* 4to. *Ferrariæ*, 1735

- 2525 Rulhière. Œuvres, et Œuvres Posthumes, 4 vol.
half morocco Paris, 1819
* * Vellum paper copy, with portrait engraved by Dieu;
from the library of Count Boutourlin.
- 2526 Rusconi (Gio. Ant.) Della Architettura, con cento
sessanta figure, libri dieci, *woodcuts*,
scarce, very fine copy, vellum, fol. Venezia, Giolito, 1590
- 2527 Sabellico. Chroniche che tractano de la origine de
Veneti, e del principio de la citta, &c. volgarizate
per M. Vesconti de S. Ganchiano, *water stains and*
leaves mended, vellum fol. Venezia, s. a.
- * * This translation is not cited by Brunet or Gamba.
- 2528 Sacchetti (Egidio) Vigevano illustrato, 4to. *Milano, 1638*
- 2529 Sacchetti (Franco) Delle Novelle, 2 parts in 1 vol. *original*
edition, half vellum Firenze (Napoli), 1724
- 2530 Sacchetti. Another copy, 2 vol. *calf, g. e.*
- 2531 Sacchetti. Another edition, *portrait*, 3 vol.
Londra (Livorno), 1795
- 2532 Sacchi (Giov.) Della natura e perfezione della antica
Musica de' Greci, &c. *Milano, 1775*
- 2533 Sacrificio (Il) Comedia degli Intronati, di nuovo corretta,
&c. *some water stains Vinegia, 1585*
- 2534 Saggio istorico della Real Galleria di Firenze, 2 vol.
Firenze, 1779
- 2535 Saggio sulla Storia della Rivoluzione Francese, composta
da una societa di autori Latini, recata in Italiano dal
Francese, col testo Latino e la traduzione Francese,
Brescia, l'an 1 del regno d'Italia
- 2536 Saggio Pittorico. Canoni della pittura; Riflessioni sul
arte critico-pittorico, &c. (da M. A. Prunetti)
Roma, 1786
- 2537 Saggio di Rime di diversi buoni Autori che fiorirono dal
XIV al XVIII Secolo *Firenze, 1825*
- 2538 Sainte-Croix (G.) Examen Critique des anciens Historiens
d'Alexandre le Grand, 2me. édition considérablement
augmentée, *half calf 4to. Paris, 1804*
- 2539 Saint-Disdier (Le Sr. de) La Ville et République de
Venise, *morocco, g. e. Paris, 1680*
- 2540 Saint-Disdier. Another edition,
morocco, g. e. Amsterdam, Elzevir, 1680
- 2541 Saint-Edme (B.) Dictionnaire de la Pénalité dans toutes
les parties du Monde, 48 *engravings*, 5 vol.
half morocco Paris, 1824
- 2542 Saint-Géran, ou la nouvelle langue Française, suivie de
l'itinéraire de Lutèce au mont Valerien, &c. *engravings*,
Bruxelles et Paris, 1812
- * * Parody on Chateaubriand's Tour to Jerusalem, by Cadet-
Gassicourt.

- 2543 Saint-Just (de) Essais Littéraires, 2 vol.
half morocco Paris, 1826
- 2544 SAINT NON (J. Ch. Richard, Abbé de) VOYAGE PITTO-
RESQUE DE NAPLES, ou Description du Royaume de
Naples et de Sicile, *very fine impressions, including the
suppressed plate*, 4 vol. in 5,
half morocco fol. max. Paris, 1781-1786
- 2545 Saint Simon. Mémoires Complets et authentiques, *por-
trait*, 39 vol. Paris, 1840
- 2546 SALLUSTIUS (C. Crispus) cum Veterum Historicorum
fragmentis, *front.*,
red morocco Lugd. Bat. Elzevir, 1634
- 2547 Sallustii (C. C.) quæ extant, in usum Delphini, diligenter
recensuit, &c. D. Crispinus, *front.*
vellum Parisiis, 1674
- 2548 Sallustii (C. C.) quæ extant ex optimis Codd. accuratissime
castigata Patavii, 1722
- 2549 Sallustii (C. C.) quæ extant, cum notis variorum, cura
S. Havercampi, 2 vol.
fine copy, calf 4to. Amstelodami, 1742
- 2549* Sallustii (C. C.) quæ extant opera, *front.*
calf, g. e. Parisiis, 1754
- 2550 Sallustii (C. C.) De Conjuratone Catilinæ. Ejusdem de
Bello Jugurthino, &c. Venetiis, Aldus, 1509
- 2551 Sallustii. Another edition, *half morocco* ib. 1521
- 2552 Sallustii (C. C.) Conjuratio Catalinæ et Bellum Jugur-
thinum, Fragmenta Historiarum, &c. Roma, 1563—
Aldi Manutii, De Quæsitis per Epistolam Lib. III,
Venetiis, Aldus, 1576, *vellum* in one vol.
- 2553 Sallustio (C. C.) Volgarizzato da Vittorio Alfieri da Asti,
portrait added fol. Firenze, 1820
- *.* Only a small number of copies printed.
- 2554 Salviati (Lionardo) Il Granchio, commedia, con gli inter-
medi di Bern. de Nerli, *woodcut, first edition, very
scarce*, Firenze, 1566—Gigli (Gir.) Vizi correnti all'
ultima moda, commedia, *ib.* 1745, *calf, g. e.* (Derome)
in one vol.
- 2555 Salviati. Orazioni nuovamente raccolte, Firenze, 1575
—Orazione nella morte di D. Garzia de Medici, *ib.*
1562—Delle lodi di D. Alfonso d'Este, Ferrara, 1597
—Delle lodi di D. Luigi Cardinal d'Este, Firenze,
1587—Cinque Lezioni, *ib.* 1575, *half vellum*
4to. in one vol.
- 2556 Salviati. Degli Avvertimenti della lingua sopra il Deca-
merone, 2 vol.
fine copy, scarce, vellum 4to. Venezia, 1584-1586
- *.* Original edition.

- 2557 Salviati. Dello Infarinato prima (e seconda) risposta all' Apologia di Torq. Tasso intorno all' Orlando Furioso e al Gerusalemme Liberata, *Firenze*, 1585—Risposta al libro intitolato, Replica di Camillo Pellegrino, &c. *ib.* 1588, *very rare, half vellum* 2 vol. in 1
- 2558 Salviati. La Spina, Comedia, *original edition, rare, vellum* *Ferrara*, 1592
- 2559 Salvini (Ant. Mar.) Discorsi Accademici sopra alcuni dubbi proposti nell' Accademia degli Apatisti, 3 vol. *vellum* 4to. *Firenze*, 1695-1733
- *.* Original edition, and the most esteemed.
- 2560 Salvini (A. M.) Prose Toscane, *vellum*, 4to. *Firenze*, 1715
- 2561 Salvini (A. M.) Sonetti, *portrait* 4to. *Firenze*, 1728
- 2562 Salvini (Salvino) Fasti Consolari dell' Accademia Fiorentina 4to. *Firenze*, 1717
- 2563 Salvoni (L. B.) Opere Poetiche, 2 vol. *Piacenza*, 1777
- 2564 Salvoni. Another copy, *half morocco, g. e.*
- 2565 Sanchez (Thoma) Disputationes de sancto matrimonii sacramento, *calf fol.* *Antverpiæ*, 1617
- 2566 Sandi (V.) Principi di Storia civile della Repubblica di Venezia dalla sua fondazione sino all' anno 1700, 6 parts in 2 vol. 4to. *Venezia*, 1755
- 2567 Sandi. Another edition, 6 vol. 4to. *Milano*, 1755-56
- 2568 SANDRAET (Joach. von) Academia nobilissimæ artis pictoricæ, &c. *numerous plates and portraits, very fine copy, vellum folio.* *Norimbergæ*, 1683
- 2569 Sangiorgio (Paolo) Elogio di Giacinto Cestoni, speziale e filosofo Livornese 4to. *Milano*, 1812
- 2570 Sannazaro. L'Arcadia, *half russia, Vinigia, Aldus*, 1514
- *.* Fine copy, without the transposition of the 7 verses of fol. 84.
- 2571 Sannazaro. Another copy, *some stains, calf*
- 2572 Sannazaro. Another edition, *some stains* *ib.* 1534
- 2573 Sannazaro. Arcadia, tutta fornita e tratta emendatissime dal suo originale, *calf* 4to. *Napoli*, 1504
- 2574 Sannazaro. Arcadia, *vellum* *Florentia*, 1519
- 2575 Sannazarii De Partu Virginis Lib. III, &c. *fine copy, vellum* *Venetis*, 1533
- 2576 Sannazarii Poemata ex antiquis editionibus descripta; ejusdem Vita J. A. Vulpio auctore; item G. Altilii et H. Fascitelli carmina, *Patavii*, 1719—Sannazarii quædam Epigrammata, *Amstelodami*, 1719, *portrait, vellum* 4to. *in one vol.*
- 2577 Sannazarii Poemata, *portrait, vellum* *Patavii*, 1731
- 2578 Sanquirico (Aless.) Raccolta di varie decorazioni sceniche, 54 plates, *oblong fol. s. l. et a.* (*Milano*, about 1840)

- 2579 Sansovino (Francesco) Cento Novelle scelte da i piu nobili scrittori, &c. *a few stains, but with large margins*
Venetia, 1563

. The third edition, containing 2 novels more than those of 1561 and 1562.

- 2580 Sansovino (Fr.) Venetia citta nobilissima et singolare, descritta in XIV Libri,

half morocco, g. e. 4to. Venetia, 1581

- 2581 Sansovino. Another edition, *engraved title, fine copy, vellum 4to. Venetia, 1663*

- 2582 Sansovino (Fr.) Delle Orazioni volgarmente scritte da diversi uomini illustri, 2 vol.

half morocco 4to. Lione, 1741

. Large paper copy.

- 2583 Sansovino. Another copy, *vellum*

- 2584 Sanzio (Raphael) di Urbino. The Bible in 55 Plates, from the paintings of Raphael in the Vatican, etched by C. Fantelli and P. Aquila, *wants the last three plates, in a case fol. 1675*

- 2585 Sanzio (Raphael) di Urbino. Historia del Testamento Vecchio, dipinta in Roma, ed intagliata in rame da S. Badolocchi e G. Lanfranchi, *55 plates, very fine copy, calf oblong 4to. Roma, 1698*

- 2586 Saporta (Le Vicomte de) Des Besoins et de l'Esprit du Siècle, *half calf Paris, 1842*

- 2587 Sapphus, poetriæ Lesbîæ, fragmenta, &c. cura et studio J. Christ. Wolfii, *portrait, Londini, 1733—Poetrium Octo, Erinnæ, Myrus, &c. cura J. C. Wolfii, Hamburgi, 1734, calf 4to. in 1 vol.*

. Large paper copy.

- 2588 Saracini (Giul.) Notitie Historiche della citta d'Ancona, *vellum 4to. Roma, 1675*

- 2589 Sarbievii (M. C.) Carmina, *calf, g. e. Parisiis, 1759*

- 2590 Sarcotis Carmina, *calf, g. e. Parisiis, 1771*

- 2591 Sarpi (Paolo) Le Prince, conseils politiques adressés a la noblesse de Venise, *half morocco Berlin, 1751*

- 2592 Sarpi (Paolo) Tutte le sue Opere, con un Supplemento, *two portraits added, 8 vol. in 4, very fine copy, half vellum*

4to. Helmstadi (Verona), 1761-1768

- 2593 Satire di Vinciguerra, Ariosto, Bentivoglio, Alamanni e Lod. Dolce, *engraved title and portrait*

Londra (Parigi), 1786

- 2594 Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris,

half calf Ratisbonne, 1699

- 2595 *Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon, &c. à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot Higuero, &c. engravings*, 3 vol. *calx*, *Ratisbonne*, 1726
- 2596 Savonarola (Vita del padre Girolamo) del' ordine de' predicatori, *portrait* *Ginevra*, 1781
- 2597 Savonarola (Della Storia del padre Girolamo), *portrait, half calx* *4to. Livorno*, 1782
- 2598 Say (Jean Bapt.) Cours Complet d'Economie Politique, 7 vol. *Paris*, 1828
- 2599 Say (J. B.) Cours Complet d'Economie Politique pratique *Bruxelles*, 1840
- 2600 Say (J. B.) Cours d'Economie Politique, 2me Edition, publiée et augmentée, par Horace Say, 2 vol. *Paris*, 1840
- 2601 Scaligeri (J. C.) Poetices libri septem, *worm holes in lower margin, vellum folio. s. l. (Lugduni)* 1561
- 2602 Scalzini (M.) Il Secretario, *with engraved specimens of penmanship, uncut, slightly stained* *4to. Venetia*, 1587
- 2603 Scamozzi (V.) Discorsai sopra l'Antichità di Roma, con LX tavole in rame, *half vellum folio. Venetia*, 1583
- 2604 SCAMOZZI (Vincenzio) Dell' Idea della Architettura Universale, *engravings*, 2 vol. in 1, *vellum folio. Venezia*, 1615
- * * * Original edition.
- 2605 Scamozzi. Il Forestiere istruito delle cose piu rare di Architettura, &c. della città di Vicenza, *portrait and numerous plates* *Vicenza*, 1761
- 2606 Scanelli (Fr.) Il Microcosmo della Pittura, *scarce vellum* *4to. Cesena*, 1657
- 2607 Scapinelli (Il Dottore Lod.) Opere, *portrait*, 2 vol. *Parma*, 1801
- 2608 Scaramuccia (Luigi) Le Finezze de' Penelli Italiani, ammirate e studiate sotto la scorta e disciplina del genio di Raffaello, *portrait, vellum* *Pavia*, 1674
- * * * Fine thick paper copy.
- 2609 SCARDEONI (Bern.) De Antiquitate Urbis Patavii et claris civibus Patavinis Libri Tres, *vellum fol. Basilæ*, 1560
- * * * Besides a very curious view of the City of Padua on the reverse of the title, this volume presents the singular distinction of an illuminated letter in every line from the beginning to the end.
- 2610 Scarron. Le Roman Comique, *portrait and vignettes*, 3 vol. *Paris, l'an IV.*

- 2611 Scelsi (G.) *Statica Generale della Provincia di Capitanata*
fol. Napoli, 1867
- 2612 Scelta di Dissertazioni da' piu celebri autori intorno ad
ogni sorta di arti e scienze, plates, 4 parts in 2 vol.
Venezia, 1750
- 2613 Scelta di Prose et Poesie Italiane,
half morocco Londra, 1765
- * * First edition, apparently printed in Paris, and become
excessively rare, having been prohibited by special
decree of the S. Congregation.
- 2614 Scelta di Sonetti e Canzoni di piu eccellenti Rimatori
d'ogni Secolo (1400 a 1720) terza edizione, 4 vol.
vellum Venezia, 1727
- 2615 Schedoni (Pietro) delle Influenze morali, 2 vol.
half morocco Modena, 1810
- * * Large thick Dutch paper copy.
- 2616 Scherzi Poetici e Pittorici, 41 engravings (1815)
- 2617 Schiller. Œuvres Dramatiques traduites de l'Allemand,
portrait, 6 vol. Paris, 1821
- 2618 Schiller. Wallenstein, Poema drammatico, traduzione
del Cav. Andrea Maffei, engravings, 2 vol.
Milano, 1845
- 2619 Schizzi (F.) Un Bel Giorno, poemetto, e il Calomero, on
large thick vellum paper, two portraits,
vellum fol. Milano, 1827
- 2620 Schlegel (A. G.) Corso di Letteratura drammatica, tradu-
zione Italiana con note di Giov. Gherardini
Milano, 1844
- 2621 Schlegel. Another copy

SEVENTH DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA, UNLESS OTHERWISE EXPRESSED.

LOT

- 2622 Schmalz. Economie politique, traduit de l'Allemand par
Jouffroy, 2 vol. half morocco Paris, 1826
- 2623 Schola Salernitana, sive de conservando valetudine
(auctore Joa. de Mediolani), front. scarce,
half calf Roterodami, 1649
- 2624 Schrevelii Lexicon Manuale, Græco-Latinum et Latino-
Græcum, vellum fol. Patavii, 1715

- 2625 Sciarra. Stanze sopra la rabbia di Macone, testo di lingua estratto da un MS. nella Magliabechiana, &c.

Firenze, 1822

*** One of 10 copies on *papier chamois*.

- 2626 Scienza Chiamata Cavalleresca, libri tre. 4to. Roma, 1710

- 2627 Scolari (F.) Note ad alcuni luoghi delli primi cinque canti della Divina Comedia di Dante *Venezia, 1819*

- 2628 Scribe (Eugène) Théâtre, *engravings by Johannot*, 24 vol. *Paris, 1828*

- 2629 Scribe (Eugenio) Teatro, tradotto dal Francese, *engravings*, 31 vol. *Milano, 1832*

- 2630 Scriptores Rei Rusticæ veteres Latini, curante Mat. Gesnero, *plates, vellum* 4to. *Lipsiæ, 1735*

- 2631 Scrittori Politici. Savonarola, Guicciardini, Lorenzino de' Medici, Donato, Macchiavelli, &c. *Milano, 1839*

- 2632 Seghezzi (A. F.) Poesie Piacevoli inedite *copiate da me Sebastiano Nealetti dal manoscritto originale* posseduto dal Sig. A. Soajei l'anno 1786

*** MS. 34 ff. 4to. neatly written.

- 2633 Segneri (Paolo) Il Christiano istruito nella sua legge, 3 parts in 2 vol.

original edition, fine copy, half vellum 4to. *Firenze, 1686*

- 2634 Segneri (Paolo) Prediche dette nel palazzo Apostolico, &c. *original edition, vellum* 4to. *Roma, 1694*

- 2635 SEGNERI (Paolo) The Penitent instructed in the Sacrament of Penance, MS. in Arabic, of a translation from the Italian of the above author, *red morocco, Arabian binding*

*** This manuscript which was executed in red and black ink, about the end of the XVIIth century, is a remarkable specimen of Arabian calligraphy.

- 2636 Segni (Agnolo) Ragionamento sopra le cose pertinenti alla Poetica *Firenze, 1581*

- 2637 SENI (Bernardo) Storie Fiorentine dall' anno 1527 al 1555, colla Vita di N. Capponi, Gonfaloniere della Republica, *portraits, half russia fol. Augusta, 1723*

*** Large paper copy, with the passage intact in fol. 304; which, being the account of an infamous act perpetrated by P. L. Farnese, Duke of Parma, son of the Pope Paul III, is generally obliterated.

- 2638 SENI. Another copy, also on large paper, with the passage referred to in the preceding example, restored in *facsimile*

- 2639 Segni. Another edition, *portrait*, 3 vol. *half calf*

Milano, 1805

- 2640 Segur (Le Comte de) Mémoires, ou Souvenirs et Anecdotes, *portrait*, 3 vol. *Paris*, 1824
- 2641 Segur. Another edition, 2 vol. *half morocco*, *Paris*, 1843
- 2642 Segur. Histoire du Bas Empire, 2 vol. *half morocco* *Paris*, 1843
- 2643 Segur. Histoire Ancienne, et Histoire Romaine, 4 vol. *half morocco* *Paris*, 1843
- 2644 Selvatico (P.) Sulla Capellina degli Scrovegni nell' arena di Padova, e sue Freschi di Giotto, 20 *plates* *Padova*, 1836
- 2645 Sempronio (G. Leone) Il Boemondo (Poema), *front. vellum* *Bologna*, 1651
- 2646 Sendebat (Indiano) Trattati Diversi, all' illustrissimo et eccellentissimo S. Cosimo de Medici dedicati, *woodcuts, some pen and ink marks* *Vicenza*, 1552
- *.* Extremely rare; not noticed by the Bibliographera.
- 2647 Senecæ (sic) Tragediæ, *some lines MSS. on the title, and stamp of the Bibliothèque, calf*, *Venetis, Aldus*, 1517
- 2648 Senecæ. Another copy, *some leaves damaged and mended*
- 2649 Senecæ (L. A.) Naturalium Questionum Lib. VII. Matthæi Fortunati in eodem libris annotationes, &c. *some waterstains and leaves mounted morocco* *Vic. Venetis, Aldus*, 1522
- *.* One of the rarest of the publications of Aldus.
- 2650 SENECAE (L. A.) Philosophi, Opera Omnia J. Lipsii emendatione; et M. Ann. Senecæ Rhetoris quæ extant ex A. Schotti recensione, *portrait and engraved title*, 3 vol. *fine copy, morocco, g. e.* *Lugd. Bat. Elzev.* 1639-40
- 2651 Senecæ (L. A.) Opera quæ extant, integris J. Lipsii, &c. commentariis, *front.* 2 vol. *very fine copy, vellum, scarce, Amstelodami, Elzevir*, 1672
- 2652 Senecæ (L. A.) Tragediæ cum notis J. Fr. Gronovii, *engraved title* *Amstelodami*, 1682
- 2653 Seneca De' Benefizii, tradotto in volgar Fiorentino da Ben. Varchi, &c. *Vicenza*, 1564
- *.* From the Collection of Boutourlin.
- 2654 Senecæ Philosophi, Opera, *calf, g. e.* *Paris*, 1761
- 2655 Seneca (L. A.) Lettere, volgarizzate dal Com. Annibal Caro (col testo a fronte e con note), *portrait* *Milano*, 1828
- *.* Only 300 copies printed. The present copy on large vellum paper.
- 2656 Senèque. Analyse des Traités des Bienfaits, et de la Clémence, &c. *calf, g. e.* *Paris*, 1770

- 2657 Senofonte Efesio. Degli Amori di Abrocome e d'Anthia
Libri V. tradotti da A. M. Salvini, *Londra*, 1723—
Cicalata sopra una certa statuetta antica di bronzo,
&c. 1723, *calf* *in one vol.*

* * * Copy on strong Dutch paper.

- 2658 Senofonte. Le Opere, tradotte da M. A. Gandini, 3 vol.
vellum *4to. Verona*, 1736

* * * Large paper copy.

- 2659 Serafini (Luigi) Vetralla antica cognominata il Foro di
Cassio *4to. Viterbo*, 1648

- 2660 Serasi (L'Abbate Pierantonio) La Vita di Torquato Tasso,
portrait on title *4to. Roma*, 1785

- 2661 Sercambi (Giov.) Novelle, ora per la prima volta pubbli-
cate *Venezia*, 1816

* * * Only 100 copies printed, the present being one of six
upon royal paper.

- 2662 Serie delle Edizioni Aldine per ordine Cronologico ed
Alfabetico, 3a edizione *Firenze*, 1803

- 2663 Serlio (Sebastiano) Libro primo [—quinto] d'Architettura
—Libro straordinario, *woodcuts*,
half vellum *4to. Venetia*, 1566

- 2664 Serlio (Seb.) Tutte l'opere d'Architettura e di Prospettiva,
woodcuts, calf *4to. Vinegia*, 1600

- 2665 Serra (Gir.) La Storia dell' Antica Liguria e di Genova,
4 vol. *half calf* *Torino*, 1834

- 2666 SÆTONIS DE SCOTIA (Joh.) Theatrum equestris nobilitatis
secundæ Romæ, seu Chronicon Judicum, Equitum et
Comitum inclytæ civitatis Mediolani, &c.
vellum *folio. Mediolani*, 1706

- 2667 Settano (G.) Satire, con aggiunte, &c. *portrait*
Londra, 1786

- 2668 Sevigné. Lettres de Madame la Marquise, et de sa
famille, &c. précédées d'une notice par Ch. Nodier,
2 vol. *Paris*, 1836

- 2669 Sgrilli (B.) Descrizione della Regia Villa, fontane e
fabbriche di Pratolino, 12 *plates by Della Bella*, &c.
fol. Firenze, 1742

- 2670 Shakespeare, traduit de l'Anglais (par Letourneur), *front.*
20 vol. in 10, *half calf* *4to. Paris*, 1776

* * * Large paper copy and uncut.

- 2671 Shakespeare. Another edition, *portrait*, 13 vol. *ib.* 1821

- 2672 Shakespeare. Tragedie recate in versi Italiani da Mich.
Leoni, 3 vol. *vellum* *Firenze*, 1814

* * * Large paper copy.

- 2673 Signorelli (Pietro) Storia Critica de' Teatri antichi e moderni, 6 vol. *Napoli, 1787*
- 2674 Sigonii (Car.) Fasti Consulares ac Triumphi, &c. *water stains, half morocco fol. Venetiis, 1556*
- 2675 Sigonii. Another copy, *vellum*
- 2676 Sigonius (Car.) Regum, Consulum, Dictatorum, ac Censorum Romanorum Fasti, &c. *some stains, half russia fol. Venetiis, 1556*
- 2677 Silhon (Le Sieur de) Le Ministre d'Etat, avec le veritable usage de la Politique Moderne, *engraved title, calf, g. e. Leide, 1644*
- 2678 Sili Italici de Bello Punico secundo Lib. XVII, &c. *fine copy, vellum Venetiis, Aldus, 1523*
- 2679 SILVESTRE (Israel) Vues et plans des Chateaux du Louvre et des Thuilleries, 11 *large plates, Paris, 1669*—BERAIN. Ornemens de Peinture et de Sculpture dans la Galerie d'Apollon au Chateau du Louvre, et dans le grand appartement du Roi au Palais des Thuilleries, 29 *plates including title, red morocco, in compartments, with arms and cypher of Louis XIV fol. in one vol.*
- * * Splendid copy, with the ancient binding in excellent preservation.
- 2680 Simmaco (G. Aurelio) Lettere, fatte di Latine volgari dal Can. Ant. Tedeschi, *vellum 4to. Roma, 1724*
- 2681 Simmons. Considérations sur les effets de la grosse Artillerie, &c. traduite de l'Anglais, 3 *plates Paris, 1846*
- 2682 Simonde de Sismondi. Histoire des Français, 31 vol. *half calf Paris, 1821, &c.*
- 2683 Simonde de Sismondi. Histoire des Républiques Italiennes du moyen age, 16 vol. *Paris, 1826*
- 2684 Simonde de Sismondi. Nouveaux principes d'économie politique, &c. 2 vol. *half calf Paris, 1827*
- 2685 Simonde de Sismondi (J. C. L.) Etudes sur les Constitutions des peuples libres, 3 vol. *half calf, Paris, 1836*
- 2686 SIMONETA (Joan.) Rerum Gestarum Francisci Sphortiae Mediolensis Ducis Libri XXXI. *fol. Mediolani, 1486*
- * * Fine copy, with numerous marginal notes MSS. of the XVIth century.
- 2687 SIMONETA (Giov.) La Sforziada: Historia delle cose fatte dallo invictissimo Duca Fr. Sforza, &c. tradutta in lingua Fiorentina da Chr. Landino, *a few marginal notes of the time, calf fol. Milano, 1490*
- * * First edition, very scarce.

- 2688 *Singeries, ou differentes actions de la Vie humaine représentées par des Singes, gravées sur les desseins de C. Huet par J. Guélard, 12 plates including title, oblong 4to. s. a. (about 1750)*

. Scarce, not cited by Leblanc.

- 2689 Sirigatti (Lorenzo) *La Pratica di Prospettiva, engraved title and 65 plates, half russia fol. Venetia, 1596*
- 2690 Smith (Adam) *Recherches sur la nature et les causes de la Richesse des Nations, traduction nouvelle par G. Garnier, portrait, 5 vol. calf Paris, 1802*
- 2691 Smith (Adam) *Théorie des Sentimens Moraux, traduite par la Marquise de Condorcet, 2 vol. half morocco Paris, 1830*
- 2692 Smith (Captain Baird) *Maps and Plans (17) illustrative of the canals of irrigation in Lombardy and Piedmont, printed by order of the Directors of the East India Company fol.*
- 2693 Smith (Captain Baird) *Italian Irrigation, 2 vol. Edinb. 1852*
- 2694 Sneedorff (J. S.) *Essai d'un traité du style des cours, &c. vellum Hannover, 1776*
- 2695 Soderini (Giov.) *Della cultura degli orti e giardini half vellum 4to. Firenze, 1814*
- 2696¹ Sofocle. *Tragedie tradotte da Felice Bellotti, 2 vol. half morocco Milano, 1813*

. Copy on large thick vellum paper.

- 2697 Sofocle. *Tragedie recate in versi Italiani da Massimiliano Angelelli, 2 vol. in 1, half calf fol. Bologna, 1823*
- 2698 Soldani (Jacopo) *Satire con annotazioni date ora in luce la prima volta, portrait Firenze, 1751*
- 2699 Solino delle Cose Maravigliose del Mondo, tradotto da G. V. Belprato d'Anversa, vellum Vinegia, 1559
- 2700 Solis (Don Ant. de) *Istoria della conquista del Messico, &c. tradotta da un Accademico della Crusca, engravings 4to. Firenze, 1699*
- 2701 *Sommario delle Ordini pertinenti al Tribunale di Provisione della citta e Ducato di Milano 4to. Milano, 1613*
- 2702 *SONETTI E CANZONI di diversi antichi autori Toscani in Dieci Libri raccolti, fine copy, very rare, vellum Firenze, Giunti, 1527*
- 2703 *Songe de Poliphile, traduction libre de l'Italian par J. G. Legrand, 2 vol. some stains, 4to. Parma (Bodoni), 1811*

. Vellum paper copy.

- 2704 Soprani (Raffaello) Le Vite de' Pittori, Scoltori, et Architetti Genovesi, opera posthuma. Aggiuntavi la Vita del 'Autore per opera di Cavana, *frontispiece and portraits, vellum* 4to. Genova, 1676
 * * First edition. The portraits are surrounded by an ornamental border printed in red.
- 2705 Soprani. Another edition, *engraved title and frontispiece, numerous portraits, 2 vol.* 4to. Genova, 1768
- 2706 SPANO (Pietro) Qui incomincia il libro chiamato Tesoro de' poveri, &c. *woodcut, half russia* 4to. s. l. et a.
 * * Unknown to Brunet, apparently the first edition.
- 2707 Spano (Pietro) Johannis papæ XXII. Thesaurus Pauperum. Qui incomincia il libro chiamato Tesoro de' Poveri, &c. 4to. Venecia, 1494
- 2708 Spectacles de Paris et de toute la France, ou Calendrier des Théâtres pour l'année 1792
- 2709 Speroni (Sperone) Canace, tragedia, *fine copy*, Lucca, 1550
 * * This edition contains the *Giuditio sopra la medesima tragedia*, &c. ascribed to B. Calvalcanti, which is not in that of 1546.
- 2710 Speroni. Another copy, *vellum*
- 2711 Speroni. Dialoghi, novamente ristampati, &c. *half calf* Vinegia, 1551
 * * A fine copy, and perfect notwithstanding a few pages disarranged.
- 2712 Speroni. Another edition, *title mounted, and worm holes in first 12 leaves, calf* ib. 1554
- 2713 Speroni. Orationi, novamente poste in luce, *vellum* Venetia, 1596
- 2714 Speroni. Opere, *portrait*, 5 vol. *fine copy, vellum* 4to. Venezia, 1740
- 2715 Spinello (Mgr.) Storia della citta di Montepulciano libri sei, *portrait, vellum* 4to. Fiorenza, 1646
- 2716 Spinosa (B. de) Opera Posthuma, *fine copy, vellum* 4to. s. l. 1677
- 2717 Spinosa. Œuvres traduites par Emile Saisset, 2 vol. *half calf* Paris, 1842
- 2718 Spirito Folletto (Lo) Giornale diabolico, politico, umoristico, comico, critico, satirico, pittoresco, Nos. 1 to 45, *lithographs* fol. 1848
- 2719 Spontoni (Ciro) La Metoscopia, over commensuratione delle linee della fronte, *woodcuts, scarce, vellum* Venetia, 1629
- 2720 Stabile. Molusques terrestres vivants de Piedmont, 2 plates, of which one coloured Milan, 1864

- 2721 Stael-Holstein (Madame de) *Corinne, ou L'Italie*, 2 vol.
half calf Paris, 1818
- 2722 Stael-Holstein (Madame de) *Œuvres Complètes*, 2 vol.
portrait, half morocco Paris, 1836
- 2723 Stampa (Madonna Gaspara) *Rime*, con alcune altre di
Collaltino e di Vinciguera Collalto, e di B. Stampa,
2 *portraits, vellum* 4to. Venezia, 1738
- *** One of a very few copies in 4to form, the edition being
in 8vo.
- 2724 Statii Sylvarum Lib. V.; Thebaidos Lib. XII.; Achilleidos
Lib. II., *slight worm hole in margin*,
half russia Venetiis, Aldus, 1502
- *** Copy complete with the part *De orthographia et flexus*,
&c. frequently wanting.
- 2725 Statii. Another copy, *vellum*
- 2726 Statii. Another edition, *very slight worm hole in the first*
three leaves, vellum ib. 1519
- 2727 Statii Sylvarum Lib. V.; Thebaidos Lib. XII.; Achilleidos
Lib. II. accuratissime illustrati a J. Veenhusen,
half Lug. Bat. 1671
- 2728 Statio. La Thebaide, ridotta dal Sig. Erasmo di Valvasone
in ottava rima, *some stains, calf*, 4to. Vinegia, 1570
- 2729 STATUTA MEDIOLANI. Liber Statutorum inclitæ civitatis
Mediolani,
black letter, notes in MS. fol. Mediolani, 1480
- *** This work, curious and interesting in an antiquarian
point of view, and consisting of 236 folios of text, is
nowhere cited and is undoubtedly very scarce.
- 2730 STATUTI, CAPITOLI ET CONSTITUTIONI del Ordine de'
Cavalieri di Santo Stephano fondato dall' illustrissimo
S. Cosimo Medici, *title or frontispiece engraved by*
Callot Fiorenza, 1562
- *** Not cited by Brunet. In the same volume are 4 other
pieces relating to the same subject, 1562-66.
- 2731 Statuti dell' Ordine de' Cavalieri di S. Stefano,
half 4to. Pisa, 1746
- *** Thick Dutch paper copy.
- 2732 Steuart (Le Chev. J.) *Recherches des principes de l'Eco-*
nomie politique (traduit par M. Senovert), 5 vol.
half Paris, 1789
- 2733 Steuart. Another copy
- 2734 Steuchus Eugubinus (Aug.) *Recognitio Veteris Testa-*
menti ad Hebraicam veritatem, collata etiam editione
Septuaginta interprete, &c.
fine copy 4to. Venetiis, Aldus, 1529

- 2735 Stopini (Magistri) Poetæ Ponzanensis Capricia Macaronica,
Padua, 1636
* * Original edition. *Stopini* is the pseudonyme of Cesare Orsini di Ponzana, Secretary to the Cardinal Bevilacqua.
- 2736 Stoppani (Ant.) Il Sentimento della Natura e la Divina Comedia
Milano, 1865
- 2737 Storia de' SS. Barlaam e Giosaffate,
vellum 4to. *Roma*, 1734
- 2738 Storia Universale (La) provata con monumenti, e figurata con simboli degli Antichi, *front. and engravings*,
fine copy, vellum 4to. *Roma*, 1697
- 2739 Storici:—Macchiavelli, Nardi, Porzio, Davanzati, &c.
Milano, 1831
- 2740 Strabonis de Situ Orbis Lib. XVII, 2 vol. *engraved title and maps, vellum* *Amstelodami*, 1652
- 2741 Strada (Famiano) Della Guerra di Fiandria, *frontispiece and engravings*, 2 vol. *vellum* 4to. *Roma*, 1639
- 2742 Stransky (Paulo) Respublica Bojema descripta, &c.
morocco, g. e. ancient and choice binding
Lugd. Bat. Elzevir, 1643
- 2743 STRAPAROLA DA CARAVAGGIO (Fr.) Le Piacevoli Notti,
rare *Venezia*, 1556
- 2744 Strozzi Poetæ, Pater et Filius, 2 parts in 1 vol. *leaf mended, red morocco, g. e.* *Venetis, Aldus*, 1513
* * Scarce. Sold £1. 19s. Libri, 1859.
- 2745 Strozzi. Another copy, *some water stains, half morocco*
- 2746 Strozzi (G. B.) Essequie del S. D. Francesco Medici Gran Duca di Toscana, &c. *wants portrait and plate, royal paper copy* 4to. *Fiorenza*, 1587
- 2747 Strozzi (G. B.) Essequie del Sereniss. Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana II, *portrait and plate, small margins* 4to. *Fiorenza*, 1587
- 2748 Strozzi (G. B.) Madrigali,
scarce, calf 4to. *Firenze*, 1593
- 2749 Strozzi (l'Abbate N.) Delle Lodi di Francesco di Lorena Principe di Gianville 4to. 1640
- 2750 STUART ET N. REVETT. LES ANTIQUITÉS D'ATHÈNES mesurées et dessinées, ouvrage traduit de l'Anglais par L. F. (Feuillet), 4 vol.
very fine copy, half morocco, top edges gilt folio. *Paris*, 1808
- 2751 Studio delle arti del Disegno. Introduzione e Vocabulario delle Arti medesime (il Conte di Bossi) 2 vol.
engravings and facsimile, water stained *Milano*, 1821
- 2752 Studi inediti sopra Dante, autori Centofanti, A. Torry, &c.
Firenze, 1846

- 2753 Sue (Eugène) Histoire de la Marine, 5 vol. *engravings*,
morocco Paris, 1835
- 2754 Suetonii Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelii Victoris
a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta,
&c. *some stains, vellum* Venetiis, Aldus, 1516
- 2755 Suetonii Tranquilli Opera, et in illa commentarius S.
Pitisci, &c. 2 vol. *portraits and plates*
fine copy, vellum Trajecti ad Rhenum, 1690
- 2756 Suetone. Histoire des douze Césars, traduite par H.
Ophelot de la Pause, 2 vol. *vellum* Paris, 1771
- 2757 Sully (Duc de) Mémoires, *portrait*, 6 vol.
half morocco Paris, 1822
- 2758 Swift (Gionatan) Viaggi di Gulliver, versione di G. Bar-
bieri, *engravings* Milano, 1842
- 2759 Sybilles et Pythonnesses, 22 *plates and engraved text by*
Sandi after Guarana, wants 8 more plates
folio. Venezia, 1792
- 2760 Tableau Historique de la Guerre de la Révolution de
France, 1792-1794, 3 vol.
half morocco 4to. Paris, 1808
- * * The third vol. is an Atlas illustrative of the operations
of the army during those campaigns.
- 2761 Tabourot (Estienne) Les Bigarrures du Seigneur des
Accords, 4 parts, Paris, 1595—Les Apophthegmes
du Sr. Goulard—Les Escraignes Dijonnoises, recue-
illées par le Sr. des Accords, *worm holes*, Paris, 1595
- * * The engraving of the Rebus, *ainsi qu' on se treuve*, is
intact.
- 2762 Tacitus (C. C.) Exacta cura recognitus et emendatus, &c.
fine copy 4to. Venetiis, Aldus, 1534
- 2763 Tacitus. Another copy, *worm hole in margin of first five*
leaves, and water stains
- 2764 Tacito (C. C.) Opere, trasportate dalla lingua Castigli-
ana nella Toscana da G. Canini d'Anghiari, *frontis-*
piece, water stains,
half morocco, g. e. 4th. Venetia, Giunti, 1620
- 2765 Taciti (C. C.) quæ extant Opera, 3 vol. *frontispiece,*
calf, g. e. Parisiis, 1760
- 2766 Tacito (C. C.) Opere, tradotte da B. Davanzati, 2 vol.
in 1, *vellum gilt, g. e.* Parigi, 1760
- * * Edition remarkable for the neatness of its printing in
microscopic type.
- 2767 Tacito. Another edition, 3 vol.
half morocco 4to. Bassano, 1790
- 2768 Taciti (C. C.) Opera, recognovit, emendavit, &c. G.
Brotier, 4 vol. *engravings,*
fine copy, calf 4to. Parisiis, 1771

2769 TACITI (C. C.) Opera, 3 vol. 4to. *Parma, Bodoni, 1795*

. One of the 30 copies on large Dutch paper.

2770 Tacito (C. C.) Annali, tradotti da Lud. Vitt. Savioli,
Dutch paper 4to. *Parma, Bodoni, 1796*

2771 Tacite, Œuvres complètes *Paris, 1842*

2772 Tadino (Aless.) Ragnaglio dell' origine et giornali successi della gran peste seguita nella città di Milano,
&c. 1629-1632, *vellum* 4to. *Milano, 1648*

2773 Tadino. Another edition 4to. *ib.* 1653

2774 Taegi (Fr.) Rotta e Prigion di Francesco I. Re di Francia sotto Pavia l'anno 1525, tradotta dal Latino dal Cremonese Cambiagio 4to. *Pavia, 1655*

2775 Tansillo (Luigi) Le Lacrime di San Pietro, poema sacro, con gli argomenti, &c. di Lucrezia Marinella, ed un discorso di T. Costo, *frontispiece*

4to. *Venezia, 1738*

2776 Tanzi (C. Ant.) Alcune Poesie Milanesi e Toscani,

4to. *Milano, 1766*

. Copy on blue paper.

2777 Tassi (Fr. Maria) Vite de' Pittori, Scultori, e Architetti Bergamaschi, 2 vol. in 1 4to. *Bergamo, 1793*

. A posthumous work, published with additions by F. Caccia and notes by the Conte Carrara.

2778 TASSO (Torquato) Opere, con le controversie sopra la Gierusalemme Liberata, 6 vol.
half vellum folio. *Firenze, 1724*

2779 Tasso. Opere, colle controversie, &c. ricorrette dal Prof. Gio. Rosini, 3 vol. *half morocco* *Pisa, 1821*

~~2780~~ TASSO. Opere, *portrait*, 5 vol. *Milano, 1823*

2781 TASSO. Gierusalemme Liberata, overo Il Goffredo, di nuovo ricorretto, &c. *half vellum* 4to. *Parma, 1581*

. The first complete edition, sold £18. Libri, 1859.

2782 Tasso. Il Goffredo, novamente corretto e ristampato,
vellum 4to. *Venetia, 1581*

2783 Tasso. Gierusalem Liberata, *engraved title, a few stains*
4to. *Ferrara, 1581*

2784 Tasso. Gierusalemme Liberata, poema heroica, *upper margins defective in some places*
half vellum 4to. *Mantova, 1584*

2785 TASSO. La Gierusalemme Liberata, con le figure di B. Castello, e le annotationi di S. Gentili e di G. Guastavini, *portraits and plates by Aug. Caracci and J. Franco, vellum* folio. *Genova, 1590*

- 2786 Tasso. Di Gerusalemme Conquistata Lib. XXIV, nuovamente ristampata, con gli argomenti a ciascun libro del Sig. G. B. Massarengo 4to. Pavia, 1594
- 2787 Tasso. Il Goffredo, ovvero La Gierusalemme Liberata, col commento del Beni, calf - 4to. Padova, 1616
- 2788 Tasso. La Gerusalemme Liberata, con le annotazioni di S. Gentili, &c. 2 engraved titles, portrait and 20 plates vellum folio. Genova, 1617
- 2789 Tasso. Il Goffredo, ovvero Gierusalemme Liberata, engravings, worm hole in first three leaves, vellum Roma, 1657
- 2790 Tasso Napoletano; zoe La Gierusalemme Liberata, votata a llengua nosta da Grabiele Fasano, front. and 20 plates, very rare, vellum folio. Napole, 1689
- 2791 TASSO. LA GERUSALEMME LIBERATA, portraits and engravings finely coloured, 2 vol. red morocco, g. e. (Derome) Parigi, 1771
- * * Splendid and unique copy on Dutch paper. The binding is in the style called à l'oiseau.
- 2792 TASSO. La Gerusalemme Liberata, 2 vol. half russia folio. Parma, Bodoni, 1794
- * * Magnificent edition, of which only 180 copies printed.
- 2793 Tasse. Jerusalem Delivrée, Poème traduit de l'Italien (par M. Suard), nouvelle édition, &c. plates, half morocco folio. Paris, 1811
- * * On of the 99 copies printed in folio form, on large vellum paper.
- 2794 Tasso. La Gerusalemme Liberata, con illustrazioni, 3 vol. half morocco Pisa, 1820
- 2795 Tasse. La Jerusalem Delivrée, Poème traduit en Français par le Prince Le Brun, portrait, half calf Paris, 1836
- 2796 Tasso. La Gerusalemme Liberata Parigi, 1838
- 2797 Tasso. Aminta, Favola Boscareccia — Conclusioni Amoroze, vellum s. l. et a.
- * * This edition, which has escaped the notice of Bibliographers, appears to be of the XVith century.
- 2798 Tasso. Aminta, favola Boscareccia, very scarce, vellum Vinegia, 1581
- 2799 Tasso. Aminta, favola Boscheraccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta, calf, g. e. 4to. Crisopoli, caratteri Bodoniani, 1789
- * * Genuine edition, not the counterfeit of the same date.
- 2800 Tasso. Aminta favola Boscheraccia, &c. vellum paper, calf Londra, 1800

- 2801 Tasso. *L'Amadige, portrait, vellum 4to. Vinegia, 1760*
- 2802 Tasso. *Il Floridante, FIRST EDITION, scarce, uncut 4to. Bologna, 1587*
- 2803 Tasso. *Another copy, cut somewhat close at the top, vellum*
- 2804 Tasso. *Il Floridante, some repairs and worm holes, vellum Mantova, 1588*
- 2805 Tasso. *I tre Libri de gli Amori, very fine copy, vellum Vinegia, Giolito, 1555*
- * * Edition more complete than that of 1537, by the addition of the *Ero e Leandro*.
- 2806 TASSO (Torquato) *Rime, e Prose, parte Prima, &c. some slight stains, FIRST EDITION, very scarce, vellum Venegia, Aldus, 1581*
- 2807 Tasso. *Rime Nove, composte nell' alma Citta di Roma, vellum Ferrara, 1589*
- 2808 Tasso. *Manuscritti inediti, ed altri pregevole documenti per servire alla Biografia del medesimo, posseduti ed illustrati dal Conte M. Alberti, &c. 6 numbers containing 33 plates of portraits and facsimiles, folio. Lucca, 1837*
- * * This collection, made sufficiently known by M. Libri, was never finished, the author being detained in the Castle of St. Angelo at Rome as a forger.
- 2809 Tasso. *Trattato della Dignita, ed altri inediti scritti, facsimile Torino, 1838*
- 2810 Tasso. *Delle Lettere, con la vita dell' autore dal Sig. A. F. Seghezzi, portrait, 3 vol. in 2, vellum Padova, 1733*
- 2811 Tasso. *Lettere ed altre prose, raccolte da P. Mazzuchelli, large paper Milano, 1822*
- 2812 Tasso. *Lettere inedite, poste insieme dall' Ab. P. Ant. Serassi, facsimile Pisa, 1827*
- 2813 Tassoni (Aless.) *Considerazioni sopra le Rime del Petrarca, vellum Modena, 1609*
- 2814 Tassoni. *La Secchia Rapita, poema eroicomica, colle dichiarazioni di G. Salviani e la Vita del poeta da L. A. Muratori, portrait and front. calf 4to. ib. 1744*
- * * This edition is the finest, and one of the best of this poem.
- 2815 Tassoni. *Another copy, on large paper, with the portrait and engravings printed in blue*
- 2816 Tassoni. *La Secchia Rapita, arricchita di annotazioni, engraved title and portrait, calf, g. e. Parigi, 1768*

- 2817 Tassoni. *La Secchia Rapita, portrait fol. Pisa, 1811*
 * * Only a small number of copies printed.
- 2818 Tatti (Giov.) *Della Agricoltura Libri Quinque, woodcuts*
4to. Venetia, 1560
- 2819 Tatti (Luigi) *Annali Sacri della Citta di Como, coll'*
Appendice, 4 vol.
fine copy, vellum 4to. Como, 1663-1735
- 2820 *Taxes des Parties Casuelles de la Boutique du Pape,*
redigées par Jean XXII et publiées par Leon X, &c.
publié par M. J. de St. Acheul Paris, 1820
- * * A curious work, showing the price of absolution from
 the Court of Rome for all offences, however heinous.
- 2821 *Teatro Comico Fiorentino contenente XX delle piu rare*
Commedie citate da' Sig. Accademici della Crusca,
6 vol. uncut, red morocco (ancient binding)
Firenza (Venezia), 1760
- 2822 Tegrinus (Nicolaus) *Vita Castrucci Antelminelli Lucen-*
sis Ducis, portrait 4to. Lucæ, 1742
- 2823 Temanza (Tommaso) *Vite dei piu celebri Architetti e*
Scultori Veneziani che fiorirono nel Secolo XVI,
4to. Venezia, 1778
- 2824 Temenza (T.) *Dissertatione sopra l'antichissimo territorio*
di S. Hilaro nella diocesi di Olirolo, &c. engravings
vellum fol. ib. 1761
- 2825 Tempesta (Ant.) *Metamorphoseon, sive Transforma-*
tionum Ovidianarum Libri XV aeneis formis ab A.
T. incisi, &c. 150 plates, oil stains
calf oblong 8vo. Amsterodami, s. a.
- 2826 *Temples anciens et modernes, ou Observations sur les*
plus célèbres Monuments d'Architecture Grecque et
Gothique (par l'Abbé Avril), 2 vol. engravings,
fine copy, calf Londres, 1774
- 2827 Tennemann. *Mauuel de l'Histoire de la Philosophie,*
traduit de l'Allemand par V. Cousin, 2 vol.
half calf Paris, 1839
- 2828 Tensini (Francesco) *La Fortificatione, guardia, difesa, et*
espugnatione delle Fortezze, engravings
fol. Venetia, 1630
- 2829 Tentori (Ab. Christophoro) *Saggio sulla Storia civile,*
politica, &c. degli Stati della Republica di Venezia
12 vol. half calf Venezia, 1785
- 2830 *Terentius cum duobus Commentis Ælii Donati, scarce,*
half morocco, g. e. fol. 1497
- 2831 *Terentii (Publii) Comœdiæ, front. 2 vol.*
calf, g. e. Parisiis, 1753

- 2832 Terentii (Publii) Comœdiæ,
vellum *Birminghamiæ, Baskerville, 1772*
- 2833 Terentii (P.) Comœdiæ ex editione A. H. Westerhovii,
calf *Londini, 1819*
- 2834 Terraneo (G. T.) La Principessa Adelaide, Contessa di
Torino, 2 parts in 1 vol.
fine copy, calf *4to. Torino, 1759*
- 2835 Tertii Bergomatis (Fr.) Austriacæ Gentis Imagines,
Gasp. Patavinus incisor, 57 *plates, some water stains*
and leaves torn,
first edition, calf *fol. Œnoponti, 1558*
- 2836 TESAURO SPIRITUALE, cum le Epistole et Evan-
gelii historiate: cum le Meditatione de Sancto Bona-
venturas, 63 *large woodcuts, calf*
fol. Mediolani, per Guilermos Fratres Rothomagenses, 1498
- * * Excessively rare, not cited by any Bibliographer. The
present copy is in a state of perfect preservation. On
the first guard leaf is a long bibliographical note by
Bart. Gamba.
- 2837 Testa (Francesco) Relazione Istoria della Peste che
attaccossi a Messina nell' anno 1743
4to. Palermo, 1745
- 2838 Testi (Il cav. Fulcro) Delle Poesie Liriche, *portrait, 2*
parts in 1 vol. *vellum* *Modena, 1645*
- 2839 Tevo (Zaccaria) Il Musico testore, *engraved title, music,*
and plates, scarce *4to. Venezia, 1706*
- 2840 Théâtre complet des Latins, par J. B. Levée et par feu
M. L'Abbé Le Monnier (with the Latin text), 15 vol.
half calf *Paris, 1820*
- 2841 Théâtre complet des Latins, comprenant Plaute, Terence,
et Sénèque, traduction Française *ib. 1844*
- 2842 Theatre Italien (Le) ou Recueil des Comédies et Scènes
Françaises qui ont été jouées sur le Theatre Italien de
l'hotel de Bourgogne à Paris, *front. 2 vol. 1695*
- 2843 THEOCRITUS. Hæc insunt in hoc libro, Theocriti
Eclogæ XXX; Genus Theocriti, &c. Catonis Dis-
tichi, &c. Hesiodi Theogonia; ejusdem Scutum
Herculis; &c.
very fine copy, vellum *fol. Venetiis, Aldus, 1495*
- 2844 Theophrasti Characterum Ereticorum, præfatione, &c.
illustravit J. Ch. Amadutius, *portrait*
4to. Parma, (Bodoni), 1786
- 2845 Theophrasti Eresii Characteres (Gr. et Lat.)
large vellum paper copy *Parmae Bodoni, 1794*
- 2846 Thiancourt. Essai sur l'art de restaurer les Faiences,
Porcelaines, Terres-cuites, Verreries, &c. *Paris, 1865*

- 2847 Thiers. Histoire de la Révolution Française, 2me Edition, 10 vol. in 5 *Paris*, 1828
- 2848 Thiers. Histoire du Consulat et de l'Empire, 21 vol. and atlas *Paris*, 1845
- 2849 Thiers. Histoire du Consulat, &c. first 5 vol. *half morocco* *Paris*, 1845
- 2850 Thomas. Œuvres, 2 vol. *half morocco* *ib.* 1819
- 2851 Thomson (James) The Seasons, *uncut* *fol.* *Parma, Bodoni*, 1794
- *.* Only a small number of copies printed.
- 2852 Thorwaldsen. Il Trionfo di Alessandro, colle illustrazioni del Abate Misserini, 18 plates *fol.* *Roma*, 1829
- 2853 Thou (J. A. de) Histoire Universelle, traduite sur l'édition Latine de Londres, *portrait*, 16 vol. *calf* *Londres*, 1734
- 2854 Thucydide. Histoire de la Guerre du Peloponèse; traduction Française par A. Firmin Didot, 4 vol. *half morocco* *Paris*, 1833
- 2855 Thucydide et Xenophon. Œuvres complètes avec notices biographiques par Buchon, *half morocco* *Paris*, 1842
- 2856 Tibullus. M. Ant. Mureti in eum Scholia, *water stains*, *calf* *Venetis*, 1558
- 2857 Ticozzi (Stefano) Vite dei pittori Vecelli di Cadore, Libri quattro *Milano*, 1817
- 2858 Tiepolo (D.) Discorsi sulla Storia Veneta, cioè Rettificazioni di alcuni equivoci nella Storia del Sig. Daru, 2 vol. *half morocco* *Udine*, 1828
- 2859 Timon (de Cormenin) Le Livre des Orateurs, 12th edition, 12 *portraits*, *half morocco* *Paris*, 1842
- 2860 Tiraboschi (Girol.) Biblioteca Modenese, 6 vol. *4to.* *Madena*, 1781
- 2861 Tiraboschi (Gir.) Storia della Letteratura Italiana, *portrait added*, 9 vol. in 14, *vellum* *4to.* *Modena*, 1782
- 2862 Another edition, 11 vol. *calf*, *binding of vol. I darkened by smoke* *4to. ib.* 1787, &c.
- 2863 Tiraboschi (G.) Storia del augusta Badia di S. Silvestro di Nonantola, &c. *map*, 2 vol. *fol.* *Modena*, 1784-85
- *.* A work valuable for the numerous unpublished documents which it contains.
- 2864 Tiraboschi (Gir.) Notizie de' Pittori, Scultori, Incisori, e Architetti nati degli stati del Ser. Signore Duca di Modena, con un Appendice de' professori di Musica, *marginal MS. notes* *4to.* *Modena*, 1786
- 2865 Tissot. De la Manie du Suicide et de l'esprit de Révolte, &c. *half calf* *Paris*, 1840

- 2866 Titti (Fil.) Descrizione delle Pitture, Sculture, Architetture esposte al publico in Roma *half calf Roma, 1763*
- 2867 TITULO DE AL MERCED DE CONDE GIULAM gestad del Senor Rey Don Phelipe Quarto à hecho a Don GASPARD DE TEVESTELLO de Guzman Marques de la Fuente, 13 Xbre. 1603 *in velvet, g. e. sm. fol.*
- * * MS. on vellum ; 19 ff. of very neat writing, each leaf being bordered with ornaments of various design drawn with the pen. On the back of the title, occupying the whole page, are the arms of the family of Tevestello, painted and relieved with gold and silver.
- 2868 Tolomei (C.) Il Cesano, Dialogo nel quale si disputa, come si debbe chiamare la volgar lingua, *scarce vellum 4to. Vinegia, 1555*
- 2869 Tolomeo (Cl.) Geografica, &c. maps and engravings, some stains, 2 vol. in 1 *4to. Venetia, 1558*
- * * This translation is by L. Carnoti. At the end are 20 leaves MSS. entitled *Discorso copioso dell' Isole, &c.*
- 2870 Tolomei (Claudio) Lettere, *vellum 4to. Vinegia, Giolito, 1547*
- * * Edition more complete than that of 1559.
- 2871 Tomasi (Tomaso) Vita del Duca Valentino Borgia, detto Il Tirano di Roma, 2 parts in 1 vol. *scarce, vellum Monte Chiaro, 1670*
- 2872 Tomasini (J. P.) Petrarcha Redivivus, integram Poetæ celeberrimi vitam Iconibus ære cœlatis exhibens, &c. editio altera, &c. *engravings 4to. Patavii, 1650*
- 2873 Tommaseo (Nic.) Dizionario Estetico, 2 vol. *Milano, 1853*
- 2874 Another copy, *half calf*
- 2875 Tommaseo. Nuovo Dizionario dei Sinonimi della lingua Italiana, terza edizione, 2 vol. *ib. 1855*
- 2876 Another edition, 2 vol. *ib. 1859*
- 2877 Torèno (Le Comte de) Histoire du Soulèvement de la Guerre et de la Révolution d'Espagne, 5 vol. *half morocco Paris, 1836*
- 2878 Toricelli, Lezioni Accademiche, *portrait added vellum 4to. Firenze, 1715*
- 2879 Torre (Carlo) Il Ritratto di Milano, *name in ink on the title, engravings 4to. Milano, 1674*
- 2880 Torre (G. Matia della) Storia e fenomeni del Vesuvio, 10 plates, *half calf 4to. Napoli, 1755*
- 2881 Torrentino (Lor.) Annali della tipografia Fiorentina, edizione seconda *Firenze, 1819*

- 2882 TORY (Geofroy) Prosopeia Nemini. Personæ sunt, Nemo, Fatum. Cupido. 4to. s. l. et a. (circa 1510)
 * Very scarce. Unknown to Brunet.
- 2883 Tosi (P. Ant.) Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesca La Spagna, colla descrizione di un opuscolo impresso di Aldo Manuzio nell' anno 1499
 Milano, 1835
 * * Only 100 copies printed.
- 2884 Tosi (P. Ant.) Bibliografia dei Romanzi e poemi Cavallereschi Italiani. Seconda edizione corretta ed accresciuta, *portrait of Ariosto* Milano, 1838
- 2885 Tractatus seu tenor fraternitatis de memoria mortis, una cum declarationibus suis, *woodcuts, very scarce*
 Ulmæ, per Jah. Regor, 1491
- 2886 Transito de Sancto Hieronymo 4to. Venetia, 1489
- 2887 Trifiadoro. La caduta di Troia (with the Greek text), *vellum paper copy fol. Parma, Bodoni, 1797*
- 2888 Trissino. La Sophonisba, tragedia, *leaves mended and slight stains, scarce, vellum 4to. Vicenza, 1529*
- 2889 Trissino (Giorgio) La Poetica, Vicenza, 1529—Dialogo, Il Castellano, &c. 1529—Epistole—Della Volgare eloquentia di Dante,
vellum, slight worm hole fol. in one vol.
 * * Scarce editions, printed in the Greco-italic characters peculiar to this author.
- 2890 TRISSINO. L'Italia Liberata da' Goti, *woodcut, 3 vol. in 1, vellum, vol. I Roma, 1547, vol. II and III Venezia, 1548*
 * * FIRST EDITION, exceedingly rare. This copy has not been in boards, and the passages suppressed by the author as too violent against the Pope, are here entire.
- 2891 Trogi Pompei Externæ Historiæ in compendium ab Justino redactæ; Externorum Imperatorum Vitæ authore Æmilio Probo, *scarce, half russia Venetiis, Aldus, 1522*
- 2892 Tronci (P.) Memorie Istoriche della Citta di Pisa, *vellum 4to. Livorno, 1682*
- 2893 Tryphiodori Ægyptii Liber de Ilii excidio, &c. opere N. Frischlino 4to. *Francofurti ad Mænum, 1588*
- 2894 Turamini (Aless.) Orazione in morte di Don Filippo d'Austria Re di Spagna, &c. 4to. *Napoli, 1599*
- 2895 Turchi (Fr. Deodati) Omelie e Lettere Pastoralis, *scarce, 2 vol. half morocco, top edges gilt 4to. Parma, 1789*
- 2896 Tupinier (Le Baron) Considérations sur la Marine, &c. *Paris, 1841*

- 2897 Turpini (J.) De Vita Caroli Magni et Rolandi, emendata et illustrata a Seb. Ciampi, *plate Florentiæ*, 1822
- 2898 Uboldo (Ambrogio) Descrizione degli Scudi posseduti dal banchiere A. Uboldo, 9 *plates, lithographs fol. Milano*, 1839
- 2899 Uboldo (Ambr.) Descrizione degli Elmi posseduti da A. Ubaldino, 10 *plates, lithographs fol. ib.* 1840
- 2900 Uffici di S. Ambrogio, vescovo di Milano, tradotti in volgar Fiorentino, per il Rev. Fr. Cattani da Diacetto, *vellum 4to. Fiorenza*, 1558
- 2901 Ugoni (Camillo) Della Letteratura Italiana nella seconda metà del Secolo XVIII, 4 vol. *Milano*, 1856
- 2902 Vacani (Camillo) Storia delle Campagne e degli Assedi degli Italiani in Spagna dal 1808 al 1813, &c. 3 vol. *and atlas of 18 plates vellum paper copy fol. Milano*, 1823
- 2903 Vacani (C.) Another edition, 2 vol. *half calf ib.* 1845
- 2904 Valeriani (Dom.) Dell' Antichità di Ravenna, *4to. Ravenna*, 1640
- 2905 Valerii Flacci Argonautica; Jo. Bapt. Pii Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii; Orphei Argonautica, *corner of first two leaves mended fine copy, vellum Venetiis, Aldus*, 1523
- 2906 Valerii Flacci (C.) Setini Balbi Patavini Argonauticon, Libri VIII ex recensione N. Heinsii *Patavii*, 1720
- 2907 Valerii Maximi Dictorum et Factorum Memorabilium, libri IX, *name written on the title, Venetiis, Aldus*, 1502
- 2908 Valerius Maximus. Another edition, *some stains, vellum Venetiis, Aldus*, 1514
- 2909 Valery. Etudes Morales, Politiques, et Littéraires, *half morocco Paris*, 1824
- 2910 Valery. Voyages Historiques et Littéraires en Italie, 1826-1828, 5 vol. *Paris*, 1831
- 2911 Valery. Another edition, 1 vol. *Bruxelles*, 1835
- 2912 Valerio (Andrea) Historia della Guerra di Candia, *fine copy 4to. Venetia*, 1679
- 2913 Vallardi. Manuel del Raccoglitore e del Negoziante di Stampe antiche e moderne, *half morocco Milano*, 1843
- 2914 Valle (G. della) Vite dei pittori antichi Greci e Latini, *portraits, half vellum 4to. Siena*, 1795
- * * Large Dutch paper copy.
- 2915 Valle (Pietro della) Viaggi, descritti da lui medesimo, con minuto ragguaglio, &c. 4 vol. *vellum 4to. Roma*, 1659

- 2882 TORY (Geofroy) *Prosopeia Nemini*. *Personæ sunt, Nemo, Fatum. Cupido* 4to. *s. l. et a. (circa 1510)*

* Very scarce. Unknown to Brunet.

- 2883 Tosi (P. Ant.) Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzescha *La Spagna*, colla descrizione di un opuscolo impresso di Aldo Manuzio nell' anno 1499
Milano, 1835

* * Only 100 copies printed.

- 2884 Tosi (P. Ant.) *Bibliografia dei Romanzi e poemi Cavallereschi Italiani*. Seconda edizione corretta ed accresciuta, *portrait of Ariosto* *Milano, 1838*

- 2885 *Tractatus seu tenor fraternitatis de memoria mortis, una cum declarationibus suis, woodcuts, very scarce*

Ulmæ, per Jah. Regor, 1491

- 2886 *Transito de Sancto Hieronymo* 4to. *Venetia, 1489*

- 2887 Trifiadoro. *La caduta di Troia (with the Greek text), vellum paper copy* fol. *Parma, Bodoni, 1797*

- 2888 Trissino. *La Sophonisba, tragedia, leaves mended and slight stains, scarce, vellum* 4to. *Vicenza, 1529*

- 2889 Trissino (Giorgio) *La Poetica, Vicenza, 1529—Dialogo, Il Castellano, &c. 1529—Epistole—Della Volgare eloquentia di Dante, vellum, slight worm hole* fol. *in one vol.*

* * Scarce editions, printed in the Greco-italic characters peculiar to this author.

- 2890 TRISSINO. *L'Italia Liberata da' Goti, woodcut, 3 vol. in 1, vellum, vol. I Roma, 1547, vol. II and III Venezia, 1548*

* * FIRST EDITION, exceedingly rare. This copy has not been in boards, and the passages suppressed by the author as too violent against the Pope, are here entire.

- 2891 Trogi *Pompei Externæ Historiæ in compendium ab Justino redactæ; Externorum Imperatorum Vitæ auctore Æmilio Probo, scarce, half russia* *Venetis, Aldus, 1522*

- 2892 Tronci (P.) *Memorie Istoriche della Citta di Pisa, vellum* 4to. *Livorno, 1682*

- 2893 Tryphiodori *Ægyptii Liber de Ilii excidio, &c. opere N. Frischlino* 4to. *Francofurti ad Mœnum, 1588*

- 2894 Turamini (Aless.) *Orazione in morte di Don Filippo d'Austria Re di Spagna, &c.* 4to. *Napoli, 1599*

- 2895 Turchi (Fr. Deodati) *Omellie e Lettere Pastorali, scarce, 2 vol.*

half morocco, top edges gilt 4to. *Parma, 1789*

- 2896 Tupinier (Le Baron) *Considérations sur la Marine, &c.* *Paris, 1841*

- 2897 Turpini (J.) *De Vita Caroli Magni et Rolandi*, emendata et illustrata a Seb. Cianpi, *plate Florentia*, 1822
- 2898 Uboldo (Ambrogio) *Descrizione degli Scudi posseduti dal banchiere A. Uboldo*, 9 *plates, lithographs fol. Milano*, 1839
- 2899 Uboldo (Ambr.) *Descrizione degli Elmi posseduti da A. Ubaldo*, 10 *plates, lithographs fol. ib.* 1840
- 2900 Uffici di S. Ambrogio, vescovo di Milano, tradotti in volgar Fiorentino, per il Rev. Fr. Cattani da Diacetto, *vellum 4to. Fiorenza*, 1558
- 2901 Ugoni (Camillo) *Della Letteratura Italiana nella seconda meta del Secolo XVIII*, 4 vol. *Milano*, 1856
- 2902 Vacani (Camillo) *Storia delle Campagne e degli Assedi degli Italiani in Spagna dal 1808 al 1813*, &c. 3 vol. *and atlas of 18 plates vellum paper copy fol. Milano*, 1823
- 2903 Vacani (C.) Another edition, 2 vol. *half calf ib.* 1845
- 2904 Valeriani (Dom.) *Dell' Antichita di Ravenna*, *4to. Ravenna*, 1640
- 2905 Valerii Flacci *Argonautica*; Jo. Bapt. Pii *Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii; Orphei Argonautica*, *corner of first two leaves mended fine copy, vellum Venetiis, Aldus*, 1523
- 2906 Valerii Flacci (C.) Setini Balbi Patavini *Argonauticon*, *Libri VIII ex recensione N. Heinsii Patavii*, 1720
- 2907 Valerii Maximi *Dictorum et Factorum Memorabilium*, *libri IX, name written on the title, Venetiis, Aldus*, 1502
- 2908 Valerius Maximus. Another edition, *some stains, vellum Venetiis, Aldus*, 1514
- 2909 Valery. *Etudes Morales, Politiques, et Littéraires*, *half morocco Paris*, 1824
- 2910 Valery. *Voyages Historiques et Littéraires en Italie*, 1826-1828, 5 vol. *Paris*, 1831
- 2911 Valery. Another edition, 1 vol. *Bruzelles*, 1835
- 2912 Valiero (Andrea) *Historia della Guerra di Candia*, *fine copy 4to. Venetia*, 1679
- 2913 Vallardi. *Manuel del Raccoglitore e del Negoziante di Stampe antiche e moderne*, *half morocco Milano*, 1843
- 2914 Valle (G. della) *Vite dei pittori antichi Greci e Latini*, *portraits, half vellum 4to. Siena*, 1795
- * * Large Dutch paper copy.
- 2915 Valle (Pietro della) *Viaggi, descritti da lui medesimo*, con minuto ragguaglio, &c. 4 vol. *vellum 4to. Roma*, 1659

- 2916 Vallisneri (Ant.) Opere Fisico-mediche, *plates*, 2 vol.
fol. Venezia, 1733
- 2917 VALVASONE (Erasmus di) Della Caccia Poema, *woodcuts*,
first edition, fine copy 4to. Bergamo, 1591
- 2918 Vanetti (Clementino) Poesie e prose inedite, 2 vol.
Milano, 1836
- 2919 Varchi (Benedetto) Lezioni lette nell' Accademia Fiorentina sopra diverse materie, &c. *title mended*.
vellum 4to. Fiorenza, 1540
- 2920 Varchi (B.) Due Lezioni, nella prima delle quali si dichiara un Sonnetto di M. A. Buonarroti, nella seconda si disputa quale sia piu nobile arte, la Scultura o la Pittura, &c. 4to. Fiorenza, 1549
- * * Scarce edition. At the end of the volume are eight letters by eminent characters, Vasari, Il Bronzino, Pontorno, Tasso, Fr. di San Gallo, Tribolo, Benvenuto Cellini and Michelangelo.
- 2921 Varchi (B.) Lettura sopra un Sonnetto della Gelosia di M. della Casa Mantova, 1545
- 2922 Varchi (B.) Sonetti, 2 vol. in 1,
vellum Fiorenza, 1555-1557
- * * The two volumes rarely found together. Sold £1. 1s. Libri.
- 2923 Varchi (B.) L'Hercolano, dialogo nel qual si ragiona generalmente delle lingue, &c. *scarce, original edition*,
vellum 4to. Fiorenza, 1570
- 2924 Varchi (B.) Sonnetti Spirituali, *scarce, stains*,
vellum 4to. Fiorenza, 1573
- 2925 VARCHI (B.) Storia Fiorentina, &c. *front. and portrait*,
vellum fol. Colonia, 1721
- * * Copy complete, in which all the pages of sheets L III have fifty-one lines instead of fifty, and in which is the account of the atrocious conduct of P. L. Farnese towards the Bishop of Fano.
- 2926 Varchi. Another edition, *portrait*, 7 vol.
half morocco Milano, 1803
- 2927 Varchi. Another edition, with additions and corrections, &c. by L. Arbil, *engraving*, 3 vol. Firenze, 1843
- 2928 VASARI (Giorgio) Le Vite de' piu eccellenti Architetti, Pittori et Scultori Italiani da Cimabue insino a' tempi nostri, 3 parts in 2 vol. ORIGINAL EDITION,
very fine copy, large margins, vellum 4to. Firenze, 1520
- 2929 Vasari. Another edition, *numerous portraits, fine copy*,
3 vol. half morocco 4to. Roma, 1759
- 2930 Vasari. Another edition, *portraits*, 16 vol.
Milano, 1807, &c.

- 2931 Tassi (Giorgio) Ragguaglianti sopra le invenzioni da lui
dipinte in Firenze. *Asi. come stampa, origina. editio.*
velum. 4to. Firenze. 1566
- 2932 Tassi (G.) Opera massacrati portraiti. 6 vol.
half calf Firenze. 1622
- 2933 Vascelini. Tr. XII Apostoli ante Baptisma. 12 plates.
10. Firenze. s. a. (about 1600)
- 2934 Vauvotier. Les L. A. et Plais. dans la conversation,
frontispiece. Paris. 1701
- 2935 Vauvotier. Histoire Complexe. 2 vol.
half. g. l. Paris. (an T. 1797)
- *.* Vellum paper copy. 6th. size. fine edition being in 12mo.
- 2936 VEDICIAN. Lat. Raccolta de Pittori, Scultori et Archi-
tetti. Medicea. sec. più vicini. *etc. extremely rare.*
very fine copy. velum. 4to. Modena (sic) 1662
- *.* Not cited by Gamba or Brunel.
- 2937 Velluti D. Cronica di Firenze dall' anno 1300 al 1370.
velum. 4to. Firenze. 1731
- 2938 Velly. Histoire de France depuis l'établissement de la
Monarchie jusqu'à Louis XIV.—Histoire de France
sous Louis. *portraits, together 17 vol. fine copy.*
half calf 4to. Paris. 1760
- 2939 VENEZIAN FAMILIES HISTORY. MS. of the 17th Century,
consisting of 244 pages and containing a vast number
of coats of arms, coloured, belonging chiefly to Vene-
tian families of distinction
- 2940 Venturi (Fr.) Orazione fatta nell' esequie di Enrico IV,
Re di Francia, tradotta dalla Latina lingua
4to. Firenze, Garzanti, s. a. (1610)
- 2941 Venturi (G. B.) Dell' Origine e dei progressi delle odierne
artigianerie. *portraits and plates.* 4to. Reggio, 1815
- *.* Only a few copies printed.
- 2942 Venturi (G. B.) Storia di Scandinavia. *portraits, engravings
and maps* 4to. Modena, 1822
- 2943 Venuti (Kiddolfo) Accurata e succinta Descrizione topo-
grafica delle antichità di Roma. *map and engravings,*
half 4to. Roma, 1763
- 2944 Verci (G. B.) Notizie intorno alle Vite e alle Opere de'
Pittori, Scultori, e Intagliatori della città di Bassano,
frontispiece Venezia, 1778
- 2945 Verci. Storia degli Ecelini, che comprende ciò che accade
nella Lombardia ne' Secoli XI-XIII, 3 vol. *sc. etc.*
Bassano, 1770
- 2946 Verci. Another copy, *vellum*

- 2947 Verci. Storia della Marca Trivigiana e Veronese, 20 vol.
fine copy Venezia, 1786
- 2948 VERDIZOTTI (Gio. Mario) Cento Favole Morali de piu
illustri antichi e moderni autori Greci e Latini, wood-
cuts, vellum 4to. Venetia, 1599
- * * * The woodcuts in this volume, admirably executed, are by
the author of the work himself, an amateur, and are
some of them after the designs of Titian.
- 2949 Veri (J. B.) Rerum Venetarum, Libri IV,
morocco, g. e. Amsterdami, Elzevir, 1644
- 2950 Verri (Pietro) Storia di Milano, portraits on india paper
and engravings, first edition, 2 vol.
half vellum 4to. Milano, 1783-88
- 2951 Verri. Another edition, engravings, 4 vols.
half vellum ib. 1824-25
- 2952 Verri. Another copy, 4 vol. in 2
- 2953 Verri (Il Conte Car.) Osservazioni sul volume intitolato,
Del Cenacolo di Leonardo da Vinci libri IV, di G.
Bossi Milano, 1812
- 2954 Vespucci (Amerigo) Vita e Lettere raccolte e illustrate
dall' Abate Angelo Maria Bandini, frontispiece
4to. Firenze, 1745
- 2955 Vetera Romanorum Itineraria, &c. frontispiece,
calf 4to. Amstelædami, 1735
- 2956 Vettori (P.) Orazione nell' essequie del Serenissimo
Cosimo di Medici Gran Duca di Toscana, engraved
title, scarce, fine copy 4to. Firenze, 1570
- 2957 Vias (B. de) Sylvæ Regiæ, scarce,
half morocco, g. e. 4to. Lutatiæ, 1623
- 2958 Vicende di Milano durante la Guerra con Federigo l'Impe-
radore, illustrate colle pergamene di que' tempi, &c.
frontispiece, facsimile and plan,
half vellum 4to. Milano, 1778
- 2959 Vici (Æneæ) Ex Libris XXIII Commentariorum in
Vetera Imperatorum Romanorum numismata, engraved
title, coins and medals, title mounted,
vellum 4to. Venetiis, 1562
- 2960 Vico (G. B.) Principi di Scienza nuova, portrait and en-
gravings, half vellum Napoli, 1744
- 2961 Vico (G. B.) Opere, ordinate ed illustrate, &c. da Gius.
Ferrari, portrait, 6 vol. half calf Genova, 1836
- 2962 Vico (G. B.) Opere Scientifiche Latine, con note,
Milano, 1837
- 2963 Victoris (S. A.) Historia Romana, cum notis D. Macha-
nei, E. Vineti, &c. frontispiece and engravings,
calf 4to. Amstelodumi, 1733

- 2964 Vida Cremonensis. Poemata omnia (pleraque non antehac edita) 2 vol. in 1 *Cremonæ*, 1550
- 2965 Vidæ (M. H.) Poemata Omnia, *two portraits, of which one added*, 2 vol. vellum 4to. *Patavii*, 1731
- 2966 Vies des premiers Peintres du Roi, depuis Le Brun jusqu'à présent, 2 vol. in 1, calf *Paris*, 1752
- 2967 Vignettes. 53 plates of Views, Interiors, Landscapes, Portraits of Females, &c. engraved on steel by Mote, Heath, Wallis, and other English artists, published at Florence by Fumagalli, *fine impressions*
- 2968 Vignola (J. Barozio da) Regole delli cinque Ordini di Architettura, *MS. fol.*
- *.* Neat manuscript copy, with pen and ink drawings, executed by C. A. Bellotto, 1677.
- 2969 Vignola (J. B.) Le Due Regole della Prospettiva pratica, con i commentarii del R. P. M. Egnatio Danti, *engraved title and plates, calf fol. Roma*, 1611
- 2970 Vignola (J. B.) V Ordines Architecturæ, 51 plates, 4to. *Venetis, s. a. (about 1700)*
- 2971 Vignola Illustrata (II) Proposto da G. B. Spampani e C. Antonini, 51 plates *fol. Roma*, 1770
- 2972 Vignola. Gli' Ordini d'Architettura Civile, 28 plates, 4to. *Milano*, 1825
- 2973 Villani (Mat.) Dell' Istoria li tre ultimi libri. *half vellum 4to. Firenze, Giunti*, 1577
- *.* This volume is the complement of the edition of 1562.
- 2974 Villani (Giov.) Storia, ossia nuova Cronica in XII libri, *slight worm hole in margin, half vellum 4to. Firenze, Giunti*, 1587
- 2975 Villani (F.) Le Vite d'uomini illustri Fiorentini, colle annotazioni del Conte Mazzuchelli, 4to. *Venezia*, 1747
- 2976 Villanio (Ph.) Vitæ Dantis, Petrarchæ, et Boccacii, scriptæ ex codice inedito Barberiniano *Florentiæ*, 1826
- 2977 Villemain (A. F.) Lascaris, ou les Grecs au XVe Siècle *Paris*, 1837
- 2978 Villemain. Histoire de Cromwell, 5me edition, *half morocco ib.* 1839
- 2979 Villeneuve Bargemont (A. de) Economie Politique Chrétienne, 2 vol. *half morocco Paris*, 1834
- 2980 VINET (Elie) L'Antiquité de Bourdeaux et de Bourg sur mer, revue et augmentée. Présentée au Roi Charles IX. le 13 Avril, 1565, *excessively rare, engravings and plan of Bourdeaux added, calf 4to. Bourdeaux*, 1574

- 2981 VINCI (LIONARDO DA) Trattato della Pittura, colla Vita dell' istesso scritta da R. Dufresne; si sono aggiunti i tre libri della Pittura, &c., di L. B. Alberti (tradotti da C. Bartoli) *portraits and engravings after Poussin*, 2 vol. in 1 *fol. Parigi*, 1651
- * * First edition, and consequently first impressions of the plates; the French edition, for which the same plates were employed, being published afterwards, though the same year.
- 2982 Vinci (Lionardo da) Trattato della Pittura tratto da un codice della Bibl. Vaticano, 22 *plates*, *half morocco* *4to. Roma*, 1817
- * * This edition, which is the most complete, contains the life of the author by G. de Rossi.
- 2983 Vinci. Another copy, *half russia*
- 2984 VERGILIUS (*sic*) *some stains, and a burn upon 2 leaves* *Venetiis, Aldus*, 1501
- * * First book printed with the *italic* type. Copies very scarce; sold 300 francs, Bearzi; 250 francs, Costabili.
- 2985 VIRGILII MARONIS (P.) Opera, *numerous woodcuts, very fine copy* *fol. Venetiis, Giunti*, 1544
- 2986 Virgilii Maronis Bucolica et Georgica, argumentis, &c. illustrata, auctore Jo. Lud. della Cerdà, 2 vol. *half vellum* *fol. Lugduni*, 1619
- 2987 Virgilii Maronis (P.) Opera nunc emendatiora, *calf* *Lugd. Bat.* 1636
- 2988 Virgilii Maronis (P.) Opera, cum integris notis Servii, &c., 3 vol. *calf* *Lugd. Bat.* 1680
- 2989 Virgilii Maronis (P.) Opera, Nic. Heinsius recensuit, *Patavii*, 1738
- 2990 Virgilius. Opera, 2 vol. *calf, g. e.* *Parisiis*, 1767
- 2991 VIRGILIUS MARO, varietate lectionis, &c. illustratus a C. G. Heyne, *very fine copy, third edition*, 6 vol. *vellum* *Lipsiæ*, 1800
- 2992 Virgilio. I sei primi libri dell' Eneide tradotti da piu illustre donne, *Venetia*, 1541—Virgilio, tradotta dal S. Stordito in lingua Toscana in versi sciolti, *ib.* 1540 in 1 vol.
- 2993 Virgilio. Le Georgiche tradotte in versi Italiani da Cl. Bondi, *large thick paper copy* *4to. Vienna*, 1800
- 2994 Virgilio. L'Eneide travestita dal S. Gio. Batt. Lalli, *calf* *Venetia*, 1635
- 2995 Virgilio. L'Eneide tradotta in versi Italiani da Cl. Bondi, 2 vol. *half morocco, g. e.* *Parma*, 1790

- 2996 Virgile. L'Eneide traduite par J. Delille, *engravings by Moreau*, 2 vol.
half morocco, top edges gilt 4to. Paris, 1804
 . Large vellum paper copy; impressions before the letters.
- 2997 Vergilio (Polidoro) I Dialogi, tradotti per M. F. Baldelli
half calf Vinegia, 1550
- 2998 Virgilio (P.) Degli Inventori delle cose Libri otto, tradotti per Fr. Baldelli, *vellum* 4to. Fiorenza, 1587
- 2999 Vergilii (P.) De Rerum inventoribus Lib. VIII. et De Prodigis Lib. III., *engraved title*,
vellum Lugd. Batav. 1644
- 3000 VISCONTI (G.). Iconographie Grecque et Romaine, 7 vol.
 text 4to. and 7 vol. atlas fol., together 14 vol.
 Paris, Didot, 1811-1817-1829
- 3001 Visconti (Ennio Quirino) Osservazioni su due Musaici antichi istoriati, 2 plates Parma, 1838
- 3002 Visi (G. B.). Notizie Storiche della Città e dello Stato di Mantova, 2 vol. 4to. Mantova, 1781
- 3003 Vita del beato Giovanni Colombini da Siena, fondatore dell' ordine de' poveri Jesuati, &c., *some stains*
 Venetia, 1554
- 3004 Vita del beato G. Colombini. Another edition
vellum 4to. Roma, 1558
- 3005 Vita del Conte Bartolomeo Arese, Presidente del Senato di Milano, *vellum* Colonia, 1682
- 3006 VITE E RITRATTI DI ILLUSTRI ITALIANI, 60 portraits,
fine copy, large margins, 2 vol.
half russia fol. Padova, 1812
- 3007 Vite e Ritratti de venticinque uomini illustri, 25 portraits,
one torn across 4to. Padova, 1823
- 3008 Vite de' Santi Padri, volgarizzamento, *fine copy*, 4 vol. in 2,
vellum Firenze, 1731-35
- 3009 Vita di Pierluigi Farnese, primo Duca di Parma, &c.
 (da Ireneo Affo), *portraits* Milano, 1821
- 3010 Vitruvio. De Architettura libri dieci, traducti de Latino in vulgare (da B. Mauro de Bergamo, B. Jovio, &c.)
 commentati da Cesare Cesariano, *numerous woodcuts*,
scarce fol. Como, 1521
- 3011 Vitruvii de Architettura Libri Decem nuper castigati, additis Julii Frontini de Aqueductibus libris, *woodcuts*
 Florentiae, Giunti, 1522
- 3012 Vitruvio Pollione de Architettura, traducto de Latino in vulgare (da L. Durantino) con le figure a li suoi loci insignite, *woodcuts*, and *title in black letter with engraved border*
 fol. s. l. (Venezia), 1524

- 2847 Thiers. Histoire de la Révolution Française, 2me Edition, 10 vol. in 5 *Paris*, 1828
 2848 Thiers. Histoire du Consulat et de l'Empire, 21 vol. *and atlas Paris*, 1845
 2849 Thiers. Histoire du Consulat, &c. first 5 vol. *half morocco Paris*, 1845
 2850 Thomas. Œuvres, 2 vol. *half morocco ib.* 1819
 2851 Thomson (James) The Seasons, *uncut fol. Parma, Bodoni*, 1794

* * Only a small number of copies printed.

- 2852 Thorwaldsen. Il Trionfo di Alessandro, colle illustrazioni del Abate Misserini, 18 *plates fol. Roma*, 1829
 2853 Thou (J. A. de) Histoire Universelle, traduite sur l'édition Latine de Londres, *portrait, 16 vol. calf Londres*, 1734
 2854 Thucydide. Histoire de la Guerre du Peloponèse; traduction Française par A. Firmin Didot, 4 vol. *half morocco Paris*, 1833
 2855 Thucydide et Xenophon. Œuvres complètes avec notices biographiques par Buchon, *half morocco Paris*, 1842
 2856 Tibullus. M. Ant. Mureti in eum Scholia, *water stains, calf Venetiis*, 1558
 2857 Ticozzi (Stefano) Vite dei pittori Vecelli di Cadore, Libri quattro *Milano*, 1817
 2858 Tiepolo (D.) Discorsi sulla Storia Veneta, cioè Rettificazioni di alcuni equivoci nella Storia del Sig. Daru, 2 vol. *half morocco Udine*, 1828
 2859 Timon (de Cormenin) Le Livre des Orateurs, 12th edition, 12 *portraits, half morocco Paris*, 1842
 2860 Tiraboschi (Girol.) Biblioteca Modenese, 6 vol. *4to. Madena*, 1781
 2861 Tiraboschi (Gir.) Storia della Letteratura Italiana, *portrait added*, 9 vol. in 14, *vellum 4to. Modena*, 1782
 2862 Another edition, 11 vol. *calf, binding of vol. I darkened by smoke 4to. ib.* 1787, &c.
 2863 Tiraboschi (G.) Storia del augusta Badia di S. Silvestro di Nonantola, &c. *map*, 2 vol. *fol. Modena*, 1784-85

* * A work valuable for the numerous unpublished documents which it contains.

- 2864 Tiraboschi (Gir.) Notizie de' Pittori, Scultori, Incisori, e Architetti nati degli stati del Ser. Signore Duca di Modena, con un Appendice de' professori di Musica, *marginal MS. notes 4to. Modena*, 1786
 2865 Tissot. De la Manie du Suicide et de l'esprit de Révolte, &c. *half calf Paris*, 1840

- 2866 Titti (Fil.) Descrizione delle Pitture, Sculture, Architetture esposte al publico in Roma *calf Roma*, 1768
- 2867 TITULO DE AL MERCED DE CONDE GIULAM gestad del Senor Rey Don Phelipe Quarto à hecho a Don GASPARD DE TEVESTELLO de Guzman Marques de la Fuente, 13 Xbre. 1603 *in velvet, g. e. sm. fol.*
- * * MS. on vellum ; 19 ff. of very neat writing, each leaf being bordered with ornaments of various design drawn with the pen. On the back of the title, occupying the whole page, are the arms of the family of Tevestello, painted and relieved with gold and silver.
- 2868 Tolomei (C.) Il Cesano, Dialogo nel quale si disputa, come si debbe chiamare la volgar lingua, *scarce vellum* 4to. *Vinegia*, 1555
- 2869 Tolomeo (Cl.) Geografica, &c. maps and engravings, some stains, 2 vol. in 1 4to. *Venetia*, 1558
- * * This translation is by L. Carnoti. At the end are 20 leaves MSS. entitled *Discorso copioso dell' Isole*, &c.
- 2870 Tolomei (Claudio) Lettere, *vellum* 4to. *Vinegia, Giolito*, 1547
- * * Edition more complete than that of 1559.
- 2871 Tomasi (Tomaso) Vita del Duca Valentino Borgia, detto Il Tirano di Roma, 2 parts in 1 vol. *scarce, vellum* *Monte Chiaro*, 1670
- 2872 Tomasini (J. P.) Petrarcha Redivivus, integram Poetæ celeberrimi vitam Iconibus ære cœlatis exhibens, &c. editio altera, &c. *engravings* 4to. *Patavii*, 1650
- 2873 Tommaseo (Nic.) Dizionario Estetico, 2 vol. *Milano*, 1853
- 2874 Another copy, *half calf*
- 2875 Tommaseo. Nuovo Dizionario dei Sinonimi della lingua Italiana, terza edizione, 2 vol. *ib.* 1855
- 2876 Another edition, 2 vol. *ib.* 1859
- 2877 Torèno (Le Comte de) Histoire du Soulèvement de la Guerre et de la Révolution d'Espagne, 5 vol. *half morocco* *Paris*, 1836
- 2878 Toricelli, Lezioni Accademiche, *portrait added vellum* 4to. *Firenze*, 1715
- 2879 Torre (Carlo) Il Ritratto di Milano, *name in ink on the title, engravings* 4to. *Milano*, 1674
- 2880 Torre (G. Matia della) Storia e fenomeni del Vesuvio, 10 plates, *calf* 4to. *Napoli*, 1755
- 2881 Torrentino (Lor.) Annali della tipografia Fiorentina, edizione seconda *Firenze*, 1819

- 2882 TORY (Geofroy) Prosopeia Nemini. Personæ sunt, Nemo, Fatum. Cupido 4to. s. l. et a. (circa 1510)

* Very scarce. Unknown to Brunet.

- 2883 Tosi (P. Ant.) Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesca La Spagna, colla descrizione di un opuscolo impresso di Aldo Manuzio nell' anno 1499
Milano, 1835

* * Only 100 copies printed.

- 2884 Tosi (P. Ant.) Bibliografia dei Romanzi e poemi Cavallereschi Italiani. Seconda edizione corretta ed accresciuta, *portrait of Ariosto* Milano, 1838

- 2885 Tractatus seu tenor fraternitatis de memoria mortis, una cum declarationibus suis, *woodcuts, very scarce*
Ulmæ, per Joh. Regor, 1491

- 2886 Transito de Sancto Hieronymo 4to. Venetia, 1489

- 2887 Trifiadoro. La caduta di Troia (with the Greek text), *vellum paper copy* fol. Parma, Bodoni, 1797

- 2888 Trissino. La Sophonisba, tragedia, *leaves mended and slight stains, scarce, vellum* 4to. Vicenza, 1529

- 2889 Trissino (Giorgio) La Poetica, Vicenza, 1529—Dialogo, Il Castellano, &c. 1529—Epistole—Della Volgare eloquentia di Dante, *vellum, slight worm hole* fol. in one vol.

* * Scarce editions, printed in the Greco-italic characters peculiar to this author.

- 2890 TRISSINO. L'Italia Liberata da' Goti, *woodcut*, 3 vol. in 1, *vellum*, vol. I Roma, 1547, vol. II and III Venezia, 1548

* * FIRST EDITION, exceedingly rare. This copy has not been in boards, and the passages suppressed by the author as too violent against the Pope, are here entire.

- 2891 Trogi Pompei Externæ Historiæ in compendium ab Justino redactæ; Externorum Imperatorum Vitæ authore Æmilio Probo, *scarce, half russia* Venetiis, Aldus, 1522

- 2892 Tronci (P.) Memorie Istoriche della Citta di Pisa, *vellum* 4to. Livorno, 1682

- 2893 Tryphiodori Ægyptii Liber de Ilii excidio, &c. opere N. Frischlino 4to. Francofurti ad Mœnum, 1588

- 2894 Turamini (Aless.) Orazione in morte di Don Philipppo d'Austria Re di Spagna, &c. 4to. Napoli, 1599

- 2895 Turchi (Fr. Deodati) Omelie e Lettere Pastorali, *scarce*, 2 vol.

half morocco, top edges gilt 4to. Parma, 1789

- 2896 Tupinier (Le Baron) Considérations sur la Marine, &c. Paris, 1841

- 2897 Turpini (J.) De Vita Caroli Magni et Rolandi, emendata
et illustrata a Seb. Cianpi, *plate Florentiæ*, 1822
- 2898 Uboldo (Ambrogio) Descrizione degli Scudi posseduti
dal banchiere A. Uboldo, 9 *plates, lithographs*
fol. Milano, 1839
- 2899 Uboldo (Ambr.) Descrizione degli Elmi posseduti da A.
Ubaldo, 10 *plates, lithographs fol. ib.* 1840
- 2900 Uffici di S. Ambrogio, vescovo di Milano, tradotti in
volgar Fiorentino, per il Rev. Fr. Cattani da Diacetto,
vellum 4to. Fiorenza, 1558
- 2901 Ugoni (Camillo) Della Letteratura Italiana nella seconda
meta del Secolo XVIII, 4 vol. *Milano*, 1856
- 2902 Vacani (Camillo) Storia delle Campagne e degli Assedi
degli Italiani in Spagna dal 1808 al 1813, &c. 3 vol.
and atlas of 18 plates
vellum paper copy fol. Milano, 1823
- 2903 Vacani (C.) Another edition, 2 vol. *half calf ib.* 1845
- 2904 Valeriani (Dom.) Dell' Antichita di Ravenna,
4to. Ravenna, 1640
- 2905 Valerii Flacci Argonautica; Jo. Bapt. Pii Carmen ex
quarto Argonauticon Apollonii; Orphei Argonautica,
corner of first two leaves mended
fine copy, vellum Venetiis, Aldus, 1523
- 2906 Valerii Flacci (C.) Setini Balbi Patavini Argonauticon,
Libri VIII ex recensione N. Heinsii *Patavii*, 1720
- 2907 Valerii Maximi Dictorum et Factorum Memorabilium,
libri IX, *name written on the title,*
Venetiis, Aldus, 1502
- 2908 Valerius Maximus. Another edition,
some stains, vellum Venetiis, Aldus, 1514
- 2909 Valery. Etudes Morales, Politiques, et Littéraires,
half morocco Paris, 1824
- 2910 Valery. Voyages Historiques et Littéraires en Italie,
1826-1828, 5 vol. *Paris*, 1831
- 2911 Valery. Another edition, 1 vol. *Bruxelles*, 1835
- 2912 Valiero (Andrea) Historia della Guerra di Candia,
fine copy 4to. Venetia, 1679
- 2913 Vallardi. Manuel del Raccoglitore e del Negoziante di
Stampe antiche e moderne,
half morocco Milano, 1843
- 2914 Valle (G. della) Vite dei pittori antichi Greci e Latini,
portraits, half vellum 4to. Siena, 1795
- * * Large Dutch paper copy.
- 2915 Valle (Pietro della) Viaggi, descritti da lui medesimo,
con minuto raggualio, &c. 4 vol.
vellum 4to. Roma, 1659

- 2916 Vallisneri (Ant.) Opere Fisico-mediche, *plates*, 2 vol.
fol. Venezia, 1733
- 2917 VALVASONE (Erasmus di) Della Caccia Poema, *woodcuts*,
first edition, fine copy 4to. Bergamo, 1591
- 2918 Vanetti (Clementino) Poesie e prose inedite, 2 vol.
Milano, 1836
- 2919 Varchi (Benedetto) Lezioni lette nell' Accademia Fiorentina sopra diverse materie, &c. *title mended*.
vellum 4to. Fiorenza, 1540
- 2920 Varchi (B.) Due Lezioni, nella prima delle quali si dichiara un Sonnetto di M. A. Buonarroti, nella seconda si disputa quale sia piu nobile arte, la Scultura o la Pittura, &c. 4to. Fiorenza, 1549
- *.* Scarce edition. At the end of the volume are eight letters by eminent characters, Vasari, Il Bronzino, Pontorno, Tasso, Fr. di San Gallo, Tribolo, Benvenuto Cellini and Michelangelo.
- 2921 Varchi (B.) Lettura sopra un Sonnetto della Gelosia di M. della Casa Mantova, 1545
- 2922 Varchi (B.) Sonetti, 2 vol. in 1,
vellum Fiorenza, 1555-1557
- *.* The two volumes rarely found together. Sold £1. 1s. Libri.
- 2923 Varchi (B.) L'Hercolano, dialogo nel qual si ragiona generalmente delle lingue, &c. *scarce, original edition*,
vellum 4to. Fiorenza, 1570
- 2924 Varchi (B.) Sonnetti Spirituali, *scarce, stains*,
vellum 4to. Fiorenza, 1573
- 2925 VARCHI (B.) Storia Fiorentina, &c. *front. and portrait*,
vellum fol. Colonia, 1721
- *.* Copy complete, in which all the pages of sheets L III have fifty-one lines instead of fifty, and in which is the account of the atrocious conduct of P. L. Farnese towards the Bishop of Fano.
- 2926 Varchi. Another edition, *portrait*, 7 vol.
half morocco Milano, 1803
- 2927 Varchi. Another edition, with additions and corrections, &c. by L. Arbil, *engraving*, 3 vol. Firenze, 1843
- 2928 VASARI (Giorgio) Le Vite de' piu eccellenti Architetti, Pittori et Scultori Italiani da Cimabue insino a' tempi nostri, 3 parts in 2 vol. ORIGINAL EDITION,
very fine copy, large margins, vellum 4to. Firenze, 1520
- 2929 Vasari. Another edition, *numerous portraits, fine copy*,
3 vol. half morocco 4to. Roma, 1759
- 2930 Vasari. Another edition, *portraits*, 16 vol.
Milano, 1807, &c.

- 2931 Vasari (Giorgio) Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, &c. *some stains, original edition, vellum* 4to. Firenze, 1588
- 2932 Vasari (G.) Opere, *numerous portraits*, 6 vol. Firenze, 1822
half calf
- 2933 Vascellini. The XII Apostles after Raphael, 12 plates, fol. Firenze, s. a. (about 1800)
- 2934 Vaumorière (De) L'Art de Plaire dans la conversation, frontispiece Paris, 1701
- 2935 Vauvenargues. Œuvres Complètes, 2 vol. Paris, Van V. (1797)
calf, g. c.
- *.* Vellum paper copy, 8vo. size, the edition being in 12mo.
- 2936 VEDRIANI (Lod.) Raccolta de' Pittori, Scultori et Architetti Modonesi (*sic*) piu celebri, &c. *extremely rare, very fine copy, vellum* 4to. Modona (*sic*) 1662
- *.* Not cited by Gamba or Brunet.
- 2937 Vellati (D.) Cronica di Firenze dall' anno 1300 al 1370, vellum 4to. Firenze, 1731
- 2938 Velly. Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à Louis XIV.—Histoire de France avant Clovis, *portraits*, together 17 vol. *fine copy, half calf* 4to. Paris, 1760
- 2939 VENETIAN FAMILY HISTORY, MS. of the 17th Century, consisting of 236 pages, and containing a vast number of coats of arms, coloured, belonging chiefly to Venetian families of distinction
- 2940 Venturi (Fr.) Orazione fatta nell' essequie di Henrico IV, Re di Francia, tradotta dalla Latina lingua 4to. Firenze, Giunti, s. a. (1610)
- 2941 Venturi (G. B.) Dell' Origine e dei progressi delle odierne artiglierie, *portrait and plates*, 4to. Reggio, 1815
- *.* Only a few copies printed.
- 2942 Venturi (G. B.) Storia di Scandiano, *portraits, engravings and maps* 4to. Modena, 1822
- 2943 Venuti (Ridolfo) Accurata e succinta Descrizione topografica delle antichità di Roma, *map and engravings, calf* 4to. Roma, 1763
- 2944 Verci (G. B.) Notizie intorno alle Vite e alle Opere de' Pittori, Scultori, e Intagliatori della città di Bassano, frontispiece Venezia, 1775
- 2945 Verci. Storia degli Ecelini, che comprende ciò che accade nella Lombardia ne' Secoli XI-XIII, 3 vol. *scarce* Bassano, 1779
- 2946 Verci. Another copy, vellum

- 2947 Verci. Storia della Marca Trivigiana e Veronese, 20 vol.
fine copy Venezia, 1786
- 2948 VERDIZOTTI (Gio. Mario) Cento Favole Morali de piu illustri antichi e moderni autori Greci e Latini, *woodcuts, vellum* 4to. Venetia, 1599
- * * * The woodcuts in this volume, admirably executed, are by the author of the work himself, an amateur, and are some of them after the designs of Titian.
- 2949 Veri (J. B.) Rerum Venetarum, Libri IV,
morocco, g. e. Amsterdami, Elzevir, 1644
- 2950 Verri (Pietro) Storia di Milano, *portraits on india paper and engravings, first edition*, 2 vol.
half vellum 4to. Milano, 1783-88
- 2951 Verri. Another edition, *engravings*, 4 vols.
half vellum ib. 1824-25
- 2952 Verri. Another copy, 4 vol. in 2
- 2953 Verri (Il Conte Car.) Osservazioni sul volume intitolato, Del Cenacolo di Leonardo da Vinci libri IV, di G. Bossi Milano, 1812
- 2954 Vespucci (Amerigo) Vita e Lettere raccolte e illustrate dall' Abate Angelo Maria Bandini, *frontispiece*
4to. Firenze, 1745
- 2955 Vetera Romanorum Itineraria, &c. *frontispiece, calf* 4to. Amstelædami, 1735
- 2956 Vettori (P.) Orazione nell' essequie del Serenissimo Cosimo di Medici Gran Duca di Toscana, *engraved title, scarce, fine copy* 4to. Firenze, 1570
- 2957 Vias (B. de) Sylvæ Regiæ, *scarce, half morocco, g. e.* 4to. Lutatiæ, 1623
- 2958 Vicende di Milano durante la Guerra con Federigo l'Imperadore, illustrate colle pergamene di que' tempi, &c. *frontispiece, facsimile and plan, half vellum* 4to. Milano, 1778
- 2959 Vici (Æneæ) Ex Libris XXIII Commentariorum in Vetera Imperatorum Romanorum numismata, *engraved title, coins and medals, title mounted, vellum* 4to. Venetiis, 1562
- 2960 Vico (G. B.) Principi di Scienza nuova, *portrait and engravings, half vellum* Napoli, 1744
- 2961 Vico (G. B.) Opere, ordinate ed illustrate, &c. da Gius. Ferrari, *portrait*, 6 vol. *half calf* Genova, 1836
- 2962 Vico (G. B.) Opere Scientifiche Latine, con note,
Milano, 1837
- 2963 Victoris (S. A.) Historia Romana, cum notis D. Machanei, E. Vineti, &c. *frontispiece and engravings, calf* 4to. Amstelodami, 1733

- 2964 Vida Cremonensis. *Poemata omnia* (pleraque non antehac edita) 2 vol. in 1 *Cremonæ*, 1550
- 2965 Vidæ (M. H.) *Poemata Omnia, two portraits, of which one added*, 2 vol. *vellum* 4to. *Patavii*, 1731
- 2966 Vies des premiers Peintres du Roi, depuis Le Brun jusqu'à présent, 2 vol. in 1, *calf* *Paris*, 1752
- 2967 Vignettes. 53 plates of Views, Interiors, Landscapes, Portraits of Females, &c. engraved on steel by Mote, Heath, Wallis, and other English artists, published at Florence by Fumagalli, *fine impressions*
- 2968 Vignola (J. Barozio da) *Regole delli cinque Ordini di Architettura, MS. fol.*
- *.* Neat manuscript copy, with pen and ink drawings, executed by C. A. Bellotto, 1677.
- 2969 Vignola (J. B.) *Le Due Regole della Prospettiva pratica, con i commentarii del R. P. M. Egnatio Danti, engraved title and plates, calf fol. Roma*, 1611
- 2970 Vignola (J. B.) *V Ordines Architetturæ, 51 plates, 4to. Venetiis, s. a. (about 1700)*
- 2971 Vignola Illustrata (II) Proposto da G. B. Spampani e C. Antonini, 51 *plates fol. Roma*, 1770
- 2972 Vignola. *Gli' Ordini d'Architettura Civile, 28 plates, 4to. Milano*, 1825
- 2973 Villani (Mat.) *Dell' Istoria li tre ultimi libri. half vellum 4to. Firenze, Giunti*, 1577
- *.* This volume is the complement of the edition of 1562.
- 2974 Villani (Giov.) *Storia, ossia nuova Cronica in XII libri, slight worm hole in margin, half vellum 4to. Firenze, Giunti*, 1587
- 2975 Villani (F.) *Le Vite d'uomini illustri Fiorentini, colle annotazioni del Conte Mazzuchelli, 4to. Venezia*, 1747
- 2976 Villanio (Ph.) *Vitæ Dantis, Petrarchæ, et Boccacii, scriptæ ex codice inedito Barberiniano Florentiæ*, 1826
- 2977 Villemain (A. F.) *Lascaris, ou les Grecs au XVe Siècle Paris*, 1837
- 2978 Villemain. *Histoire de Cromwell, 5me edition, half morocco ib.* 1839
- 2979 Villeneuve Bargemont (A. de) *Economie Politique Chrétienne, 2 vol. half morocco Paris*, 1834
- 2980 VINET (Elie) *L'Antiquité de Bourdeaux et de Bourg sur mer, reveue et augmentée. Présentée au Roi Charles IX. le 13 Avril, 1565, excessively rare, engravings and plan of Bourdeaux added, calf 4to. Bourdeaux*, 1574

- 2981 VINCI (LIONARDO DA) Trattato della Pittura, colla Vita dell' istesso scritta da R. Dufresne; si sono aggiunti i tre libri della Pittura, &c., di L. B. Alberti (tradotti da C. Bartoli) *portraits and engravings after Poussin*, 2 vol. in 1 *fol. Parigi*, 1651
- * * First edition, and consequently first impressions of the plates; the French edition, for which the same plates were employed, being published afterwards, though the same year.
- 2982 Vinci (Lionardo da) Trattato della Pittura tratto da un codice della Bibl. Vaticano, 22 *plates*, *half morocco* 4to. *Roma*, 1817
- * * This edition, which is the most complete, contains the life of the author by G. de Rossi.
- 2983 Vinci. Another copy, *half russia*
- 2984 VERGILIUS (*sic*) *some stains, and a burn upon 2 leaves* *Venetis, Aldus*, 1501
- * * First book printed with the *italic* type. Copies very scarce; sold 300 francs, Bearzi; 250 francs, Costabili.
- 2985 VIRGILII MARONIS (P.) Opera, *numerous woodcuts, very fine copy* *fol. Venetiis, Giunti*, 1544
- 2986 Virgilii Maronis Bucolica et Georgica, argumentis, &c. illustrata, auctore Jo. Lud. della Cerda, 2 vol. *half vellum* *fol. Lugduni*, 1619
- 2987 Virgilii Maronis (P.) Opera nunc emendatiora, *calf* *Lugd. Bat.* 1636
- 2988 Virgilii Maronis (P.) Opera, cum integris notis Servii, &c., 3 vol. *calf* *Lugd. Bat.* 1680
- 2989 Virgilii Maronis (P.) Opera, Nic. Heinsius recensuit, *Patavii*, 1738
- 2990 Virgilius. Opera, 2 vol. *calf, g. e.* *Parisiis*, 1767
- 2991 VIRGILIUS MARO, varietate lectionis, &c. illustratus a C. G. Heyne, *very fine copy, third edition*, 6 vol. *vellum* *Lipsiæ*, 1800
- 2992 Virgilio. I sei primi libri dell' Eneide tradotti da piu illustre donne, *Venetia*, 1541—Virgilio, tradotta dal S. Stordito in lingua Toscana in versi sciolti, *ib.* 1540 in 1 vol.
- 2993 Virgilio. Le Georgiche tradotte in versi Italiani da Cl. Bondi, *large thick paper copy* 4to. *Vienna*, 1800
- 2994 Virgilio. L'Eneide travestita dal S. Gio. Batt. Lalli, *calf* *Venetia*, 1635
- 2995 Virgilio. L'Eneide tradotta in versi Italiani da Cl. Bondi, 2 vol. *half morocco, g. e.* *Parma*, 1790

- 2996 Virgile. L'Eneide traduit par J. Delille, *engravings by Moreau*, 2 vol.
half morocco, top edges gilt 4to. Paris, 1804
 *** Large vellum paper copy; impressions before the letters.
- 2997 Vergilio (Polidoro) I Dialogi, tradotti per M. F. Baldelli
half calf Vinegia, 1550
- 2998 Virgilio (P.) Degli Inventori delle cose Libri otto, tradotti per Fr. Baldelli, *vellum* 4to. Fiorenza, 1587
- 2999 Vergilii (P.) De Rerum inventoribus Lib. VIII. et De Prodigis Lib. III., *engraved title*,
vellum Lugd. Batav. 1644
- 3000 VISCONTI (G.). Iconographie Grecque et Romaine, 7 vol. text 4to. and 7 vol. atlas fol., together 14 vol.
 Paris, Didot, 1811-1817-1829
- 3001 Visconti (Ennio Quirino) Osservazioni su due Musaici antichi istoriati, 2 plates Parma, 1838
- 3002 Visi (G. B.). Notizie Storiche della Citta e dello Stato di Mantova, 2 vol. 4to. Mantova, 1781
- 3003 Vita del beato Giovanni Colombini da Siena, fondatore dell' ordine de' poveri Jesuati, &c., *some stains*
 Venetia, 1554
- 3004 Vita del beato G. Colombini. Another edition
vellum 4to. Roma, 1558
- 3005 Vita del Conte Bartolomeo Arese, Presidente del Senato di Milano, *vellum* Colonia, 1682
- 3006 VITE E RITRATTI DI ILLUSTRI ITALIANI, 60 portraits, *fine copy, large margins*, 2 vol.
half russia fol. Padova, 1812
- 3007 Vite e Ritratti de venticinque uomini illustri, 25 portraits, *one torn across* 4to. Padova, 1823
- 3008 Vite de' Santi Padri, volgarizzamento, *fine copy*, 4 vol. in 2, *vellum* Firenze, 1731-35
- 3009 Vita di Pierluigi Farnese, primo Duca di Parma, &c. (da Ireneo Affo), *portraits* Milano, 1821
- 3010 Vitruvio. De Architettura libri dieci, traducti de Latino in vulgare (da B. Mauro de Bergamo, B. Jovio, &c.) commentati da Cesare Cesariano, *numerous woodcuts*, *scarce* fol. Como, 1521
- 3011 Vitruvii de Architettura Libri Decem nuper castigati, additis Julii Frontini de Aqueductibus libris, *woodcuts*
 Florentiæ, Giunti, 1522
- 3012 Vitruvio Pollione de Architettura, traducto de Latino in vulgare (da L. Durantino) con le figure a li suoi loci insignite, *woodcuts*, and *title in black letter with engraved border* fol. s. l. (Venezia), 1524

- 3013 Vitruvio. I Dieci Libri dell' Architettura, tradotti et commentati da Daniello Barbaro, *woodcuts*
fol. Vinegia, 1556
- 3014 Vitruvio. Another edition, *some stains and leaves mended*
4to. ib. 1584
- 3015 VITRUVII POLLIONIS (M.) De Architectura Libri
Decem, *frontispiece and woodcuts, very fine copy,*
russia fol. Amstelodami, Elzevir, 1649
- 3016 Vitruve. Les Dix Livres d'Architecture corrigés et
traduits nouvellement en Français avec des notes et
des figures. 2me édition, par Perrault, *engravings,*
calf fol. Paris, 1684
- *.* The large plate of Seb. Leclerc is not in the present
copy, but, as it is well known, is not obligatory.
- 3017 Vitruvio. L'Architettura Generale ridotta in compendio
dal Sig. Perrault tradotta dal Francese di Monsignor
Barbaro, *engravings, vellum* Venezia, 1747
- 3018 Vitruvio Pollione. L'Architettura, colla traduzione
Italiana e comento del Marchese B. Galiani, 25 *plates,*
fine copy, vellum fol. Napoli, 1758
- 3019 Vittoria (Vicenzo) Osservazioni sopra il libro della
Felsina Pittrice, per difesa di Raffaello da Urbino,
&c. *plate, vellum* Roma, 1703
- 3020 Vivarini. Cenni sulla vita di Ant. Vivarini, 1 fol.—
San Marco, quadro di Bonifazio Veneziano, 1 fol. of
text, and large plate
- 3021 VIVE JESUS, *papier Ducal* 4to.
- *.* Published and printed by Bodoni. These Letters, of
two French nuns retired at Mantua, consist of 230 pages
(the last blank) for the first Part, and xxvi. for the
second. The letters are dated Mantua, 15 May, 1794,
and subscribed *Sr. Marie Jeronime Verot de la Visitation*
Sainte. The second Part is dated 26 Novembre, 1795,
and subscribed *Les Sœurs de la Visitation Sainte*. There
is no title required. It appears that only two copies
were printed, one of which was retained, and the other
passed into the hands of the Queen of Naples. See
Catalogue of Books printed by Bodoni, vol. II. of his
Life, Parma, 1816.
- 3022 Viviani (Il Marchese Niccolo) Ero e Leandro poema,
fol. Parma, Bodoni, 1794
- 3023 Viviani (Vinc.) Discorso intorno al difendersi da' Riem-
pimenti, &c. applicato ad Arno in vicinanza de' fiumi,
vellum 4to. Firenze, 1688
- 3024 Vizani (Pomp.) Dieci Libri delle historie della sua patria,
2 parts in 1 vol. 4to. Bologna, 1598-1608

- 3025 Vocabolario degli Accademici della Crusca, quarta impressione, 6 vol., *half vellum fol. Firenze, 1729-38*
- 3026 Vocabolario degli Accademici della Crusca, 6 vol., *vellum fol. Napoli, 1746-48*
- 3027 Vocabolario degli Accademici della Crusca, 7 vol. in 4, *half morocco 4to. Verona, 1806-9*
- 3028 Vocabulario della Crusca. Proposta di alcune correzioni ed aggiunte, 7 vol. *Milano, 1817*
- 3029 Vocabulario di Marina in tre lingue (Italian, French, and English) *plates, 4 vol. vellum 4to. Milano, 1813*
- 3030 Volaterrani (Raphaeli) Commentariorum Urbanorum, octo et triginta Libri, &c.—Item, Oeconomicus Xenophonotis ab eodem Latio donatus, *vellum fol. Basilæ, 1544*
- 3031 Volney. Œuvres complètes, *portrait, half morocco Paris, 1837*
- 3032 VOLPATO, E RAFFAELLE MORGHEN. Principi del Disegno, tratti dalle piu eccellenti Statue Antiche, 36 *plates, FIRST EDITION, half morocco fol. Roma, 1786*
- 3033 Volpi (Ant.) Indici richissimi che spiegano tutte le cose piu difficili, &c. della Divina comedia di Dante, *half morocco Venezia, 1811*
- 3034 Voltaire. Œuvres complètes, *portrait and engravings, fine copy, 100 vol. calf Lyon, 1791*
- 3035 VOLTAIRE. Œuvres complètes, avec des notes, et une notice de sa vie, *portrait and engravings, 13 vol. half calf Paris, 1835*
- 3036 VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, édition ornée de figures, *portrait and 21 engravings, 2 vol. large paper copy 4to. Paris, l'an 3*
- 3037 VOLTAIRE. La Henriade, Poème ornée de dessins lithographiques, *portraits and 87 plates after H. Vernet, half calf fol. Paris, 1825*
- 3038 Vossius (G. J.) Etymologicum Linguae Latinae, *half morocco, g. e. fol. Amstelodami, 1662*
- 3039 WAHLEN (Aug.) Mœurs, usages, et costumes de tous les peuples du monde d'après des documens authentiques, &c. *plates, 4 vol. half calf Bruxelles, 1844*
- *.* Copy with the plates coloured by hand, and the supplemental plates.
- 3040 WALPOLE (Horace) Essai sur l'art des Jardins modernes, traduit en Français (avec le texte en regard) par le Duc de Nivernois, *red morocco, g. e. 4to. Strawberry Hill, 1785*
- *.* Very fine copy, with the cyphers of Nivernois and Walpole, and the arms of the Maréchale de Mirepoix, Princess de Beauvau.

- 3041 Webb (Daniel) *Recherches sur les beautés de la Peinture, traduites de l'Allemand, par M. B. calf Paris, 1765*
- 3042 Webb (D.) *Ricerche su le bellezze della Pittura, &c. tradotte e commentate da Fr. Pizzetti, 2 vol. Parma, 1804*
- 3043 Widman (C. Aur.) *Discorso Apologetico nell' isole del Veneto levante, con l' aggiunto di alcune illustrazioni e documenti relativi, half calf Luglio, 1799*
- 3044 Winkelmann. *Storia delle Arti del disegno presso gli antichi, tradotta e corretta, &c. dall' Abate Car. Fea, engravings, 3 vol. half morocco, g. e. Roma, 1783*
- 3045 Winkelmann. *Histoire de l' Art chez les anciens, traduite de l'Allemand, &c. engravings, 3 vol. 4to. Paris, 1802*
- 3046 Zabaglia (Niccola) *Castelli e Ponti, con alcune ingeniose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell' obelisco Vaticano, &c. dal Cav. Fontana, 54 engravings, very fine copy fol. Roma, 1743*
- 3047 Zaist (G. B.) *Notizie istoriche de' Pittori, Scultori, ed ed Architetti Cremonesi, opera posthuma data in luce da A. M. Panni, engravings, 2 vol. in 1, calf 4to. Cremona, 1774*
- 3048 Zamboni (Bald.) *Memorie intorno alle pubbliche fabbriche piu insegni della citta di Brescia, 12 plates fol. Brescia, 1778*
- 3049 Zanchi (Bas.) *Epithetorum commentarii, &c. Romæ, 1542 —Retorica (di Cicerone) di S. Brunetto Latini in volgare Fiorentino, very scarce, Roma, 1546, vellum, 4to. in 1 vol.*
- 3050 Zanelli. *Vita del gran pittore Carlo Cignani, portrait, 4to. Bologna, 1722*
- 3051 Zanetti (Bern.) *Del regno de' Longobardi in Italia, 2 vol. fine copy, half vellum 4to. Venezia, 1753*
- 3052 Zanetti (A. M.) *Della Pittura Veneziana, &c. libri V, frontispiece Venezia, 1771*
- 3053 Zanetti. *Another copy, large paper*
- 3054 Zanetti (A.) *Premier Siècle de la Calcographie, ou Catalogue raisonné des Estampes du Cabinet de feu M. le Comte Leopold Cicognara, avec un Appendice sur les Nielles, &c. 2 engravings added half morocco, top edges gilt Venise, 1837*
- 3055 Zanolì (Aless.) *Sulla Milizia Cisalpino-Italiana, Cenni Storico-Statistici dal 1796 al 1814, 2 vol. half morocco Milano, 1845*
- 3056 Zanolì. *Another copy*
- 3057 Zanotti (G. C.) *Vita di Eustachio Manfredi, portrait, 4to. Bologna, 1745*

- 3058 Zanotti (G. C.) Avertimenti per lo incominciamento di un giovane alla Pittura *Bologna, 1756*
- 3059 ZANOTTO. Pinacoteca dell' Accademia Veneta delle Belle Arti, 100 *plates*, 2 vol. in 1, *half russia fol. max. Venezia, 1835*
- 3060 Zendrini (L'Abate P. A.) Elogio di J. Morelli, *portrait, large thick vellum paper copy 4to. Milano, 1822*
- 3061 ZENO (Caterino) De i commentarii del Viaggio in Persia, &c. libri due; e dello scoprimento delle isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, &c. fatto sotto il polo artico da' due fratelli Zeni, libro uno *Venezia, 1558*
- * * Very scarce. As in most copies, the map is here wanting. There are also marginal notes in MS. of the same age.
- 3062 Zeno (Apostolo) Poesie Drammatiche, 2 vol. *morocco Orleans, 1785*
- 3063 Zeno (A.) Lettere, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de suoi tempi, &c. seconda edizione, *portraits*, 6 vol. *Venezia, 1785*
- 3064 Zibaldone (Lo) Poemetto Burlesco, di B . . . I di Li . . . o, *half morocco Italia, 1810*
- 3065 Zipoli (Perlone) Il Malmantile racquistato, colle note di Puccio Lamoni e d' altri, *portraits*, 2 vol. *vellum 4to. Firenze, 1750*
- 3066 Zipoli (Perlone) Il Malmantile racquistato, edizione conforme alla Fiorentina di 1750, *frontispiece*, 4 vol. in 2, *half morocco, top edges gilt 4to. Prato, 1815*
- 3067 Zonara (Giov.) Historia, nuovamente tradotta dal Greco per Marco Emilio Fiorentino, *vellum 4to. Vinegia, 1561*
- 3068 ZUCCARO (Fed.) L'Idea de' Pittori, Scultori, ed Architetti, *very scarce, half russia 4to. Torino, 1607*
- * * First edition. Only a small number printed, as in the case of all the works of this author.
- 3069 Zucchi (Bart.) Scelta di Lettere di diversi eccellentissimi Scrittori, *scarce*, 2 vol. *vellum 4to. Venetia, 1595*
- * * Not cited by Gamba or Haym.
- 3070 Zurla (Placido) Di Marco Paulo e degli altri viaggiatori Veneziani piu illustri Dissertazioni, &c. *maps*, 2 vol. in 1 *4to. Venetia, 1818*

END OF SALE.



BAKER, LEIGH & SOTHEY.

THE FIRM COMMENCING WITH SAMUEL BAKER IN

1744.

SOTHEY, WILKINSON & HODGE.

1871.







